



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Т. Н. СИТНИКОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

К УМК О.М. Александровой и др.



3

КЛАСС



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Т.Н. СИТНИКОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

*К УМК О.М. Александровой и др.
(М.: Просвещение)*

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

2-е издание, электронное

3 класс

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19=411.2
С41

Ситникова Т.Н.

С41 Поурочные разработки по русскому родному языку. 3 класс : пособие для учителя / Т.Н. Ситникова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 225 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05538-8

Пособие содержит подробные поурочные разработки по предмету «Русский родной язык» для 3 класса, составленные с учетом требований ФГОС. Порядок тем соответствует учебнику О.М. Александровой и др. В издание включены тематическое планирование, подробные конспекты занятий, игровые задания, дополнительный материал для учителя, тексты физкультминуток.

Адресовано учителям начальной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Русский родной язык» в составе УМК О.М. Александровой, Л.А. Вербицкой, С.И. Богданова, Е.И. Казаковой, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой 2019–2021 гг. выпуска, также выходившим в качестве учебного пособия в 2018–2019 гг.

**УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по русскому родному языку. 3 класс : пособие для учителя / Т.Н. Ситникова. — Москва : ВАКО, 2021. — 224 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-05072-7. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05538-8

© ООО «ВАКО», 2021

От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Русский родной язык» для 3 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета — русский язык, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др. *Русский родной язык*. 3 класс. М.: Просвещение, 2020).

Задача пособия — максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, уроки проектной деятельности, проверочные работы.

Педагог может заимствовать из пособия полные сценарии уроков или использовать их частично, внося в собственный план занятия.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения и содержат материалы для проведения практической работы, работы в группах и парах, самостоятельной работы с использованием различных форм проверки. С первых уроков ученики используют приемы самопроверки и взаимопроверки.

Самооценка и взаимооценка может осуществляться с помощью оценочной ленты «Светофор». Она представляет собой полосу бумаги, на которой, как на светофоре, есть три цвета: красный, желтый, зеленый.

Дети знают, что зеленый цвет — путь открыт, можно идти. Учитель договаривается с детьми, что, если все понятно и нет вопросов по теме, они показывают зеленый цвет. Желтый цвет — внимание. Дети показывают его, если сомневаются, не могут сказать, все ли они хорошо поняли, если в их работе встречаются

незначительные ошибки. Красный сигнал — стоп. Он говорит о том, что материал не понят, идти дальше нельзя.

Планирование урока предусматривает достижение не только предметных результатов, но и формирование универсальных учебных действий: личностных (рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, использование различных способов поиска, передачи информации и т. д.).

Данное пособие автономно: в принципе его достаточно для квалифицированной подготовки учителя к занятию, при этом оно может использоваться и в сочетании с другими учебно-методическими пособиями.

Пособие полностью соответствует утвержденной государственной программе и учитывает потребность именно в практическом руководстве по проведению уроков русского родного языка в начальной школе.

Для закрепления изученных тем учитель может использовать на уроках пособие «Контрольно-измерительные материалы. Русский родной язык. 3 класс» / Сост. Т.Н. Ситникова. М.: ВАКО.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

**Тематическое планирование
учебного материала (68 ч)**

№ урока	Тема урока
РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ (26 ч)	
1, 2	Где путь прямой, там не ездят по кривой
3, 4	Кто друг прямой, тот брат родной
5—7	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит
8—10	Сошлись два друга — мороз да вьюга
11, 12	Ветер без крыльев летает
13—15	Какой лес без чудес

№ урока	Тема урока
16–18	Дело мастера боится
19, 20	Заиграйте, мои гусли...
21–23	Что ни город, то норы
24–26	У земли ясно солнце, у человека – слово
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ (5 ч)	
27–31	Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»
ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ (14 ч)	
32–34	Для чего нужны суффиксы?
35	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?
36–38	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?
39–41	Как изменяются имена существительные во множественном числе?
42–44	Зачем в русском языке такие разные предлоги?
45	Проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»
СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА (23 ч)	
46–49	Создаем тексты-рассуждения
50	Создаем тексты-рассуждения. Проверочная работа
51–60	Учимся редактировать тексты
61	Учимся редактировать тексты. Проверочная работа
62–68	Создаем тексты-повествования

РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Урок 1. Где путь прямой, там не ездят по кривой

Цель: познакомить со словами, связанными с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми (*правда — кривда, дружба и братство, занятия людей* и т. д.).

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять цель урока; объяснять различия в понятиях «выдумка», «фантазия», «ложь», «обман»; извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, делать выводы; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Перед вами учебник «Русский родной язык». Вспомните, какие разделы были включены в учебники 1 и 2 классов. Проверьте, совпадают ли они с разделами 3 класса. (*«Русский язык: прошлое и настоящее», «Язык в действии», «Секреты речи и текста». Разделы совпадают с учебниками 1 и 2 классов.*)
- Как вы думаете, если мы уже изучали такие разделы, почему они снова включены в учебник? (*Будем узнавать новое, углублять знания.*)

III. Самоопределение к деятельности

Знакомство с учебником

- Откройте учебник на с. 4. Прочитайте название раздела (*«Русский язык: прошлое и настоящее».*)

- Прочитайте, с какими понятиями мы познакомимся в этом разделе.
- Прочитайте тему урока. (*«Где путь прямой, там не ездят по кривой».*)
- Найдите в пословице слова, противоположные по значению. (*Прямой — кривой.*)
- По какому пути идти лучше? (*По прямому. Он короче.*)
- Как вы поняли пословицу? (*Если есть простые решения, не нужно ничего усложнять.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 4–5)

(Выполняется коллективно.)

- Посмотрите на знак около этого задания. Что он обозначает? (*Учимся наблюдать и делать выводы.*)
 - Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Прочитать текст, сравнить выделенные слова и сказать, чем они похожи.*)
- (Ученик читает текст.)
- Прочитайте выделенные слова. Чем они похожи? (*Придумывали небылицы, сочинял, врут, обманываем, выдумываем, сказки рассказываем. Эти слова похожи тем, что они обозначают — говорить неправду.*)
 - Прочитайте вторую часть задания. Объясните, что вы будете делать. (*Запишем выделенные слова и образуем от них однокоренные слова, которые называют человека.*)
 - Выполните задание самостоятельно. Обратите внимание на образец выполнения.

(Проверка. На доске записаны слова из текста. Учащиеся называют слова, которые они составили.)

Придумывали небылицы — придумщик.

Сочинял — сочинитель.

Врут — врун.

Обманываем — обманщик.

Выдумываем — выдумщик.

Сказки рассказываем — сказочник (или рассказчик).

- Рассказ Николая Носова называется «Фантазеры». Образуйте глагол от этого слова. (*Фантазировать.*)
- Вы сказали, что в значении выделенных слов общим является «говорить неправду». Всегда ли говорить неправду плохо? (*Нет. В рассказе ребята выдумывают, сказки рассказывают, это не плохо.*)

Если бы не было фантазеров, то не было бы сказок, рассказов и многих интересных книг.

- А какие из записанных слов «плохие»? (*Врать, обманывать.*)
- Почему вы так думаете? (*Когда люди врут, обманывают, они делают это для личной выгоды.*)
- Какое из записанных слов можно использовать для названия рассказа? (*Выдумщики.*)
- Послушайте стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразия».

В моей Вообразии,
В моей Вообразии
Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки!

Ура, Вообразия,
Моя Вообразия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!..

В моей Вообразии,
В моей Вообразии —
Там царствует фантазия
Во всем своем всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

В мою Вообразию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!

И только тот, кто начисто
Лишен воображения, —
Увы, не знает, как войти
В ее расположение!..

- Кто придумал Вообразию: врун или выдумщик? (*Придумал выдумщик. Он фантазирует о том, чего нет на самом деле.*)
- Какой вывод можно сделать из текста этого упражнения? (*Неправда может быть фантазией, и тогда она создает*

сказки и Вообразилию. А может быть ложью, и тогда она приносит вред.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 5)

- Прочитайте самостоятельно статью рубрики. Скажите, что обозначало слово «врать» во времена А.С. Пушкина? (*Говорить глупости, попусту болтать.*)
- С какой пословицей вы познакомились? Что она означает? (*«Не любо — не слушай, а врать — не мешай». Я буду выдумывать, говорить чепуху, а если ты не хочешь слушать — уходи и не мешай слушать другим.*)
- Прочитайте в **Толковом словаре** на с. 5 значение слова «рассказни». Назовите синоним к этому слову. (*Выдумки.*)

Упр. 2 (с. 5). Трудное задание

- Назовите синонимы к слову «правда». (*Истина, честность.*)
- Назовите антонимы к этому слову. (*Ложь, обман, неправда, вранье, вымысел, небылица, В словаре дано 20 антонимов.*)
- Каких слов получилось больше? Почему? (*Ложь бывает разной, а правда — одна.*)

V. Физкультминутка

(При чтении ученики показывают руками.)

Это — правая рука,
Это — левая рука.
Справа — шумная дубрава,
Слева — быстрая река.
Справа — роща протянулась,
Слева — чей-то огород...
А когда я обернулась,
(*Повернулись.*)
Стало все наоборот.
Слева стала вдруг дубрава,
Справа — быстрая река...
Неужели стала правой
Моя левая рука?

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 5–6)

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание. Найдите и прочитайте слова для справок.
- Какими словами заполните пропуски? Прочитайте первое предложение. (*Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.*)
- Прочитайте второе предложение. (*Большая ложь начинается с маленького вранья.*)
- Составьте и прочитайте следующее предложение. (*Жить в обмане как в тумане.*)

- Какое слово нужно вставить в диалог? (*Неправда.*)
- Запишите предложения.
- Из записанных предложений прочитайте пословицы. (1, 2, 3.)
- В каком предложении вставленное слово употреблено в значении «выдумка»? (*В первом предложении.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 6)

- Прочитайте самостоятельно статью рубрики.
- Что обозначало слово «правый» у русских людей? (*Правильный, справедливый, честный.*)
- Какое слово использовалось для обозначения направления? (*Десный, от слова «десница» — правая рука.*)
- Какой антоним был у слова «правда»? (*Кривда.*)

Упр. 4 (с. 6–8)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание. Договоритесь, кто из вас будет выполнять первое задание (касающееся Правды), а кто — второе (Кривды).

(Учитель читает текст сказки.)

- Объясните значение слов.

Чествуют — ... (*оказывают почести, уважают*).

Постылая — ... (*вызывающая неприязнь, отвращение*).

Заспесивилась — ... (*загордилась, заважничала*).

Увертка, изворот — ... (*хитрость, уловка*).

(Самостоятельное выполнение задания. Проверка.)

Правда

1. Правда чище красного солнца.
2. Из ясных очей приветом светит.
3. Идет прямо, как стрела.
4. Покачала головой и пошла.
5. В увертки да извороты не пускается, много слов не раздает.

Кривда

1. Заслонила рукой глаза, прищурилась.
 2. Ковыляет да пошатывается.
 3. Говорит себе под нос.
 4. Говорит сладким голоском.
 5. Подслеповатые очи.
 6. Рассердилась, ошетибилась, закричала, зашипела.
- Составьте общий текст.

(Совместная работа в паре. Проверка. Несколько учеников читают получившийся текст.)

Ответ. Правда как солнышко светит, а Кривда заслоняет рукой глаза, Правды боится. Правда прямо идет, как стрела, а Кривда ковыляет да пошатывается. Правда покачала головой

и пошла, в увертки да извороты не пускается, много слов не раздает, а Кривда рассердилась, ошетибилась, закричала, зашипела.)

- Почему так по-разному ведут себя Правда и Кривда? (*Правда уверена в своей правоте, ей доказывать ничего не нужно, а Кривде приходится постоянно доказывать что-то, изворачиваться.*)
- Какие пословицы произносит Правда? (*Кривде за худым делом далеко не ходить. Плохо тому, кто с Кривдой дружится. С Кривдой весь свет пройдешь, да назад не вернешься. Ложь не живуча.*)
- Прочитайте пословицы Кривды. (*Правда как глянет в лицо, то словно горький дым глаза ест. Без правды люди не живут, а маются. Совесть — не помрешь.*)

VII. Рефлексия

- Прочитайте тему урока. Как вы считаете, у кого путь прямой, у Правды или у Кривды? (*Путь прямой у Правды. Кривде приходится постоянно ковылять, пошатываться, поэтому лучше говорить правду.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке? (*Слово «врать» раньше обозначало «говорить глупости», слово «росказни» — «выдумки», «небылицы». Слово «правый» в давние времена обозначало «правильный, честный», а то, что находится справа, — дёсный; десница — правая рука.*)
- Какая пословица Правды вам понравилась больше?
- Какой вывод вы сделали для себя из сказки В. Даля?

Домашнее задание

Найти по две пословицы о правде и лжи.

Урок 2. Где путь прямой, там не ездят по кривой

Цель: познакомить со словами, связанными с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда — кривда, лукавство*).

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять цель урока; объяснять различия в значениях слова, исходя из истории языка; активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; действовать в соответствии с моральными нормами.

Оборудование: карточки с филвордом для актуализации знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Филворд

- Найди шесть антонимов к слову «правда». Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

О	Б	М	А	Н	А
Л	С	К	А	З	К
О	В	К	А	Д	В
Ж	Ы	М	Н	А	А
Ь	Д	У	Е	П	Р
В	Р	А	Н	Ь	Е

(*Ответ.* Обман, ложь, неправда, вранье, выдумка, сказка.)

2. Проверка домашнего задания

- Какие пословицы о правде вы приготовили? Чем они вам понравились? (*Ответы учеников.*)
- Какие поговорки о лжи вы приготовили? Чем они вам понравились? (*Ответы учеников.*)
- Подведем итоги. Что осуждает русский народ в пословицах и поговорках? (*Ответы учеников.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте пословицы.
Лукавый человек проживет с неправдой век.
Лукавых людей не считай за друзей.
- О чем эти пословицы? (*О лукавстве.*)
- Как вы понимаете, что такое лукавство? (*Высказывания учеников.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 8)

- Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? (*Лук, лука́ седла, излу́чина реки, лисичка с лукавой улыбкой.*)
- Прочитайте подписи к рисункам.
- Как вы считаете, можно ли эти слова назвать однокоренными? (*Предположения учеников.*)
- У слов есть общая часть: **лук (луч)**. А есть ли что-то общее в значении этих слов?

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 8)

- Прочитайте статью.

- Есть ли у слов «лук», «лука», «излучина», «лукавство» общее значение? (*Да. Лукати — изгибать, кривить.*)
- Как слово «лукавый» можно объяснить словами «изгибать, кривить»? (*Лукавый — криводушный, который все время изворачивается.*)
- Объясните значение пословиц. (*«Лукавый человек проживет с неправдой век» — лукавый человек все время говорит неправду. «Лукавых людей не считай за друзей» — люди криводушные, хитрые часто предадут друзей.*)

Упр. 6 (с. 9)

- Прочитайте предложение. Прочитайте выделенные слова. Что общего у всех выделенных слов? (*Они обозначают «говорить неправду, лукавить».*)

V. Физкультминутка

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А теперь быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.
Приседай скорей со мной,
Держим руки за спиной.
Встали прямо, руки вбок,
Влево-вправо поворот.
Всё, закончили. Ура!
За занятия пора!

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 7 (с. 9–10)

- Прочитайте задание.
- Фрагмент какой сказки мы будем читать? (*«Королевство кривых зеркал» В.Г. Губарева.*)
- Кто читал сказку? Если не читали, найдите книгу в библиотеке, прочитайте о приключениях девочек Оля и Яло в Королевстве кривых зеркал, об опасных приключениях и верных друзьях.
(Чтение фрагмента сказки учащимися.)
- Назовите героев этого отрывка. (*Нушрок и Гурд.*)
- Как вы думаете, для чего в этом королевстве повсюду стояли кривые зеркала? (*Для того чтобы обманывать людей, показывать действительность искаженной.*)
- Приведите пример из текста. (*Бедный худой мальчик с крошечкой хлеба отражался в зеркалах как толстый мальчик с огромной булкой в руке.*)

- Выполните задание: запишите слова, обозначающие действия героев.

(Самостоятельное выполнение. Коллективная проверка.)

Нушрок покривил губы, выскочил, подтолкнул, вскрикнул, завизжал. Гурд выпрямился, гневно проговорил, нагнулся, подхватил камень, швырнул его, выкрикивал в лицо.

- Как эти слова характеризуют героев? (*Нушрок лживый, злой, жестокий, несдержанный, Гурд – честный, смелый.*)
- Что общего у Нушрока и Кривды? (*Они лгут, не любят Правду.*)
- Чем похожи Гурд и Правда? (*Они честные, они не боятся Кривды, говорят то, что думают.*)

VII. Рефлексия

Упр. 8 (с. 11)

(Работа в группах.)

- Объясните значение слов.
- Объедините их в группы по значению.

(Проверка.)

1-я группа (плохие качества): Адвирк, Нурв, Нугл, Цежл, Тулп, Цевакул, Цертих, Ашурв, Нутлоб, Волсотсун; 2-я группа (хорошие качества): Аторбод, Аксал.)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали из урока?

Домашнее задание

Прочитать одно из произведений, предложенных в рубрике «Круг чтения» (с. 11).

Дополнительный материал

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошел. Идут домой – боятся:

– Попадет нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь – лесной сторож идет.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь — вдвое.
Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.
Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь — вдвое.
А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. По-
ворчала на него мама да и простила.

По В. Осеевой

Урок 3. Кто друг прямой, тот брат родной

Цель: познакомить со словами, связанными с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*братец, браток, братство*).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; объяснять различия в значениях слова, исходя из истории языка; согласованно работать в группе и паре; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: карточки с кроссвордом, заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

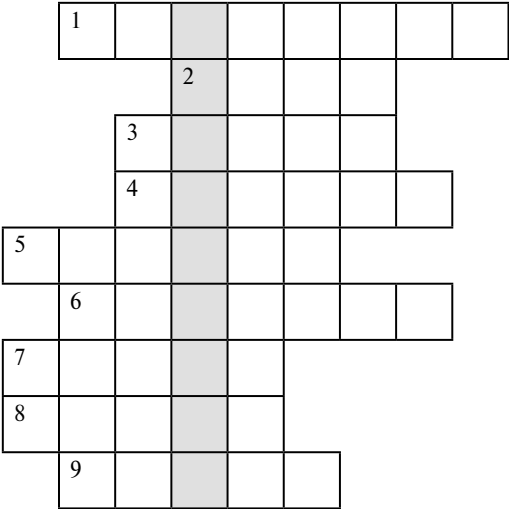
1. Проверка домашнего задания

- Какие из предложенных книг вы прочитали?
- Расскажите о героях прочитанной книги. Какова основная мысль произведения? Чем понравилось (не понравилось) произведение?

2. Кроссворд

(Работа в группах.)

- Разгадайте кроссворд, объясните значение ключевого слова.



1. Изгиб реки. (*Излучина.*)
2. Когда человек скрывает правду, он извивается ... (*ужом*).
3. Как звали кухарку из сказки «Королевство кривых зеркал»? (*Аксал.*)
4. Какую кашу не любил мальчик из произведения «Тайное всегда становится явным»? (*Манную.*)
5. Антоним к слову «ложь». (*Правда.*)
6. Правая рука. (*Десница.*)
7. Говорить глупости, попусту болтать. (*Врать.*)
8. В сказке В.И. Даля «Правда и Кривда» прозреть Правде помогла очная ... (*травя*).
9. Что нужно было от пасечника братьям из сказки «Не любо — не слушай»? (*Огонь.*)

(*Ключевое слово:* лукавство — криводушие, изворотливость, чтобы скрыть правду.)

3. Работа по карточкам

(Индивидуальная работа.)

— Вставь подходящие по смыслу слова.

... (*Правда*) глаза колет.

Кто сам ... (*врет*), тот и другим не верит.

Кто вчера ... (*солгал*), тому и завтра не поверят.

Лучше горькая... (*правда*), чем сладкая ... (*ложь*).

Ржа ест железо, а ... (*ложь*) — душу.

— Сделайте вывод: о чем говорят эти народные пословицы? (*Правда не всегда приятна, но все равно лучше говорить правду.*)

III. Самоопределение к деятельности

— Прочитайте тему урока. (*Кто друг прямой, тот брат родной.*)

— Как вы понимаете первую часть пословицы? (*Друг прямой — друг, который говорит правду, не лжет, не лукавит, говорит напрямую.*)

— Что для человека значит «брат родной»? (*Самый близкий человек. У братьев одни родители, они связаны кровно.*)

— Послушайте пословицы.

Брат с братом на медведя ходят.

Брат брата не выдаст.

Единство братьев крепче каменного утеса.

— Как вы их понимаете? (*Брат всегда поможет брату.*)

— Кого же на Руси еще называли братом?

Сегодня мы ответим на этот вопрос и узнаем слова, которые произошли от слова «брат».

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 11–12)

— Что обозначают условные знаки около задания? (*Работа в парах. Учимся наблюдать и делать выводы.*)

(Работа в парах по плану.)

1. Прочитайте первую часть упражнения на с. 11.

2. Ответьте на вопросы:

— Какая история произошла с зайцем?

— Почему заяц решил, что слово «братцы» хорошее?

3. Прочитайте вторую часть упражнения на с. 12.

4. Ответьте на вопросы:

— Кто и к кому обращается со словом «братцы» в первом отрывке? (*Ассоль обращается к деревьям. Говорит добрый человек, потому что уважительно относится к каждому деревцу.*)

— Кто произносит это слово во втором отрывке? (*Раненый солдат, с надеждой, что придут к нему на помощь.*)

— Кто и к кому обращается со словом «братцы» в третьем отрывке? (*Суворов к своим солдатам. Для полководца солдаты как родные братья. Он добрый и справедливый человек.*)

— Кому принадлежат слова в последнем отрывке? (*Ребенку.*)

(Коллективная проверка.)

— Сделайте вывод: когда и к кому обращаются со словом «братцы»? (*Так обращаются к тому, кого считают близким по духу, на чью помощь рассчитывают.*)

V. Физкультминутка

Мы потопаем ногами,
Мы похлопаем руками,
Покиваем головой,
Верх посмотрим над собой.
Руки вверх мы поднимаем,
А теперь их опускаем.
Кулачки сейчас сожмем
И опять писать начнем.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 2 (с. 12)

— Образуйте родственные слова от слова «брат» при помощи данных суффиксов. (*Братик, братишка, братец.*)

— Образуйте родственные слова от слова «сестра» при помощи данных суффиксов. (*Сестрица, сестренка.*)

— Что общего у этих слов? (*Так обращаются ласково к маленьким братьям и сестрам.*)

Рубрика «Из истории русского языка» (с. 12–13)

— Прочитайте статью.

- Скажите, какие очень важные слова образовались от слова «брат»?
- Какое значение, кроме «сын тех же родителей», существует у слова «брат»? (*Близкий человек.*)
- Какие слова образовались в русском языке от слова «брат», что они обозначают? (*Братчина — пир, братина — чаша с напитками, которую передавали по кругу на пирах, побрататься — стать названными братьями, побратимы — те, кто побратался.*)
- Прочитайте отрывки из произведений А. Пушкина, Б. Вахтина, П. Фоменко. Что обозначает слово «братство»? (*Объединение, содружество людей, которые объединены общими делами, общей идеей.*)

Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 13)

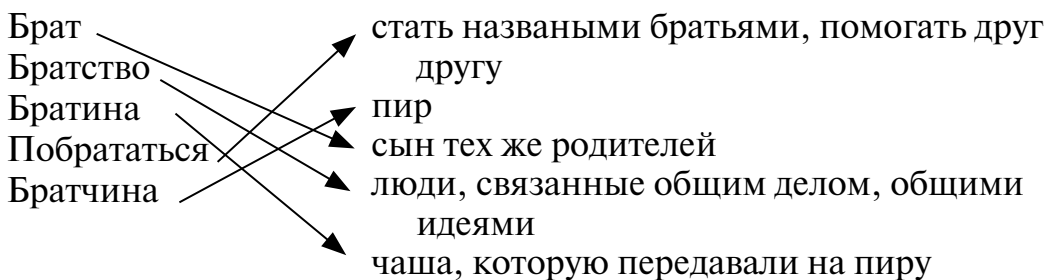
- Прочитайте пословицы, объясните их значение.
 - Доброе братство милее богатства. (*Иметь близких друзей, единомышленников намного важнее, чем деньги. Она близка к пословице «Не имей сто рублей, а имей сто друзей.»*)
 - Брат без брата — что сокол без крыла. (*Близкие люди должны поддерживать друг друга. Если два крыла птицы не будут работать согласованно, никуда она не улетит. Сколько ни махи, с одним крылом никуда не улетишь.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

(Индивидуальная работа.)

- Соедини линией слово с его значением.



(Самопроверка. Сверка с образцом.)

- Оцените себя по ленте «Светофор».

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали из урока?

Домашнее задание

Найти пословицы и поговорки со словами «брат, братец». Узнать их смысл.

Урок 4. Кто друг прямой, тот брат родной

Цель: познакомить со словами, связанными с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*друг, дружелюбный, дружина*).

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; определять лексическое значение слова; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: карточки с кроссвордом для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

- Какие пословицы и поговорки вы нашли? Объясните их значение. (Ответы учеников.)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте тему урока. (*Кто друг прямой, тот брат родной.*)
- Кого мы называем другом? (*Близкого человека, с которым мы связаны хорошими отношениями, взаимной симпатией, основанной на взаимопонимании.*)
- Какими качествами должен обладать друг? (*Честностью, добротой, ответственностью, умением прийти на помощь и т. д.*)
- Догадались ли вы, о чем мы будем говорить на уроке? (*О дружбе и друзьях и словах, связанных с этими понятиями.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 3 (с. 13)

- Прочитайте задание. Понятно ли вам, что нужно сделать? (Самостоятельное выполнение. Проверка. Ученики читают слова, которые записали. (*Дружок, дружный, подружиться, подруга, дружба, дружеский.*))

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 13)

(Самостоятельное чтение.)

- Какие однокоренные слова к слову «друг» встретились в тексте? (*Содруг, другиня.*)
- Почему этих слов не было среди слов, записанных вами? (*Эти слова сейчас не употребляются, мы их не знаем.*)

Упр. 4 (с. 14). Трудное задание

- Прочитайте слова первой строки.
- Назовите значение слов. (*Соратник — соработник (тот, кто вместе работает). Собрат — друг, как брат. Сотрудник — человек, который совместно с вами трудится на одном предприятии. Спутник — человек, который идет с вами по одному пути.*)
- Какое значение имеет приставка **со-**? (*Совместность.*)
- Объясните значение слова «содруг». (*Друг, товарищ, с которым есть общие интересы, которому доверяешь, с которым хочется быть вместе.*)
- Прочитайте слова второй строки. Какая часть слова у них одинаковая? (*Суффикс -ин-.*)
- Сравните значение слов второй строки. Кто такая княгиня? (*Жена князя.*)
- Что общего в значении слов «богиня» и «героиня»? (*Женщина-бог и женщина-герой.*)
- Объясните значение слова «другиня». (*Женщина-друг.*)
- Какое слово существует в современном языке? (*Подруга.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 14)

- Прочитайте статью. Объясните значение слов «союз», «союзники».
- Что обозначает слово «союз»? (*Содружество, объединение.*)
- Кого называют «союзниками»? (*Тех, кто состоит в одном союзе.*)

V. Физкультминутка

Мы веселые ребята,
Мы ребята, как утята!
Вышли уточки на луг:
Кря, кря, кря.
Полетел зеленый жук.
Гуси шеи выгибают,
Клювом перья расправляют.
Зашумел в пруду камыш:
Ш-ш-ш.
Закричал вдали малыш:
Ай-ай-ай!
Ты утят не пугай!
Вот какие мы утята,
Мы спортивные ребята!

VI. Закрепление изученного материала**Упр. 5 (с. 14)**

(Коллективная работа.)

- Прочитайте первый отрывок, выбирая нужное слово.
- Почему выбрали слово «дружок»? (*Паучок маленький, к нему обращаются ласково.*)
- Можно ли вставить на месте пропуска слово «дружище»? (*Да, так обращаются к старому знакомому, другу.*)
- Прочитайте второй отрывок. Почему поставили слово «дружелюбный»? (*Оно обозначает «настроенный на дружбу».*)
- Можно ли вставить слово «дружный»? (*Нет. Дружный — связанный дружбой. Так говорят о группе людей: дружные дети, дружный класс, дружная семья.*)
- Прочитайте третий отрывок. Почему выбрали слово «дружить»? (*Дружить — находиться в дружеских отношениях.*)
- Можно ли вставить слово «дружиться»? (*Да. Значение такое же, но употребляется в просторечии. Похожее слово «родниться».*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 15)

- Прочитайте статью.
- Расскажите о слове «дружина». (*Примерный ответ. Дружиной сначала называли спутников, товарищей, соратников, приятелей, помощников. Потом так стали называть войско князя, потому что, только действуя дружно, можно победить. Затем появились пожарные дружины, народные дружины охраны порядка, пионерские дружины, дружины по охране природы.*)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 16. Ответьте на него. (*Так же, как в бою, в спорте, только действуя дружно, можно победить.*)

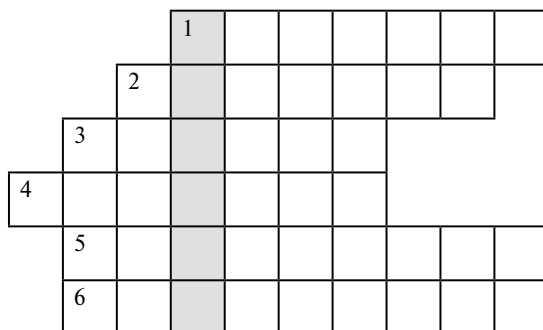
Упр. 6 (с. 16–17)

- Прочитайте текст. Самостоятельно выполните задания. (Коллективная проверка.)
- Какие слова говорят о том, что команда действовала дружно, слаженно? (*...И тогда члены пожарной дружины, где бы они ни были, чем бы ни занимались, обязаны все бросить и немедленно явиться в пожарное депо, где стоят наготове бочки с водой, висят насосы, шланги, веревки...*)
- Прочитайте статьи **Толкового словаря** на с. 17.
- Какое значение слова «крутой» вы выбрали? (*3. Суровый, строгий.*)
- Выполните второе задание этого упражнения. Прочитайте предложение, которое вы написали. (*В пожарную дружину принимали людей здоровых, сильных, выносливых, смелых, сообразительных.*)

VII. Рефлексия

Кроссворд

— Разгадайте кроссворд.



1. То же самое, что подруга. (*Другиня.*)
 2. Чаша, которую передают по кругу во время пира. (*Братина.*)
 3. Отвесный, обрывистый или суровый, строгий. (*Крутой.*)
 4. Войско князя. (*Дружина.*)
 5. Они побратались, и теперь они... (*Побратимы.*)
 6. Люди, связанные общей судьбой, общим делом, общей идеей. (*Братство.*)
- Прочитайте ключевое слово. (*Дружба.*)
- Оцените себя по ленте «Светофор».
- Как вы понимаете значение слова «дружба»? (*Это личные взаимоотношения между людьми, у которых общие интересы и увлечения. Они основаны на взаимном уважении, понимании и взаимопомощи.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали из урока?

Домашнее задание

Написать мини-сочинение на тему «Что такое дружба?».

Дополнительный материал

Пионерская дружина

Пионеры... Кто они? Именинами Всероссийской пионерии считается 19 мая 1922 года. Именно в этот день на Всероссийском съезде комсомола было решено создать пионерские отряды по всей стране. Отличительным знаком пионера был красный галстук, который повязывали на шее. Первые отряды красногалстучников действовали при комсомольских формированиях на фабриках и заводах, в учреждениях, участвовали в субботниках, помогали ликвидировать неграмотность, бороться с детской беспризорностью. Затем эти организации начали создаваться в школах. Пионерская дружина вела всю общественную жизнь школы. Стать пионером мог практически каждый ребенок 9–10 лет. На церемонии посвящения дети давали клятву, обязывались «жить, бороться и учиться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия».

Урок 5. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («дождевые» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; выделять необходимую информацию из небольших читаемых текстов.

Оборудование: карточки с заданием для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

(Чтение учащимися своих мини-сочинений на тему «Что такое дружба?». Взаимооценка.)

— Как вы думаете, ответил ученик на вопрос сочинения? Доказательны ли были его аргументы?

2. Работа по карточкам

(Задание повышенной сложности.)

— Вставь пропущенные слова, изученные на прошлом уроке.

1) С ... (*дружиной*) своей, в царградской броне, князь по полю едет на верном коне (*А.С. Пушкин*).

2) Отхлебнув медового пива из ... (*братины*), он передал ее дальше.

3) Держись, ... (*браток*), еще перевал, и мы — дома.

4) В повести «Зеленая палочка» Л.Н. Толстой описал устройство муравьиного ... (*братства*).

5) Святость, обладая которой можно так искренне с соперником-победителем проигравшему ... (*побрататься*).

III. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Льет повсюду проливной,
По следам бежит за мной.
От него не убежать,
Лучше где-то переждать. (*Дождь*.)

В. Тунников

— Что такое дождь? (*Дождь — это атмосферное явление, выражающееся в выпадении капель воды (осадков) из атмосферы на земную поверхность.*)

- Любите ли вы, когда идет дождь? Какой дождь вам нравится?
- Прочитайте тему урока. (*«Дождик вымочит, а красно солнышко высушит».*)
- Поставьте задачи урока. (*Узнаем новые («дождевые») слова.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 17–18)

- Прочитайте задание самостоятельно. Что нужно сделать? (*Прочитать текст, выписать «дождевые» слова и объяснить их значение.*)

(Самостоятельное выполнение. Проверка.)

- Прочитайте слова, которые вы выписали. (*Дожди морсящие, слепые, обложные, грибные, спорые, полосовые, косые, сильные, окатные, ливни (проливни).*)
- Попробуйте объяснить значение этих слов. (Ответы учеников.)

Морсящий дождь — капли такого дождя мелкие и частые. Такие дожди обычно бывают затяжными.

Слепой дождь чаще всего бывает летом, после непродолжительной грозы или под конец знойного дня, вечером, на закате. Особенность слепого дождя в том, что он идет в промежуток «растрепывания» дождевых туч, а именно грозового фронта, циклона, закрученного по спирали.

Грибной дождь — это слабый кратковременный дождь, при котором не наблюдается туч и светит солнце. Он хорошо мочит землю, и после него вырастают грибы.

Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегующим шумом. Слово «спорый» означает «быстрый, скорый».

- Найдите в учебнике объяснение слова «полосовые» (*Дожди, идущие полосами, — полосовые.*)
- Какие дожди мы назовем косыми? (*Капли дождя падают не прямо, а под наклоном, косо, их сдувает ветер.*)

Сильные дожди — «льют как из ведра», сопровождаются ветром, грозой. Вы все их видели.

- А кто знает, какой дождь называется окатным? (Ответы учеников.)

Окатный дождь похож в своем проявлении на ливневый. Выражение «воду в решете носили» как раз подходит к определению окатного дождя, при котором крупные частые капли стремительно падают на землю из облаков. Он непродолжительный, после него тучки рассеиваются, небо проясняется. Такой дождь случается только летом.

- Что вы знаете о ливневых дождях? (Ответы учеников.)

Ливневый дождь — очень интенсивный дождь с крупными и частыми каплями, о нем еще говорят «льет как из ведра». При небольшой продолжительности ливень обильно смачивает землю, словно смывает со всего накопившийся мусор и пыль, а случись попасться под такой дождь —

промокнешь до нитки. Если же ливневые дожди идут на протяжении более чем 5–6 часов, это может грозить наводнением.

— Объясните значение слова «умозрительно». (*Знать из книг, представлять в уме.*)

— Под какие дожди вы попадали? (Ответы учеников.)

Упр. 2 (с. 18–19)

— Послушайте текст.

(Текст читает учитель или подготовленный ученик.)

— С чем сравниваются звуки дождя?

— Какие сравнения вы услышали? (*Словно слепой человек, будто шубой накрыл крышу.*)

— Найдите слово, которое обозначает «место для хранения сена». Запишите его в тетрадь. (*Сеновал.*)

— Самостоятельно прочитайте и дополните предложения.

(Проверка.)

— Какие слова вставили в предложения? (*Тесовой, тесовые.*)

— Какие слова подобрал В. Астафьев, чтобы сказать «дождь пошел сильнее»? (*Дождь размохнатился, загустел, будто шубой накрыл крышу и меня вместе с нею.*)

V. Физкультминутка

Солнце спит, небо спит,

(*Кладут голову на руки.*)

Даже ветер не шумит.

Рано утром солнце встало,

Всем лучи свои послало.

(*Встают, руки вверх с разведенными пальцами.*)

Вдруг повеял ветерок,

(*Махи руками из стороны в сторону*

с наклонами туловища.)

Небо тучей заволок.

(*Круговые движения руками влево, затем вправо.*)

Дождь по крышам застучал.

Барабанит дождь по крыше —

(*Барабанил пальцами по столу.*)

Солнце клонится все ниже,

Вот и спряталось за тучи,

Ни один не виден лучик.

(*Постепенно садятся и кладут голову на руки.*)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 19)

— Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Нужно прочитать текст и сказать, какие запахи появляются во время дождя.*)

— Выполните задание самостоятельно.

(Проверка.)

- Какие запахи появляются во время дождя? (*Запах земли, впервые смоченной дождем; запах мокрой травы, крапивы.*)
- Ощущали ли вы эти запахи? Приятны ли они?
- Найдите и запишите, что обозначает слово «крапинки» в этом тексте. (*След от редких капель дождя.*)
- Выпишите однокоренное слово к слову «крапинки». Назовите корень в этих словах. (*Крапать. Корень -кrap-.*)

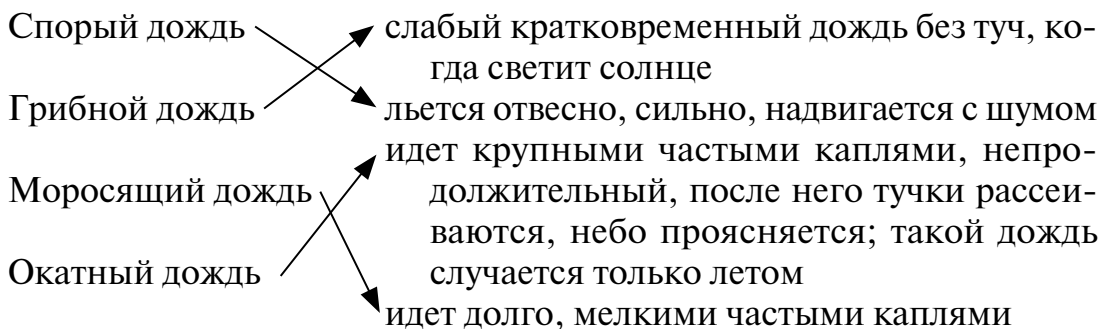
Упр. 4 (с. 20)

- Найдите в произведениях В. Астафьева и К. Паустовского словосочетания, которые обозначают «дождь начинается». (*Ответ. В. Астафьев: «Крышу осторожно, словно слепой человек голой подошвой ноги, пощупал дождь и, удостоверившись, что крыша на месте, заходил, зашуршал по тесу...» К. Паустовский: «Вот начинают крапать первые капли»; «...редкие капли оставляют темные крапинки на пыльных дорогах и крышах».*)
- Какие слова использует К. Паустовский, чтобы сказать «дождь пошел сильнее»? (*«Потом дождь расходится», «дождик припустил».*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Соедини линией слово с его значением.



(Коллективная проверка. Один ученик читает определения, остальные ученики хлопком отмечают ошибки. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали на уроке о дожде? (*Он бывает разный по интенсивности, продолжительности, направлению. Дождь имеет запах.*)
- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали для себя из урока?

Домашнее задание

Найти стихи о дожде, приготовить их выразительное чтение.

Урок 6. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит

Цель: научить применять знания в нестандартных условиях, познакомить с диалектными словами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать диалектные слова, эпитеты и сравнения; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: толковый словарь, орфографический словарь, словарь синонимов, карточки с заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

(Ученики читают стихи.)

- Как вы думаете, какой дождь описан в стихотворении?
(Ученики называют вид дождя и отмечают его признаки.)

III. Самоопределение к деятельности

Перед вами словари русского языка. На прошлом уроке мы с вами говорили о дожде.

- Что такое дождь? Какой словарь нам поможет ответить на этот вопрос? (*Толковый словарь.*)
 - Прочитайте в словаре, что такое дождь. (Ученик находит статью в словаре, читает.)
 - Какой словарь нам поможет написать слово без ошибок? (*Орфографический словарь.*)
 - Как вы думаете, что мы узнаем, если найдем слово «дождь» в словаре синонимов? (*Слова, близкие по значению к слову «дождь».*)
 - Найдите и прочитайте синонимы. (Ученик находит статью в словаре, читает.)
 - Какие еще словари вы знаете? (Ответы учеников.)
- Сегодня на уроке мы узнаем еще об одном словаре.

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 20)

- Какой знак стоит около задания? (*Проектное задание.*)
- Прочитайте задание. О каком словаре мечтал К. Паустовский? (*О словаре «природных» слов, который был бы*

толковым словарем с отрывками из книг писателей, поэтов и ученых.)

- Рассмотрите страничку такого словаря. Как она оформлена? (*Сначала записано лексическое значение словосочетания «грибной дождь». Затем отрывки из произведений Н. Сладкова и В. Каверина с сочетанием «грибной дождь».*)
- Прочитайте задание на с. 21. Понятно ли вам, как его выполнять? (*В тетради, альбоме или папке сделать страницу, аналогичную разобранной.*)

Упр. 6 (с. 21–23)

(Работа в группах.)

- Прочитайте план работы группы.
- Обсудите в группе, о каком дожде каждый из вас будет готовить материал.

(Выполнение работы. Отчет групп о проделанной работе.)

Ответ. Ситник: рисунок 2, А. Ремизов «Серебряные ложки». Обложной дождь: рисунок 3, К. Паустовский «Мещерская сторона». Слепой дождь: рисунок 1, К. Паустовский «Золотая роза». Ливень: рисунок 4, И. Тургенев «Бирюк».

Самооценка работы групп.)

V. Физкультминутка

Вот проснулись, потянулись,
С боку на бок повернулись!
Потягушечки! Потягушечки!
Где игрушечки, погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 7 (с. 23)

- Прочитайте текст.
- Как вы поняли, что такое «местное» слово? (*Слово, которое встречается в определенной местности. Например, во Владимирской или Рязанской областях.*)
- О каком слове рассказал К. Паустовский? Чем оно понравилось писателю? (*Слово «окоём» — горизонт. Горизонт — это то, что может охватить глаз на земле, или все то, что «око емлет». Слово понравилось тем, что оно выразительное, точно передает лексическое значение.*)
- Прочитайте **Важную информацию** на с. 23.
- Каким сочетанием слов можно заменить выражение «местные слова»? (*Диалектные слова.*)
- Какие диалектные «дождевые» слова вы узнали? (*Бус, морось — мельчайший дождь. Лепень, хижга — снег с дождем. Косой дождь — косохлёт, подстёга.*)

Упр. 8 (с. 23–24)

- Прочитайте текст. Какое из предложенных слов вы поставите на месте пропуска? Объясните свое решение. (*Слово «моросей». Помогают слова «дождик все моросил и моросил».*)
- Прочитайте в *Толковом словаре* на с. 24 значение слова «моросить».
- Скажите, какой дождь называют «моросей»? (*Дождь, который накрапывает мелкими каплями, моросящий.*)
- Прочитайте в *Толковом словаре* на с. 24 значение слова «жарки».
- Видели ли вы эти цветы в природе?

VII. Рефлексия**Работа по карточкам**

(Индивидуальное задание.)

- Расставь названия дождей в порядке увеличения осадков.

Ситник, ливень, моросящий, грибной, обложной. (*Ситник, моросящий, грибной, ливень, обложной.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали для себя из урока?

Домашнее задание

Выполнить упр. 5, задание на с. 21, проектное задание (начать работу).

Дополнительный материал**Моросящий дождь**

О каком дожде говорят «моросит»? «Дождь моросящий, и травы устали...» Вот всего лишь одно из поэтических описаний настроения, навеянного таким дождем. Или: «Скучный дождь моросил, моросил, / Город вымок и ждал перемены...» Еще один образчик. Сколько эмоций вкладывается в эти слова: тут и скука, и усталость, и как следствие — грусть, тоска, желание чего-то светлого, ожидание перемен к лучшему. Для каждого человека описание дождя — свое, личное, даже когда мы слышим его из уст другого, у каждого из нас возникают свои ассоциации. Но если бы люди не были так похожи, они не смогли бы понимать друг друга. Для того, чтобы понять, что такое моросящий дождь, нужно не просто осознавать явление: капельки такого дождя столь мелкие, что невозможно увидеть, а порой даже ощутить их падение, они словно висают в воздухе, пропитывая его влагой, не оставляя следов на воде и асфальте, исподволь намачивая одежду, медленно и равномерно. Нужно проникнуться настроением, созданным этим странным дождем. «В воздухе снова морось. Мелкая и промозглая, пропитывающая собой все пространство. Та самая, которую и дождем-то нельзя назвать, и кото-

рая проникает сквозь самые теплые куртки и абсолютно непромокаемые плащи. Мерзостная взвесь, стремящаяся заползти в горло...»

И. Райнова

Признаки грибного дождя

Грибной дождь никогда не бывает ливневым и всегда идет тогда, когда светит солнце. Он обычно спокойный и мелкий. Писатель Николай Сладков сравнивает грибной дождь с теплым душем «через частое ситечко». А знаток природы Константин Паустовский в своей книге «Какие бывают дожди» отмечал, что грибной дождь «сонно сыплется» и «шепчет», а воздухе в это время «попахивает дымком». «Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Поэтому после него начинают буйно лезть грибы», — писал Паустовский. Конечно, грибы растут постоянно. Однако, например, после ливня воды оказывается слишком много, поэтому грибы попросту начинают гнить. Таким образом, только теплая погода вкупе с умеренной влажностью создают прекрасные условия для роста и развития гриба. Эту особенность заметили еще наши предки, когда отправлялись на «тихую охоту» после теплых, мелких дождей. Поэтому такие дожди и стали называть грибными.

Обложной дождь

Прилагательное «обложной» появилось из-за характера дождевых туч, которые покрывают небо до горизонта как бы пеленой, пропуская лишь рассеянный солнечный свет. Этим обложные дожди отличаются от грозовых и ливневых, когда черные тучи низко опускаются, создавая ощущение сумерек. От полосового дождя обложной дождь отличается своим масштабом — как правило, такие дожди охватывают весь крупный город и пригород. Отсутствие порывов ветра во время выпадения осадков отличает обложные дожди от косого и ливневого дождей. При длительном выпадении такие осадки могут стать причиной наводнений и размыва плотин. Наиболее характерный сезон обложных дождей — осень, но и летом они не являются исключением. По продолжительности обложные дожди могут идти от нескольких часов до нескольких суток. Во время такого дождя природа замирает.

Урок 7. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит

Цель: распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, слова, обозначающие явления природы.

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать диалектные слова, эпитеты и сравнения; определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Оборудование: карточки с кроссвордом для актуализации знаний, тест.

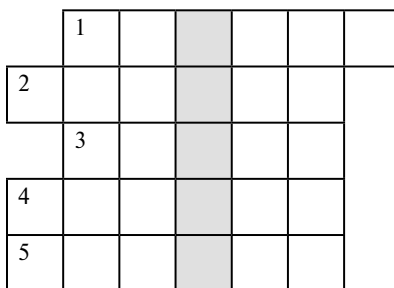
Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Кроссворд

- Разгадайте кроссворд. Прочитайте ключевое слово и узнайте, как древние славяне называли бога-громовержца. (*Перун.*)



1. Снег с дождем (диалектное). (*Лепень.*)
2. Сильный проливной дождь. (*Ливень.*)
3. Народное название лугового растения с ярко-желтыми цветами. (*Жарки.*)
4. Природное явление, которое часто бывает после грибного дождя. (*Радуга.*)
5. Самый мелкий дождь, как из сита. (*Ситник.*)

2. Беседа

- Послушайте стихи. О каком дожде говорится в отрывках из стихов?

Внезапно! Резко! Очень быстро
 Стемнело вдруг и грянул гром!
 И суету под гул столицы
 Украли блеском в небе искры! (*Ливень.*)
А. Гаринов

А дождь идет... холодный, неуютный...
 Который час уже... который день...
 От струек стёкла окон стали мутны,
 И вся промокла у крыльца ступень. (*Моросей.*)
А. Вельк-Деер

Это что же там за диво?
 Солнце светит, дождь идёт,
 У реки большой, красивый
 Мост из радуги встаёт.
 Если солнце ярко светит,
 Дождик льётся озорной,
 Значит, этот дождик, дети,
 Называется ... (*грибной*).

Е. Долгих

III. Самоопределение к деятельности

- О каких дождях мы слышали стихи? (*О ливне, морозящем и грибном дождях.*)

Для каждого вида дождя поэты нашли точные эпитеты, передающие их отношение к природному явлению. Сегодня на уроке мы узнаем, какими словами можно описать дожди.

IV. Работа по теме урока

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 24–25)

- Что обозначает выражение «после дождичка в четверг»? (*Неизвестно когда, никогда.*)
- Откуда пошло это выражение? (Ответы учеников.)

Упр. 9 (с. 25)

- Прочитайте задание. Что вы будете выполнять? (*Выпишем прилагательные, которые подходят для описания дождя.*)

(Самостоятельное выполнение. Коллективная проверка.)

Ответ. Прилагательные: редкий, короткий, холодный, живой, теплый, быстрый, долгий. *Глаголы:* идет, льет, барабанит, шумит, моросит.)

- Какие слова вы возьмете для описания ливня? (*Живительный, быстрый, льет, шумит, барабанит.*)
- Какими словами опишете морозящий дождь? (*Холодный, долгий, идет, моросит.*)
- Какие имена прилагательные и глаголы можно еще употребить для описания морозящего дождя? (*Нудный, надоедливый, непроходящий.*)
- Прочитайте предложения, которые вы записали.

Упр. 10 (с. 25)

- Прочитайте задание.
- Кто автор отрывка, с которым мы будем работать? (*Н.И. Сладков.*)
- Какие дожди описывал автор? (*Весенний, летний, осенний.*) (Работа в парах.)
- Обсудите, какой дождь описан в каждом отрывке.
- Спишите, вставив подходящие слова.

(Проверка.)

- Какой дождь описан в первом отрывке? Докажите. (*Осенний дождь. Он постоянно льет, земля не высыхает, набухает.*)
- Какой дождь описан во втором отрывке? Какие слова помогли вам это понять? (*Летний. «...Тут же и высохнешь на солнце и ветерке».*)

- Какой дождь описан в последнем отрывке? (*Весенний. Первый после зимы.*)

V. Физкультминутка

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдем мягко, как лисята,
Ну, а если надоест,
То пойдем все косолапо,
Как медведи ходят в лес.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 11 (с. 25). Трудное задание

- Прочитайте задание.
- Как вы думаете, что такое ребячий дождь? (Ответы учеников.)
- Послушайте стихотворение «Дождик».

Летний дождик хлещет в крышу
По железным по листам.
Слышу, слышу!
Тра-та-та-та, трам-там-там!
Скину тесные сапожки
И штанишки засучу...
По канавке вдоль дорожки
С визгом рысью поскачу.
Эва! Брызги, словно змейки!
Вся канава в пузырях,
Дождик пляшет на скамейке,
Барабанит в лопухах.
Поливалкою колючей
Промочил меня насквозь...
Солнце вылезло из тучи!
Солнце высушит — небось!

Саша Черный

- Какой дождь из детства запомнился автору? (Ответы учеников по тексту.)
- А какой ваш «ребячий» дождь? Напишите небольшой текст. (Выполнение работы. Учащиеся читают свои работы.)

Упр. 12 (с. 26)

(Творческая работа в парах.)

- Прочитайте поэтические сравнения. Подумайте, какие можно придумать загадки, используя подсказки. (Ученики в парах обсуждают варианты загадок, анализируют.)

VII. Рефлексия

Тест

1. Грибной дождь идет:
а) весной; б) *летом*; в) осенью.
2. Какой дождь похож на грибной?
а) ситник; б) обложной; в) *слепой*.
3. Снег с дождем называется:
а) бус; б) подстега; в) *лепень*.
4. Какое слово является диалектным?
а) *косохлест*; б) ливень; в) ситник.

VIII. Подведение итогов урока

- Чем интересна для вас была тема «Дождик вымочит, а красно солнышко высушит»?
- Какие новые слова и понятия вы узнали на этих уроках?

Домашнее задание

1. Выполнить упр. 5, задание на с. 21, проектное задание (завершить работу).
2. Выполнить упр. 12 (с. 26) — найти или придумать (по желанию) загадки.

Урок 8. Сошлись два друга – мороз да вьюга

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («снежные» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; выделять необходимую информацию из небольших читаемых текстов.

Оборудование: карточки с кроссвордом, филвордом, загадками.

Ход урока

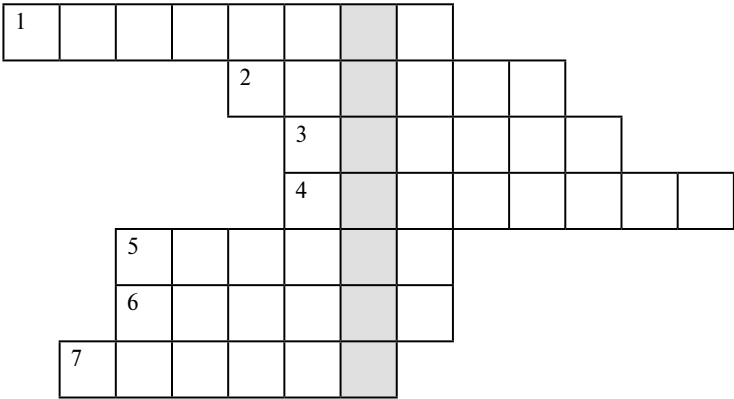
I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие «дождевые» загадки вы нашли? Загадайте их товарищам.
- Какие загадки вы придумали сами? Загадайте их. (Индивидуальные задания.)

2. Кроссворд



- 1. Дождь, идущий по направлению ветра (диалектное). (*Под-стёга.*)
- 2. Дождь, который накрапывает мельчайшими каплями (диалектное). (*Морось.*)
- 3. Самый мелкий дождь, как через сито. (*Ситник.*)
- 4. Продолжительный, затяжной дождь, во время которого небо сплошь обложено тучами. (*Обложной.*)
- 5. Сильный дождь. (*Ливень.*)
- 6. Дождь, идущий при солнце. (*Слепой.*)
- 7. Этот дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. (*Спорый.*)
- Прочитайте ключевое слово. (*Грибной.*)
- Что вы можете рассказать об этом дожде?

3. Филворд

- Найди семь слов, связанных с дождем. Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Г	Р	О	М	Т	У	Ч
Л	У	Р	О	З	А	А
А	Ж	Г	М	О	Л	Н
И	В	Е	Р	А	Д	И
Л	Ь	Н	А	Г	У	Я

(*Гром, туча, лужа, гроза, молния, ливень, радуга.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте загадки. Чем они похожи?

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

Он мягок, как перина,
И легок, словно пух.
Летит, как балерина,
И все бело вокруг.

(Загадки про снег.)

- Что о снеге можно узнать из этих загадок? (*Он пушистый, серебристый, от тепла тает, мягкий, легкий, белый, летит.*)
- Кто догадался, о каких словах мы будем сегодня говорить? Назовите тему урока. («Снежные» слова.)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 26)

- Прочитайте задание. Выполните его.

(Проверка.)

- Какие слова вы выписали? Как вы думаете, что они могут обозначать?

(Словарная работа. Учащиеся называют выписанные слова, объясняют их значение. В случае затруднения обращаются к толковому словарю или за помощью к учителю.)

Пороша — свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега.

Метель — перенос над земной поверхностью снежных масс мощным, порывистым ветром достаточной силы, причем перемещение снега обычно происходит в одном направлении.

Пурга — сильная низовая метель, преимущественно возникающая в равнинных безлесных местностях при вторжениях холодного воздуха. Пурга может идти при отсутствии снегопада и ясном небе, при этом происходит ветровой перенос уже выпавшего снега.

Буран — сильная общая метель, чаще во время снегопада, обычно в степной (безлесной) местности, при низкой температуре.

Вьюга — снежная зимняя буря, сопровождаемая сильным ветром, при которой снег кружится и носится по воздуху.

Снеговой — синоним слова «ветер».

Веялица, или вялица, от слова «веять» — метель, метелица, вьюга; буран, хурта, пурга (из словаря В.И. Даля).

Метелица — уменьшительно-ласкательно к слову «метель».

Мокрядь — сырость, дождливая погода.

Снеговерть (снег вертится) — вьюга, метель, буран...

Поземка — метель без снегопада, во время которой снег переносится ветром по поверхности земли или снежного покрова.

Наст — плотная корка снега на поверхности снежного покрова, образующаяся в результате подтаивания и последующего замерзания снега.

Снежура — снежный покров или скопление снега на воде, образующееся при обильном выпадении снега на поверхность воды, близкой к точке замерзания. Быстро пропитывается водой и образует кашеобразную вязкую массу.

V. Физкультминутка

Все выходят по порядку –
(*Ходьба на месте.*)
Раз, два, три, четыре!
Дружно делают зарядку –
Раз, два, три, четыре!
Руки выше, ноги шире!
Влево, вправо, поворот,
Наклон назад,
Наклон вперед.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 2 (с. 26–27)

- Прочитайте текст.
- Прочитайте задания, выполните их самостоятельно.
(Коллективная проверка.)
- Какие слова вы выписали из первого абзаца? (*Тихо-тихо, дрема, приглушила.*)
- Автор использует слова «припорошивает», «присыпает». Как вы можете объяснить их значение? (*Не полностью за-порошил и засыпал, а лишь немного прикрыл снегом сверху.*)
- Какие цвета обозначают имена прилагательные? (*Матовый – неяркий, тусклый. Соломенный – тускло-желтый, розоватый – бледно-розовый, с небольшим розовым оттенком.*)
- Что общего в этих словах? (*Они обозначают тусклые, неяркие цвета.*)
- С чем сравнивается снегопад? (*С мукой, которую вытряхивают из мешка.*)
- Как вы думаете, почему автор назвал текст «Белый, белый день»? (*Вокруг все белое от снега, который все припорошил.*)

Упр. 3 (с. 27–28)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте слова, которые называют виды снега.
(Проверка.)
- Прочитайте первый отрывок. Какой снег описывается в нем? (*Крупа.*)
- Почему вы так решили? (*Снег-крупа похож на крепкие шарики.*)
- Прочитайте второй отрывок. Какой снег в нем описывается? (*Снежок-нележок.*)
- Что помогло вам догадаться? (*Снег только лег на землю и сразу растаял – он не лежит на земле, поэтому «нележок».*)

- Прочитайте последний отрывок. О каком снеге говорится в нем? (*Перенова.*)
- Что подсказало вам название снега? (*Только что выпавший ночью — новый, значит, перенова.*)

VII. Рефлексия

Упр. 4 (с. 28)

- Прочитайте задание. Выполните его самостоятельно. (Коллективная проверка.

Прилагательные: мелкий, обильный, пушистый, колючий, белый, чистый. *Глаголы:* начался, пошел, сыплет, припорошивает, тает, поскрипывает, падает, окутывает.)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали для себя из урока?

Домашнее задание

Найти «зимние» загадки.

Урок 9. Сошлись два друга – мороз да вьюга

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («снежные» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить монологическое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с филвордом, заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

(Учащиеся загадывают друг другу «зимние» загадки.)

2. Работа по карточкам

- Вставь пропущенные «снежные» слова.

Если снегопад сопровождается сильный ветер, можно наблюдать ... (*метель*) или ... (*буран*). ... (*Сугробы*), которые намечает во время сильных

снегопадов, доставляют много радости детям и много хлопот коммунальным службам.

3. Филворд

- Найди в филворде шесть слов, связанных со снегом. Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Б	У	Р	С	Н	Е	Г
П	Н	А	Н	А	С	О
У	Р	Г	А	В	Т	П
М	Е	Т	Е	Ь	Ю	А
А	Ц	И	Л	А	Г	Д

(Буран, пурга, наст, вьюга, метелица, снегопад.)

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение В. Берестова. Как вы его назовете? Почему?

День настал. И вдруг стемнело
Свет зажгли. Глядим в окно.
Снег ложится белый-белый.
Отчего же так темно?

В. Берестов

(Снегопад. Когда падает много снега – это снегопад.)

Сегодня на уроке мы продолжаем работать по «снежной» теме.

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 28)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать? *(Составить страницу в «Природном словаре» для раздела «“Снежные” слова».)* Это задание для работы дома.

Упр. 6 (с. 28–30)

(Прочитайте задание.)

- Сколько человек должно быть в группе? (3.)
- Что должен делать каждый член группы? *(Прочитать значение слова, найти рисунок, который к нему подходит, и пример художественного текста.)*

(Работа в группах.)

- Прочитайте план работы группы.
- Обсудите в группе, о каком снеге каждый из вас будет готовить материал.
- Работайте по плану.

(Выполнение задания. Отчет групп о проделанной работе. Самооценка работы групп.)

Ответ. Сугроб: рисунок 2, И. Соколов-Микитов «Бурый». Снег хлопьями: рисунок 3, В. Личутин «Дивись-гора». Заструги: рисунок 1, И. Соколов-Микитов «Голубые дни».)

V. Физкультминутка

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах
Отбивает каждый такт.
(Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка,
У нее своя избушка.
(Учащиеся садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью.
(Приседания.)
Стрелки движутся по кругу,
Не касаются друг друга.
(Вращение туловищем вправо.)
Повернемся мы с тобой
Против стрелки часовой.
(Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут,
(Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают.
(Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят!
(Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают.
(Учащиеся останавливаются.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 7 (с. 30)

- Прочитайте текст.
- Какую картину вы представили? *(Снег везде, буран крутит снег, даже солнце плохо видно из-за снега, который поднялся над землей.)*
- Как вы объясните слово «снеговорот»? *(Есть слово «водоворот» — круговое движение на поверхности воды, при котором образуется воронка. Снеговорот — круговое движение на поверхности снега. Около столбов тоже образуются воронки.)*
- Самостоятельно выпишите из текста однокоренные слова к слову «снег». *(Снеговорот, снегосыны, снеговей, снег.)*

- Как понимаете выделенное предложение? (*Ветер сдувает снег с веток, он поднимается вверх, развевается как флаг.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 30–31)

- Прочитайте текст самостоятельно.
- Как еще называют Снегурочку? Что общего во всех названиях? (*Снегурка, Снегурушка, Снежевиночка. Корень -снег/ж- и уменьшительно-ласкательные суффикс.*)
- В каких произведениях искусства встречается образ Снегурочки? (*Пьеса-сказка А.Н. Островского «Снегурочка», опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», картина В.М. Васнецова «Снегурочка».*)
- Когда отмечается день рождения Снегурочки? (*В ночь с 4 на 5 апреля.*)

Упр. 8 (с. 31–33)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте текст.
- Как вы понимаете смысл последнего предложения? (*Язык звукописный, значит, в звуках слова слышны звуки природы.*)
- Какие слова автор называет «морозными»? Почему? (*Иней, изморозь, куржак. Эти явления природы появляются во время мороза. В словах есть «морозные» звуки.*)

(Самостоятельная работа.)

- Выполните самостоятельно задания на с. 33.

(Проверка.)

- Прочитайте толкование слова «иней». (*Иней – застывшая роса.*)
- Какие однокоренные слова к слову «изморозь» вы записали? (*Мороз, морозные.*)
- Каким словом названа кухта в тексте? (*Куржак.*)
- Рассмотрите фотографии на с. 32. Какое явление природы изображено на каждой из них? (*1 – изморозь, 2 – иней, 3 – куржак.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Соедини линией слово с объяснением его значения. Вставь последнее слово.

(Проверка.)

- | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------------|
| Сугроб | → | пушистые маленькие комочки снега |
| Заструги | → | наметенная куча снега |
| Снежные хлопья | → | слепленная из снега и ожившая девочка |
| ... (<i>Снегурочка</i>) | → | снежные волны |

(Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке? Назовите «снежные» слова. Назовите «морозные» слова.
- Какой вывод вы сделали для себя из урока?

Домашнее задание

Выполнить упр. 5 на с. 28, проектное задание (начать работу).

Урок 10. Сошлись два друга – мороз да вьюга

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («снежные» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия, объяснять различия слова, исходя из истории языка; устанавливать аналогии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Тест

1. Как называется свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега?

- а) *пороша*; б) буран; в) наст.

2. Какое явление бывает без ветра?

- а) буран; б) снеговой; в) *снежура*.

3. Наст – это:

- а) *плотная корка снега*;
б) кашеобразная вязкая масса из снега;
в) свежий слой снега.

4. Какое слово лишнее?

- а) вьюга; б) пурга; в) *мокрядь*.

5. Заструги – это:

- а) *застывшие волны*;
б) застывший снег;
в) застывшие капли воды.

III. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

В белом бархате деревня –
И заборы, и деревья.
А как ветер нападет,
Этот бархат опадет. (*Иней*.)

Сегодня на уроке мы продолжим «снежную» тему и узнаем, каким бывает иней.

IV. Работа по теме урока

Упр. 9 (с. 33). Трудное задание

(Работа в парах. Один ученик читает статью из толкового словаря (левая колонка таблицы), другой – из текста Б. Петрова (правая колонка). Ученики в парах обсуждают, чем эти описания отличаются. Проверка.)

- Чем отличается описание инея и изморози в толковом словаре от описания в тексте Б. Петрова? (*В толковом словаре дается научное описание, в тексте Б. Петрова – образное, поэтичное.*)
- Какое описание вам понравилось больше? Почему? (Ответы учеников.)
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 34. Ответьте на него. (*Слово «куржак» – диалектное, его нет в толковых словарях, его используют в своей речи сибиряки.*)

V. Физкультминутка

Физзарядкой белочке не лень
Заниматься целый день.
С одной ветки, прыгнув влево,
На сучке она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево-вправо целый день
Прыгать белочке не лень.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 10 (с. 34)

- Прочитайте загадки. Назовите отгадки. (*Снег, снежинки.*) (Самостоятельная работа.)
- Прочитайте еще раз загадки. Выпишите сравнения. (Коллективная проверка.)

Белый рой; из небесного мешка посыпалась мука; звезды падают; звездочек, тонких, как стекло.)

Упр. 11 (с. 34)

(Творческое задание. Работа в парах.)

- Прочитайте сравнения.
- Почему снег сравнивают с мухами? (*Снежинки маленькие, летают как мухи.*)
- Что общего у снега и скатерти? (*Снег покрывает землю, как скатерть стол.*)
- Составьте загадки.

(Проверка.)

- Какие загадки вы придумали? (Ответы учеников.)
- Какая загадка вам особенно понравилась? Чем?

VII. Рефлексия

- Прочитайте отрывки из стихотворений. Какое природное явление в них описывается?

Этой ночью всех вокруг
Поразил один недуг:
Поседели в нашем парке
Фонари, скамейки, арки.
Все деревья побелели:
Тополя, березы, ели... (*Иней или изморозь.*)
Н. Родивилина

На сосне и на березе
Бахрома —
Белой пряжей их запутала зима.
И оставила
Распутывать весне
Эту пряжу на березе
И сосне. (*Куржак.*)

В. Орлов

VIII. Подведение итогов урока

- Что общего у инея, изморози и куржака? (*Они появляются на деревьях в морозную погоду.*)

Домашнее задание

1. Придумать «снежные» загадки по аналогии с упр. 11 (с. 34).
2. Выполнить упр. 5 на с. 28, проектное задание (завершить работу).

Урок 11. Ветер без крыльев летает

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («слова ветра»).

Планируемые результаты: учащиеся научатся работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы пары, группы, всего класса; определять ценностные ориентиры в области языкознания; уважительно относиться к своему творчеству и творчеству других людей.

Оборудование: карточки с кроссвордом, заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

— Какие «снежные» загадки вы придумали? Загадайте их товарищам.

(Ученики загадывают свои загадки. Взаимооценка.)

— Чем понравилась загадка, какие удачные сравнения использовались?

— Над чем еще нужно поработать?

2. Работа по карточкам

(Индивидуальные задания.)

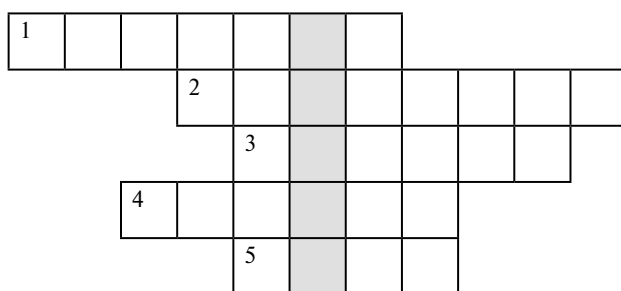
Карточка 1

— Соедини линией слово с его определением.

метель	↗	мохнатая белая бахрома на деревьях
иней	↘	снежные волны
куржак	↗	плотная корка снега на поверхности снежного покрова, образующаяся в результате подтаивания и последующего замерзания снега
наст	↘	застывшая роса
застрugi	↗	свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега
пороша	↘	снежная зимняя буря, сопровождаемая сильным ветром, при которой снег кружится и носится по воздуху

Карточка 2

— Разгадай кроссворд, объясни значение ключевого слова.



1. Метель без снегопада, во время которой снег переносится ветром по поверхности земли или снежного покрова. (*По-земка.*)

2. Только что выпавший снег. (*Перенова.*)

3. Мохнатая белая бахрома на деревьях. (*Куржак.*)

4. Пушистые маленькие комочки снега. (*Хлопья.*)

5. Плотная корка снега на поверхности снежного покрова. (*Наст.*)

(Ключевое слово: крупа. Снег-крупа похож на крепкие шарики.)

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Летит, а не птица,
Воет, а не зверь.
Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет. (*Ветер.*)

- Какие слова помогли вам отгадать загадку? (*Летит, воет, тучи нагоняет, воет, задувает, свищет.*)
- Прочитайте тему урока. Поставьте задачи. («*Ветер без крыльев летает*». Узнаем новые слова — названия ветра, узнаем, какой бывает ветер.)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 34–35)

- Прочитайте текст.
- Как вы думаете, почему у текста такой заголовок? (*В тексте рассказывается о разных ветрах, которые есть на белом свете.*)
- Какие ветра вам уже известны? (*Ответ. Ураган* — ветер разрушительной силы и продолжительности. **Тайфун** — вихреобразный ураган огромной разрушительной силы, часто приходит с Тихого океана. **Тропический циклон** — ураган, который возникает над теплой морской поверхностью и сопровождается мощными грозами, выпадением ливневых осадков и ветрами штормовой силы. **Бриз** — это легкий морской ветер. **Пурга** — сильная низовая метель, возникающая в равнинных безлесных местностях.)
- Названия каких ветров говорят о том, какую рыбу они пригоняют? (*Сельдяной, макрелевый, сёмужный.*)
- Какие еще интересные названия ветров вы узнали? (*Чинук, Иван — козлиная борода, кривой Джон, Егор — сорвал шапку, баргузин.*)
- Почему у ветра столько разных названий? (*Ответ. Ветру дают название в зависимости от скорости: ураган, тайфун, бриз; в зависимости от его особенностей, т. е. какую рыбу он пригоняет к берегу: сельдяной, макрелевый, сёмужный; в зависимости от способности изменять температуру воздуха: чинук; а также названия местных ветров.*)
- Что можно узнать по названию ветра? (*Сельдяной, макрелевый, сёмужный ветры — можно узнать, какую рыбу они пригоняют к берегам. Егор — сорвал шапку — сильный ветер, который срывает головные уборы.*)

V. Физкультминутка

Мы проверили осанку
И свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдем мягко, как лисята,
И как мишка косолапый,
И как зайнька-трусишка,
И как серый волк-волчишка.
Вот свернулся еж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ежика коснулся,
Ежик сладко потянулся.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 35–37)

(Работа в группах.)

- Прочитайте задание.
- Сколько человек должно быть в каждой группе. (4.)
- Распределите слова, с которыми вы будете работать.
- Прочитайте порядок работы на с. 21 учебника.

(Выполнение задания. Коллективная проверка.)

Ответ. Пурга: рисунок 3, С. Аксаков. Ураган: рисунок 4, А. Куприн. Метель: рисунок 1, Н. Сладков. Поземка: рисунок 2, В. Астафьев.)

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 37.
- Ответьте на него. (*Вьюга— вьюжить, завьюжило. Пурга — пуржить, запуржило.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Вставь пропущенные слова.

У ветра много разных имен. Продолжительный ветер разрушительной силы называется — ... (*ураган*). А если он сопровождается большими осадками и штормовым ветром — это ... (*тайфун*). Легкий морской ветерок называется ... (*бриз*). Ветер, который пригоняет к берегам сельдь, называется ... (*сельдяной*). Мне запомнилось интересное название ветра ... (Ответы учеников.)

(Самопроверка по образцу. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Какой вывод вы сделали для себя из урока?
- Что на уроке вам показалось особенно интересным?

Домашнее задание

Выполнить упр. 2 на с. 35, проектное задание (начать работу).

Урок 12. Ветер без крыльев летает

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («слова ветра»).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы пары, группы, всего класса; устанавливать причинно-следственные связи; устанавливать аналогии.

Оборудование: карточки с филвордом, заданиями для актуализации знаний; тест.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Работа по карточкам

Карточка 1

— Найди в филворде слова, связанные со снегом. Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Б	А	Р	Г	У	З
П	О	З	Е	Н	И
Т	А	Й	М	К	А
Н	У	Ф	У	Р	А
П	У	Р	Г	А	Г
Б	Р	И	З	Н	А

(Баргузин, поземка, тайфун, ураган, бриз, пурга.)

Карточка 2

— Исправь ошибки в предложениях.

- 1) Налетел бриз и пригнул деревья к земле.
- 2) Мы наслаждались тишиной, с моря дул приятный ураган.
- 3) Дули макрельные ветра, и рыбаки вышли в море ловить семгу.

(Ответ. Налетел ураган и пригнул деревья к земле.

Мы наслаждались тишиной, с моря дул приятный бриз.

Дули макрельные ветра, и рыбаки вышли в море ловить макрель.)

III. Самоопределение к деятельности

— Послушайте загадку, назовите отгадку.

Он рычит, пугает птицу,
Он в трубу гудит тоскливо,
То затихнет, затаится,
То умчится торопливо,
Расплескает воду в речке,
По морю волну гоняет,
Лист поднимет на крылечке.
Это ... (*ветер*), кто не знает?

- Какие глаголы сочетаются со словом «ветер»? (*Рычит, пугает, гудит, затихнет, затаится, умчится, расплескает, гоняет, поднимает.*)

Сегодня на уроке мы узнаем, какие еще слова подходят для описания ветра.

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 27)

- Прочитайте задание. Выполните его самостоятельно.
(Коллективная проверка.)

Прилагательные: сильный, грозный, легкий, теплый, сердитый, свирепый, холодный. *Глаголы:* поднялся, налетел, закачал, спутал, пробежал, свистит, поскрипывает, шумит, задувает.)

- Придумайте и запишите два предложения о ветре.
(Проверка. Ученики читают свои предложения. Взаимооценка.)
- Какими именами прилагательными и глаголами можно описать бриз? (*Легкий, теплый, пробежал.*)
- Какие слова подойдут для описания урагана? (*Сильный, грозный, свирепый, поднялся, налетел, спутал, шумит, задувает.*)
- Какие имена прилагательные можно отнести и к ветру, и к снегу? (*Холодный, легкий.*)

Упр. 5 (с. 37–38). Трудное задание

- Прочитайте задание.
- Прочитайте отрывки из первого столбца.
- Прочитайте отрывки из второго столбца.
- Найдите пары близких по значению слов. (*Усилился ветер — расходился; поднялся ветер — подул; ветер утих — смолк; в пучину кипящего снежного праха — снежная круговерть.*)
- Какие образные сравнения вам понравились? Чем? (Ответы учеников.)

V. Физкультминутка

Мы шагаем по сугробам,
По сугробам крутолобым.
Поднимай повыше ногу,
Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали.
Сейчас сядем, отдохнем,
А потом гулять пойдем.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 6 (с. 38–40)

(Работа в парах.)

— Прочитайте задание. Познакомьтесь с планом работы.

(Работа по плану. Коллективная проверка.)

Текст 1

Задание 2. (*Ветер ударял, разошелся, гнул, кренил, полоскал, трепал, громко гудел, тускло и надсадно сипел, яростнее набрасывался, бушевал, гнул, свистел.*)

Задание 3. (*Листобой — ветер, сбивающий листья с деревьев.*)

Задание 4. (*Листодер — не срывает листья, а сдирает, отрывает с силой.*)

— Объясните значения выражений.

- Оранжевая стена леса. (*Деревья в лесу растут близко друг к другу, кроны деревьев как будто образуют сплошную стену. Осенью листья на деревьях меняют окраску, становятся желтыми или оранжевыми.*)
- Цветным облачком. (*Разноцветные легкие листочки летят «стайками».*)
- У него было много работы. (*Нужно много листьев сорвать с деревьев.*)

Текст 2

Задание 2. (*Листобой задул, пришел, завывал, шевелил щепу, бил, трепал.*)

Задание 3. (*Листобой — холодный октябрьский ветер, сбивающий листья с деревьев.*)

Задание 4. (*Листодер — не срывает листья, а сдирает, отрывает с силой.*)

— Объясните значение выражений.

- Он пришел с севера. (*Дует с севера.*)
 - Текли струи листобая. (*Сквозь ветви дул ветер.*)
- Прочитайте статью из **Толкового словаря** на с. 40.
- Что значит выражение «Бросать слова на ветер»?

Упр. 7 (с. 40)

(Творческая работа.)

— Составьте загадку про ветер.

— Прочитайте загадку соседу по парте, выслушайте замечания.

— Загадайте загадки одноклассникам. (Желающие загадывают ученикам класса загадки).

— Запишите загадку в тетрадь.

VII. Рефлексия

Тест

1. Какой ветер бывает только зимой?
а) *поземка*; б) ураган; в) тайфун.
2. Как называется легкий морской ветер?
а) тропический циклон;
б) тайфун;
в) *бриз*.
3. Когда обычно дует листвобой?
а) зимой; б) летом; в) *осенью*.
4. Какой дождь сопровождается мощными грозами, выпадением ливневых осадков и ветрами штормовой силы?
а) пурга;
б) *тропический циклон*;
в) листвобой.
5. Отметь лишнее.
а) метель; б) *листвобой*; в) пурга.

VIII. Подведение итогов урока

- Какая информация, полученная на уроке, вам особенно запомнилась?
- Какой ветер самый приятный для человека?
- Какие ветра разрушительны?

Домашнее задание

Выполнить упр. 2 на с. 35, проектное задание (завершить работу).

Дополнительный материал

Интересная информация о ветрах

Все знают такие ветры, как мистраль и муссон. Можно даже вспомнить самум — горячую, внезапно начинающуюся пыльную бурю в пустынях Малой Азии, Аравии и Сахары. Однако любой мореплаватель скажет вам, что существует огромное количество ветров и все они имеют свои сезоны и свои названия.

Плаксун — это западный ветер в Архангельском поморье. Часто плаксун приносит дождь.

Айрон винд, или железный ветер (*англ.* iron wind), дует в Центральной Америке по несколько дней подряд в феврале — марте. Ветер этот очень сильный и крайне неприятный. Он дует с северо-востока.

Моацаготль (*нем.* Moazagotl) буквально значит «козлиная борода». Это даже не ветер, а волновые движения воздуха, которые возникают за горным хребтом при развитии теплого ветра, фена. Так же называются и возникающие при этом ветре облака, которые с подветренной стороны гор имеют вид козьей бороды.

Бабий ветер — это слабый камчатский ветер, сопровождающийся ясной и теплой погодой. Обычно камчатские женщины сушили при этом ветре белье.

Белым шквалом, или *иллюминатором*, называют ветер, который вспенивает волны при безоблачном небе. Порывы ветра, обычно не очень сильные, срывают с гребней волн пену и водяную пыль, делая поверхность моря белой. Иногда этот ветер называют также *окном*, или *фонарем*.

Доктор (англ. doctor) — это летний прохладный (освежающий) морской бриз. Обычно он начинается в полдень на побережье, где до этого стояла душливая влажная и безветренная погода.

Покойником называют восточный ветер на озере Селигер.

Шайтан — такое название носит жестокая буря в Джунгарских воротах, так называемое джунгарское «цунами». Этим же словом называют песчаный или пыльный вихрь («даст девл») в Пакистане и Индии. Он возникает от перегрева песков.

Арбузный ветер («карпуз мельтеми», «мельтем») дует на турецком берегу Эгейского моря в период созревания арбузов.

Кок-айд Боб (англ. cock-eyed Bob), т. е. косоглазый, пьяный Боб — это имя летнего (декабрь — март) грозового шквала, который иногда случается на северо-западе Австралии.

Урок 13. Какой лес без чудес

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («лесные» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимательно относиться к мелодичности народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Работа по карточкам

— Соедини линией слово с его определением.

ураган	→	октябрьский холодный ветер, сбивающий листья
поземка	→	сильная снежная выюга
метель	→	ветер разрушительной силы
пурга	→	сильный ветер со снегом
листобой	→	метель без снегопада, во время которой снег переносится ветром по поверхности земли

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Дом открыт со всех сторон,
В доме тысяча колонн.
Над колоннами — шатры,
Под колоннами — ковры.
Там живут и на коврах,
И в колоннах, и в шатрах. (Лес.)

В. Фетисов

- Что такое колонны в доме? (*Стволы деревьев.*)
- А шатры? (*Кроны деревьев.*)
- Какие ковры под колоннами? (*Листья, мох, трава.*)
- Кто живет на коврах, на колоннах и шатрах? (*Звери, птицы, насекомые.*)
- Прочитайте тему урока. Поставьте задачи урока. (*Будем говорить о разных лесах, узнаем новые «лесные» слова.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 40–42)

- Прочитайте задание.
(Чтение текста хорошо читающим учеником.)
- Какие слова автор назвал лесными? Почему? (*Глухомань, корабельная роща, осинник, мелколесье, песчаный бор, мшары, гари, чернолесье, пустошь, опушка, березняк, корьё, живица, просека, дубрава — это названия разных лесов или частей леса.*)
- Рассмотрите репродукцию картины И.И. Шишкина. Как вы думаете, какое слово она иллюстрирует? Почему? (*Глухомань. Замшелый лес, заваленный буреломом, гнилые пни, зеленоватый сумрак.*)
- Прочитайте фрагмент текста, в котором автор объясняет значение слова «глухомань».
- Выпишите из текста однокоренные слова к слову «лес».
(Самостоятельная работа. Коллективная проверка.)
- Прочитайте слова, которые вы выписали. (*Лес, безлесный, лесное, лесник, мелколесье, чернолесье.*)
- Объясните значение слов «безлесье» и «мелколесье». (*Безлесье — местность, где нет лесов, мелколесье — мелкий, низкий лес.*)
- Что может обозначать слово «чернолесье»? (Ответы учеников.)

Чернолесье — лиственный лес, сбрасывающий листву на зиму. Краснолесье — хвойные, преимущественно сосновые леса.

- Какие слова вы дописали сами? (Ответы учеников.)

Трудные задания

- Найдите в тексте однокоренные слова к словам «мох», «моховик». Запишите их. (*Мох, моховик, замшелый, мишары.*)
- Объясните значение этих слов. (*Замшелый — покрытый мхом, мишары — высыхающие болота, на которых растет мох.*)
- Назовите слово, от которого произошло слово «пустошь». (*Пусто, ничего не растет.*)
- Прочитайте в **Толковом словаре** на с. 42 объяснение слова «глухомань». (*Глухое, безлюдное место, глушь.*)
- Рассмотрите картинки в **Толковом словаре** на с. 42.
- Объясните значение слов, проиллюстрированных в словаре. (*Корабельная роща — лес, состоящий из высоких сосен, которые раньше использовали в кораблестроении. Мелколесье — место, где растет невысокий лес. Просека — узкая полоса, прорубаемая в лесу. Живица — густая смола, которая выходит из порезов на хвойных деревьях.*)

Упр. 2 (с. 43)

- Прочитайте задание.
- Как называется лес из берез? Назовите в слове суффикс. (*Березняк. Суффикс -няк-.*)
- С помощью какого суффикса образовалось название леса из осин? (*Осинник. Суффикс -ник-.*)
- Как называется лес из дубов? Назовите в слове суффикс. (*Дубрава. Суффикс -рав-.*)
- Дополните предложения. (*Лес, в котором растут ели, — ельник. Лес, в котором растут сосны, — сосняк.*)

V. Физкультминутка

На березу галка села,
(*Присесть, руки к коленям.*)
С дерева потом слетела.
(*Встать, помахать руками.*)
На кровати спит Федот
(*Присесть, руки под щеку.*)
И с кровати не встает.
(*Встать, развести руками в стороны.*)

VI. Закрепление изученного материала**Упр. 3 (с. 43)**

- Прочитайте задание. Что нужно сделать? (*Сделать страницу в «Природный словарь» для раздела «“Лесные” слова».*)
- Это задание для работы дома.

Упр. 4 (с. 43)

- Прочитайте задание.

- Сколько человек должно быть в группе? (*Четыре.*)
- Что должен сделать каждый член группы? (*Прочитать значение слова, найти пример из художественного текста.*)

(Работа в группах.)

- Обсудите, с каким словом будет работать каждый член группы.
 - Работайте в группе по плану, данному в учебнике на с. 21.
- (Выполнение задания. Отчет групп о проделанной работе. Самооценка работы групп.)

Ответ. Чаща (В. Обручев), роща (Л. Андреев), тайга (А. Сахаров), бор (Л. Леонов).

Рубрика «Говори правильно» (с. 44)

(Хоровое чтение слов с выделением правильного ударения.)

- Запишите слова в тетрадь, обозначьте ударение. Запомните.

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Напиши название леса, в котором растут эти деревья.

Дубы — ... (*Дубрава.*)

Ели — ... (*Ельник.*)

Березы — ... (*Березняк.*)

Сосны — ... (*Сосняк, сосновый бор.*)

Осины — ... (*Осинник.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Чем интересен был урок?

Домашнее задание

Выполнить упр. 3 на с. 43, проектное задание.

Урок 14. Какой лес без чудес

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («лесные» слова).

Планируемые результаты: сравнивать и классифицировать жизненные явления, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; задавать вопросы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Оборудование: карточки с кроссвордом, заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

(Работа по карточкам.)

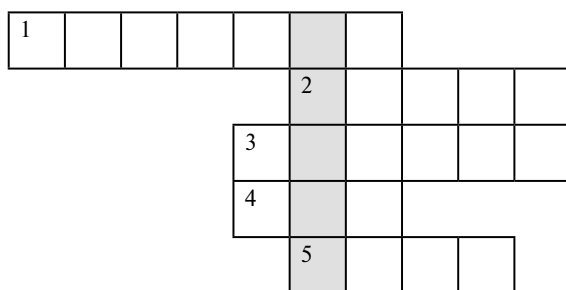
1. Проверка домашнего задания

— Соедини линией слово с его определением.

чаща	→	дикий и малопроезжий хвойный лес
тайга	→	густой частый лес, заросль
бор	→	небольшой, обычно близкий к жилью лес
роща	→	сосновый лес
глухомань	→	лесные заросли, непроходимый лес
пуща	→	глухое безлюдное место, глушь

2. Кроссворд

— Разгадайте кроссворд. Прочитайте ключевое слово, и вы узнаете, как называется небольшой лес, обычно в поле, в степи, среди пашни, болота.



1. Узкая полоса, прорубленная в лесу. (*Просека.*)

2. Хоть неплохо я одета,
Бьет озноб меня всегда.
И весной, и жарким летом
Вся дрожу, как в холода. (*Осина.*)

3. В этом лесу растут ели. (*Ельник.*)

4. Сосновый лес. (*Бор.*)

5. Он растет у нас в Сибири,
Самый лучший хвойник в мире.
Шишек урожай хороший
Собирают в день погожий.
Шишки и орешки эти
Любят взрослые и дети.
Как же он красив и щедр,
Великан известный ... (*кедр.*)

В. Аношина

(Ключевое слово: колок.)

III. Самоопределение к деятельности

— Послушайте стихотворение.

В доме, на лесной опушке,
Жили птички и зверушки:
Мышки, петушок, ежата,
Белки, милые зайчата,
А еще и соловей
Жил среди своих друзей.

Э. Сницарук

- О чем это стихотворение? (*О том, что в лесу хорошо жить животным.*)
 - Назовите слово, значение которого вам непонятно. (*Опушка.*)
- Сегодня на уроке мы узнаем значение этого слова и других «лесных» слов.

IV. Работа по теме урока

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 44)

- Прочитайте текст рубрики.
- Что вам показалось интересным? (*Слово «пуща» — непроходимый лес, заросли, образовалось от слова «пустой».*)
- Почему так получилось? (*Слово указывало на безлюдность дремучего леса.*)

Упр. 5 (с. 44–46)

- Прочитайте задание.
- Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана. Что на ней изображено? (*Лес стоит стеной, деревья похожи на пирамиды, они темные. Трава на лугу светлая, много белых цветов, видны колокольчики.*)
- Прочитайте текст.
(Самостоятельное чтение текста.)
- Какие слова помогают объяснить лексическое значение слова «опушка»? (*Граница леса и поля, на границе двух сред.*)
- Какое объяснение вы дадите слову «опушка»? (*Опушка — край леса, переход от леса к полю.*)
- Запишите свое определение в тетрадь.
- Прочитайте первый вопрос на с. 46. Как бы вы ответили на него? (*По значению эти выражения одинаковые, но выражение «на границе двух сред» из научной, а не художественной литературы.*)
- Рассмотрите рисунки из **Толкового словаря** на с. 46.
- Прочитайте подписи к ним.
- Можно ли сказать, что слово «опушка» многозначное?
- Что общего у лесной и меховой опушки? (*Они находятся на краю чего-либо.*)
- Как вы объясните, для чего автор, описывая опушку, использует глаголы «идешь», «подходишь», «обнаружишь»?

(Он хочет, чтобы читатель почувствовал, что идет рядом с ним и видит все, что видит он.)

- Прочитайте статьи в *Толковом словаре* на с. 46.
 - Что означает выражение «заблудиться в трех соснах»? Приведите пример, когда уместно употребить это выражение.
 - Что означает фразеологизм «кто в лес, кто по дрова»? Приведите примеры его употребления.
- (Ответы двух-трех учеников.)

V. Физкультминутка

Мы — веселые мартышки,
(Учащиеся встанут со своих мест.)
Мы играем громко слишком.
Все ногами топаем,
(Топают ногами.)
Все руками хлопаем,
(Хлопают в ладоши.)
Надуваем щечки,
(Надувают щеки.)
Скачем на носочках.
(Прыгают.)
Дружно прыгнем к потолку,
(Высокий прыжок.)
Пальчик поднесем к виску
(Подносят оба указательных пальца к виску.)
И друг другу даже
Язычки покажем!
(Показывают язык.)
Шире рот откроем,
(Открывают рот.)
Гримасы всем состроим.
(Гримасничают.)
Как скажу я слово «три»,
Все гримасы убери.
Раз, два, три!
(Учащиеся садятся за парты.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 6 (с. 47). Трудное задание

- Прочитайте задание.
- (Текст читает один ученик.)
- Как вы можете ответить на вопрос: почему в тексте используется много глаголов? (*Чтобы показать движение, суету в лесу.*)
 - Как вы думаете, какое предложение должно начинать текст? (*Второе предложение. «Ветер тайгою ходит, раскачал тайгу от самых корней до вершины».*)

- Объясните свой выбор. (*Первое предложение не подходит, так как тайга шумела не величаво, а со всех сторон трещала и ухала. Третье предложение не подходит, так как о весне в тексте не идет речи.*)
 - Какой заголовок вы дали бы этому тексту? (*«Ветер в тайге»*. *«Тайга трещит и ухает»*.)
- (Учащиеся выполняют письменное задание.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Вставь пропущенные слова.
- 1) Малопроходимый хвойный лес называется ... (*тайга*).
- 2) ... (*Просека*) — это узкая полоска, прорубленная в лесу.
- 3) Переход от леса к полю — это ... (*опушка*).
- 4) Пуща — это ... (*непроходимый лес*).

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и понятия вы узнали на уроке?
- Что нового вы узнали о природе родного края?

Домашнее задание

Прочитать (на выбор) или вспомнить произведения, предложенные в рубрике «Круг чтения» (с. 49).

Урок 15. Какой лес без чудес

Цель: познакомить со словами, связанными с природными явлениями («лесные» слова).

Планируемые результаты: учащиеся научатся сравнивать и классифицировать жизненные явления, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; задавать вопросы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Оборудование: карточки с кроссвордом, тест.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

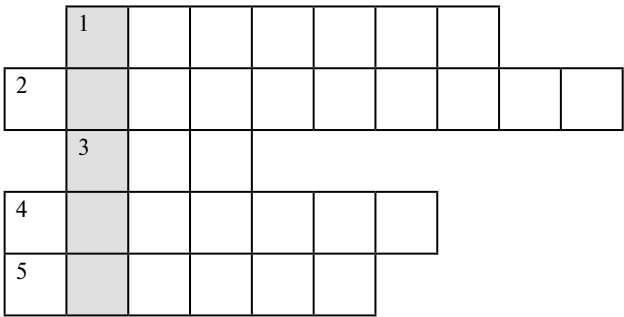
- Какие произведения из предложенных в рубрике «Круг чтения» вы прочитали?

- Чем они вам понравились? Расскажите, какие интересные моменты в произведении вам запомнились.

2. Кроссворд

(Индивидуальное задание.)

- Разгадай кроссворд. Прочитай ключевое слово. Что оно обозначает?
- 1. Лес, в котором растут дубы. (*Дубрава.*)
- 2. Лиственный лес. (*Чернолесье.*)
- 3. Сосновый лес. (*Бор.*)
- 4. Узкая полоска, прорубленная в лесу. (*Просека.*)
- 5. Густая смола на хвойных деревьях. (*Живица.*)



(Ключевое слово: дебри — места, заросшие густым непроходимым лесом, то же, что пуща.)

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение.

В мире великом
Много чудес:
Разве не чудо задумчивый лес
С травкой зеленой и ягодой дикой?
Блеск изумруда
Крыльев жуков,
Плащ голубых мотыльков —
Разве не чудо?

Г. Галина

- Догадались ли вы, куда мы сегодня отправляемся? (*В лес.*)
Сегодня мы отправляемся в лес средней полосы и будем говорить о растениях и животных, которые там обитают.

IV. Работа по теме урока

Упр. 7 (с. 47–48)

(Работа в парах.)

- Прочитайте список слов, которые нужно вставить в текст.
- Обсудите с товарищем, какие слова можно вставить на место пропусков.
- (Проверка.)

Ответ. И по запаху — ... (душица, душистый колосок); и по цвету — ... (желтовник, синецвет, белозор); и по времени цветения — ... (майник, подснежник); и по месту, где выросли, — ... (пустырник, дубравница, ельница).

... (Сердечник) — «от сердца», ... (чистотел) (бородавочник) — для чистоты тела (выведения мозолей и бородавок), ... (горлянка) — от простуды горла, от кашля.

Есть и ... (девясил) — от девяти болезней сразу.)

— Найди в тексте два синонима к слову «болезнь». (Недуг, хворь.)

— Какое название зверобоя более точное? (Хворобой. Он убивает хворь — болезнь.)

(Учитель предлагает самостоятельно дополнить предложение.

Проверка.

Ответ. Трава пустырник растет на ... (пустыре), дубравница — в ... (дубраве), ельница — в ... (ельнике).

Упр. 8 (с. 48–49)

— Объясните, от каких слов образовались названия птиц и растений. (*Ответ.* Пищуха — от слова «пищать». Пение птицы похоже на писк. Поползень — от слова «ползать». Птица ползает по дереву вверх и вниз. Шиповник — от слова «шипы». У растения на ветках есть шипы. Тысячелистник — от «тысяча» и «листья». У растения много листьев.)

V. Физкультминутка

С добрым утром, детвора!

(Учащиеся поднимаются из-за парт
и становятся в проход.)

Просыпаться всем пора!

Потянулись-потянулись.

(Потягиваются на носочках.)

Вот уже почти проснулись.

Руки в стороны, вперед,

(Руки разводят в стороны и сводят перед собой.)

А теперь наоборот.

Наклонились до носочков,

(Наклон к носкам.)

Пробежались на мысочках.

(Бег на месте.)

Прыгай дружно — прыг да скок.

(Прыжки на месте.)

Продолжаем свой урок.

(Учащиеся садятся за парты.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 9 (с. 49). Трудное задание

(Самостоятельное выполнение. Проверка.)

Урок 16. Дело мастера боится

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими профессии людей.

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; слушать и понимать высказывания собеседников; осознавать роль труда в жизни человека.

Оборудование: листы с текстом для проверки домашнего задания, карточки с филвордом и заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие «говорящие» названия растений и животных вы нашли? О чем они говорят? (Ответы учеников.)
(Задание ученикам, читавшим рассказ И.С. Соколова-Микитова «Русский лес».)
- Вставь слова в текст, изменив их форму, где это необходимо.

Тихо в спящем лесу, но чуткое ухо улавливает живые тонкие звуки. Вот где-то застучал и вскрикнул, перелетая с дерева на дерево, пестрый ... (дятел). Серый рыжеватый ... (рябчик) с шумом сорвался с ветки, скрылся в лесной глубине. Проказница-... (белка) теребит у вершины ели спелую шишку, роняя на снег темные легкие шелушинки, смолистые обгрызенные стерженьки. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые ... (сойки).

Список слов: рябчик, сойка, белка, дятел.

2. Филворд

- Найди в филворде четыре слова, связанные с лесом. Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Е	Л	Ь	Н	И	К
Д	У	Б	Р	К	Б
Б	А	В	А	Я	О
Е	Р	Е	З	Н	Р

(Ельник, дубрава, березняк, бор.)

III. Самоопределение к деятельности

— Прочитайте пословицы.

(На доске записаны пословицы.)

Упорно трудиться — будет хлеб в закромах водиться.

Без труда и отдых не сладок.

На работу с радостью, а с работы с гордостью.

— О чем эти пословицы? (*О труде.*)

— Как вы понимаете эти пословицы?

(*Ответ.* Упорно трудиться — будет хлеб в закромах водиться — будешь хорошо работать, будет еда в доме.

Без труда и отдых не сладок — если не устал, то и отдых не почувствуешь.

На работу с радостью, а с работы с гордостью — если работаешь с удовольствием, то работу выполняешь так, что ею можно гордиться.)

— О чем мы будем сегодня говорить? (*О труде, о людях труда, о профессиях.*)

IV. Работа по теме урока

Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 50)

— Прочитайте еще пословицы о труде.

— Прочитайте первую пословицу. Как вы ее понимаете? (*Солнце украшает нашу Землю цветами, травами, деревьями. Труд делает человека красивым в физическом смысле и в духовном.*)

— Прочитайте вторую пословицу. Объясните ее смысл. (*Работаешь прилежно, аккуратно, не стыдно бывает за свою работу.*)

— Прочитайте следующую пословицу. Что народ хотел сказать этой пословицей? (*Если какое-то занятие нравится, делаешь его легко и с удовольствием.*)

— Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 50 (1).

— Ответьте на него. (*Больше слов, называющих профессии. Одну профессию называют по-разному: учитель, преподаватель. Профессии исчезают, названия остаются.*)

— Прочитайте **Важную информацию** на с. 50.

— Подтвердили нашу догадку авторы учебника? (*Да. Подтвердили.*)

— Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 50 (2).

— Ответьте на него. (Ответы учеников.)

Исчезнувшие профессии: *трубочист*; *фонащик* (он зажигал и гасил фонари); *колесники* (мастера, делавшие колеса, телеги и кареты); *телефонист* (он соединяли телефонные линии); *бурлаки* (рабочие, которые,

идя по берегу, тянули при помощи бечевы речные суда против течения); *водонос* (он набирал воду в источнике, разливал в емкости и развозил или разносил по домам); *чистильщик* обуви).

Недавно появившиеся профессии: *менеджер, программист, аудитор, пиарщик, аниматор, косметолог.*)

Упр. 1 (с. 50–51)

— Прочитайте задание. Как вы поняли, что нужно сделать? (*Подобрать название к картинам.*)

— Прочитайте название картин. Все ли слова вам понятны?

— Объясните значение слов:

прачка — (*работница, занимающаяся стиркой белья*);

водовоз — (*человек, который развозил или разносил воду по домам*);

пряха — (*женщина, занимающаяся ручным прядением, скручиванием волокон для получения нити*),

шорник — (*специалист по изготовлению конской упряжи*).

Шоры — специальные пластины, надеваемые на морду лошади, закрывающие ей обзор по бокам, чтобы она не отвлекалась на посторонние вещи по бокам дороги).

— Соотнесите картину с ее названием.

Иллюстрация 1 — С.И. Грибков «Водовоз».

Иллюстрация 2 — М.П. Клодт «Шорник».

Иллюстрация 3 — А.Е. Архипов «Прачки».

Иллюстрация 4 — Ф.С. Журавлев «Пряха».

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 51–52)

— Какие профессии есть у всех народов? (*Учитель, врач, повар, строитель.*)

— Какие профессии связаны с условием жизни людей? (*Дровосек, рыбак, оленевод и т. д.*)

— Какие профессии были распространены на Руси? (*Земледельцы, хлеборобы, рыболовы, лесорубы, столяры, плотники...*)

— Чем занимались плотники? (*Примерный ответ. Рабочий, занимающийся грубой обработкой лесного материала, постройкой деревянных зданий, выделкой деревянных частей сооружений или простой деревянной мебели. Работа плотника заключается главным образом в распилке, обтеске и составлении разных деревянных соединений.*)

— А чем занимаются столяры? (*Примерный ответ. Столяр — профессиональный рабочий, ремесленник, работающий с деревом, вытачивающий и изготавливающий изделия из дерева или изделия на основе дерева. Столяр занимается столярными работами: изготовлением сложной мебели, дверей, окон, арок, лестниц и других изделий. Столяр выполняет более точную, тонкую работу, чем плотник.*)

Упр. 2 (с. 52–53)

(Работа в парах. Проверка.)

- Назовите синонимы. (Построить — *срубить, навести*; постройка — *сооружение*; умелец — *мастер, искусный строитель*.)
- Какое выражение выбрали для текста? Почему? (*Можно употребить выражение «сработано топором» — «сделано топором». Сработано топорно — значит, сделано грубо, неаккуратно.*)
- Что общего между словами «сделать», «сработать», «соорудить», «создать»? (*Они все обозначают «выполнить какую-либо работу».*)
- В чем разница между ними? (*Соорудить — построить, создать — сделать что-то новое, сработать — выполнить работу.*)
- Подберите к каждому слову однокоренное слово. (*Сделать — дело, сработать — работа, соорудить — сооружение, создать — создание.*)
- Какое значение имеет слово «срубить» в сочетании «срубить дерево»? (*Ссечь, свалить дерево.*)
- Какое значение имеет слово «срубить» в сочетании «срубить дом»? (*Построить дом.*)

V. Физкультминутка

Все подняли руки — раз!
 На носках стоит весь класс.
 Два — присели, руки вниз,
 И к соседу повернись.
 Раз! — И вверх,
 Два! — И вниз,
 И к соседу повернись.
 Будем дружно мы вставать,
 Чтобы ногам работу дать.
 Раз — присели,
 Два — поднялись.
 Кто старался приседать,
 Тому можно отдыхать.

VI. Закрепление изученного материала**Упр. 3 (с. 53)**

(Самостоятельная работа. Коллективная проверка.)

Ответ. Аптекарев — аптекарь, Бондарев — бондарь, Звонарев — звонарь, Кузнецов — кузнец, Лакеев — лакей, Мельников — мельник, Плотников — плотник, Пряхин — пряха, Ры-

- баков — рыбак, Сапожников — сапожник, Столяров — столяр, Ямщиков — ямщик.)
- Название каких профессий вам непонятно? (*Бондарь — мастер по изготовлению бочек, кадок и т. п.; бочар. Звонарь — церковный служитель, звонящий в колокола. Лакей — слуга в господском доме, трактире.*)
 - Есть ли у учеников нашего класса фамилии, указывающие на род занятий предков? Кем были их предки? (Ответы учеников.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Соотнеси название профессии с ее определением. Запиши в таблицу буквы под соответствующими цифрами.
1. Плотник

2. Звонарь

3. Лакей

4. Фонарщик

5. Лесоруб

6. Бондарь

7. Лекарь

8. Шорник

А. Специалист по изготовлению конской упряжи

Б. Доктор, врач

В. Мастер по изготовлению бочек, кадок

Г. Работник, который рубит деревья

Д. Рабочий, зажигающий уличные фонари

Е. Слуга в господском доме

Ж. Церковный служитель, который звонит в колокола

З. Рабочий, занимающийся грубой обработкой лесного материала, постройкой деревянных зданий

1	2	3	4	5	6	7	8

- (*Ответ. 1 — З; 2 — Ж; 3 — Е; 4 — Д; 5 — Г; 6 — В; 7 — Б; 8 — А.*)
- Оцените себя по ленте «Светофор».

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и профессии вы узнали на уроке?
- Что вы узнали о жизни русского народа в прошлом?

Домашнее задание

Найти 2—3 загадки о современных и исчезающих профессиях.

Дополнительный материал

Загадки

Зарю поет селу петух,
Коров на луг ведет ... (*пастух*).
Пламя пышет жаром,
Льется пот с лица,

Звонко бьет по стали
Молот ... (*кузнеца*).
До работы он охотник,
День-деньской с рубанком ... (*плотник*).
Послезавтра, в понедельник,
Смелет все зерно нам ... (*мельник*).
За коровами глядит,
А когда на них сердит,
Громко щелкает кнутом.
Так загадочка о ком? (*Пастух*.)
Встанем мы, когда вы спите,
И муку просеем в сите,
Докрасна натопим печь,
Чтобы хлеб к утру испечь. (*Пекари*.)
Он «тесто» в кадке замесил.
Но цель его — не калачи.
Горшок цветочный смастерил,
Потом обжег его в печи. (*Гончар*.)
Ее давно буренки знают,
Всегда мычанием встречают
И за ее нелегкий труд
Все молоко ей отдают. (*Доярка*.)
Он сыплет в мельницу зерно.
Ты назови скорей его. (*Мукомол*.)

Урок 17. Дело мастера боится

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими профессии людей.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять цель урока, объяснять различия в значениях слова, исходя из истории языка; активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; действовать в соответствии с моральными нормами.

Оборудование: карточки с кроссвордом и заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

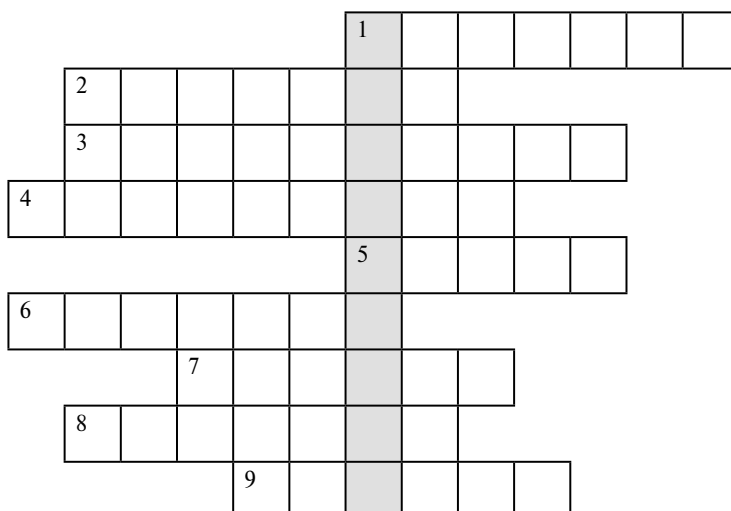
— Загадайте загадки о современных профессиях.

— Загадайте загадки об исчезающих и исчезнувших профессиях.

2. Кроссворд

(Индивидуальное задание.)

— Разгадай кроссворд. Ключевое слово — название исчезнувшей профессии.



1. Мастер по изготовлению бочек. (*Бондарь.*)
 2. Рабочий, занимающийся рубкой, валкой леса. (*Лесоруб.*)
 3. Человек, который занимается земледелием. (*Земледелец.*)
 4. Рабочий, занимающийся чисткой дымоходов, печных труб. (*Трубочист.*)
 5. Слуга. (*Лакей.*)
 6. Церковный служитель, который звонит в колокола. (*Звонарь.*)
 7. Специалист по изготовлению конской упряжи. (*Шорник.*)
 8. Рабочий, занимающийся грубой обработкой древесины. (*Плотник.*)
 9. То же, что доктор. (*Лекарь.*)
- Прочитайте ключевое слово. (*Будильник.*)
- Как вы думаете, что делали люди этой профессии? (Ответы учеников.)

Сейчас у нас есть часы-будильники, их звонок будит нас по утрам. А раньше это делал специальный человек. Он ходил по улицам и стучал в окна и двери, чтобы убедиться, что люди проснулись.

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение. О чем оно? (*О том, что по фамилии можно узнать о своих предках, о профессиях, которые существовали в давние времена, об уважении к труду и к людям труда.*)

Прадеды

Кем был твой прадед на Руси —
Свою фамилию спроси.
Есть в каждом классе **Кузнецов**.
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода **кузнецов**,
Отец отца отцова.
У **Гончарова** прадед знал
Гончарный круг и глину.
У **Дегтярева** — деготь гнал,
В дегтярне горбил спину.
Быть может, юный **Столяров**
И с долотом не сладит,
А прадед был из мастеров,
Он **столяром** был, прадед.
С пилою **Пильщиков** дружил,
Мял **Кожемякин** кожи.
В атаки **Воинов** ходил,
Стрельцов сражался тоже.
Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись — и ты увидишь в них
Историю России.

Г. Граубин

- О каких исчезнувших профессиях вы узнали? (*Дегтярник — гнал деготь (черную, густую, пахучую смолистую жидкость, получаемую из сосны; ее использовали для промазки лодок, деревянных строений. Кожемяка — мял, выделявал кожи.)*)
- Поставьте цели урока. (*Узнаем о профессиях на Руси в древности.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 53–54)

(Работа в группах.

- Прочитайте задание.
- Прочитайте слова для справок.
- Подумайте, какие слова нужно поставить на месте пропусков? (Проверка.)

Трубочист — рабочий, занимающийся чисткой дымоходов, печных труб.

Косарь — тот, кто косит траву, злаки.

Фонащик — рабочий, зажигающий уличные фонари и наблюдающий за их исправностью.

Водовоз — возчик, доставляющий воду.

Пахарь — человек, который пашет землю, землепашец.

Газетчик — уличный продавец газет.

Лекарь — то же, что врач.

- Какие современные профессии вы вспомнили? (*Примерный ответ.* Программист — специалист, занимающийся созданием компьютерных программ. Косметолог — человек, который косметикой улучшает внешний вид человека. Контролер — человек, который контролирует выполнение каких-либо требований.)
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 54.
- Ответьте на него. (*Примерный ответ.* Рядом со словом «фонарщик» стоит пометка «устаревшее», потому что такой профессии уже нет. Рядом со словом «лекарь» стоит пометка «устаревшее», потому что сейчас для этой профессии существует другое название — врач или доктор.)

V. Физкультминутка

У меня спина прямая,
(*Учащиеся встают и расправляют плечи.*)
Я наклонов не боюсь.
(*Наклоны вперед.*)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь.
(*Повороты.*)
Раз-два, три-четыре.
Три-четыре, раз-два.
Я хожу с осанкой гордой.
(*Поворачиваются в стороны.*)
Прямо голову держу,
(*Наклон вперед.*)
Никуда я не спешу.
(*Руки за спину и ходьба на месте.*)
Раз-два, три-четыре,
(*Повороты туловища.*)
Три-четыре, раз-два.
(*Ходьба на месте.*)
Я могу и поклониться,
(*Поклон.*)
И присесть, и наклониться.
(*Приседание и поклон вперед.*)
Повернись туда-сюда!
(*Повороты.*)
Ох, прямешенька спина!
Раз-два, три-четыре,
(*Повороты туловища.*)
Три-четыре, раз-два.
(*Ходьба на месте.*)

VI. Закрепление изученного материала

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 54)

- Чем отличаются слова «извозчик» и «ямщик»? (*Извозчик — тот, кто занимался извозом, перевозил грузы и людей внутри города. Ямщик — перевозил людей и почту между городами.*)
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 54 о колокольчиках.
- Как вы можете ответить на него? (Ответы учеников.)

Ямщицкий колокольчик мыслился в первую очередь как сигнальный инструмент, предотвращавший дорожно-транспортные происшествия и позволявший заблаговременно оповестить служащих постоянных дворов о приближении экипажа. Колокольчики корректировали движение лошадей на тракте, ритмом своего звучания задавая им тот или иной темп. Звон колокольчиков был музыкальным сопровождением песен ямщиков, а также помогал им не заснуть в пути.

С профессией ямщика связаны и другие слова.

- Прочитайте статью в *Толковом словаре* на с. 55.
- Значение каких слов вы узнали? (*Кибитка и облучок.*)
- Что такое кибитка? (*Крытая дорожная повозка.*)
- Что такое облучок? (*Передок повозки, где сидит возница.*)

Упр. 5 (с. 55)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание. Как вы поняли, что нужно сделать? (*Соотнести строки произведения и иллюстрацию. Списать текст.*)

(Проверка.)

- Какая иллюстрация подходит к строкам из романа? (*Нижняя левая. На ней изображены кибитка (крытая повозка), мчащиеся кони, ямщик на облучке.*)
- Почему не подходят остальные? (*На первом рисунке нет снега, на втором — изображена не кибитка, на последнем — ямщик не сидит на облучке, а идет рядом с повозкой.*)

Упр. 6 (с. 56)

(Самостоятельная работа. Проверка.)

- Какое слово, по вашему мнению, пропущено? Докажите. (*Пропущено слово «ямщик». Герои произведения добирались до другого населенного пункта.*)
- Прочитайте предложение, которое вы списали. («*Но зато на крутых спусках сани мчались с такой быстротой...*»)
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 56.
- Ответьте на него. (*Торговец, купец, лавочник, корабейник.*)

Упр. 7 (с. 56)

- Прочитайте задание.
- Самостоятельно прочитайте отрывок из сказки.

- Какое слово вы поставили на месте пропуска? (*Купец.*)
- Какие слова употреблены в непривычной для нас форме? (*В некиим, жемчугу, камениев.*)
- Спишите текст, обращая внимание на написание этих слов. (Взаимопроверка. Взаимооценка по ленте «Светофор».)
- Прочитайте статью из *Толкового словаря* на с. 56.
- Скажите, кого называли купцом? (*Богатого торговца, владельца торгового предприятия.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Вставь пропущенные слова.

Никита Кожемяка — народный богатырь, герой сказок Киевской Руси, занимался тем, что... (*мял (или выделявал) кожу*). Трубочист залез на крышу дома и стал... (*чистить трубу*). Мы сели в кибитку, и... (*ящик (или извозчик)*) погнал лошадей. Солнце стало всходить, и... (*фонарищик*) погасил фонари.

(Коллективная проверка. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и профессии вы узнали на уроке?
- Что вы узнали о жизни русского народа в прошлом?

Домашнее задание

Прочитать (на выбор) произведения, предложенные в рубрике «Круг чтения» (с. 59).

Урок 18. Дело мастера боится

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими профессии людей.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; контролировать действия партнера.

Оборудование: тест.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Тест

1. Облучок — это:

а) *передок повозки, где сидит ящик;*

- б) крытая дорожная повозка;
- в) тот, кто ухаживает за лошадейю.

2. Как называется профессия человека, который делает упряжь для лошадей?

- а) ямщик;
- б) *шорник*;
- в) извозчик.

3. Что делал газетчик?

- а) печатал газеты;
- б) писал статьи в газеты;
- в) *продавал газеты на улице*.

4. Какое слово **не** обозначает профессию человека, который занимался извозом?

- а) ямщик;
- б) извозчик;
- в) *конюх*.

5. Что делал бондарь?

- а) *бочки и кадки*;
- б) бани;
- в) бил в колокола.

III. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Если вы придете в магазин,
То, конечно, встретитесь там с ним.
Кто продаст вам хлеб и молоко,
Посчитает денежки легко?
Кто продаст вас вкусный леденец?
Вежливый знакомый ... (*продавец*).

— Как вы думаете, давно ли появилась эта профессия? (*Давно. Люди продавали свои товары, покупали то, что им необходимо.*)

— Как называли богатого торговца, который владел своим предприятием? (*Купец*.)

Сегодня на уроке мы узнаем, как еще называли на Руси людей, которые занимались торговлей.

IV. Работа по теме урока

Упр. 8 (с. 57)

(Работа в парах.)

— Прочитайте задание. Выполните его, советуясь с соседом по парте.

(Проверка.)

— Какие два значения слова «лавка» существуют в русском языке? (*1. Скамья для сидения или лежания. 2. Магазин.*)

— Какое слово вы вставили в предложение? (*Лавочник — владелец лавки или продавец в лавке.*)

— Кто из девочек был прав? (*Прав Кира.*)

Упр. 9 (с. 57)

- Прочитайте задание, рассмотрите иллюстрацию.
- Как вы можете объяснить слово «коробейники»? (Ответы учеников.)
- Рассмотрите иллюстрацию. Что вы видите на ней? (Ответы учеников.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 58)

- Прочитайте статью.
- Дополните определение слова «коробейники». (*Торговцы, которые разносили в коробе по деревням мелкие бытовые товары.*)
- От какого слова произошло слово «коробейник»? (*От слова «короб».*)
- Что интересного вы узнали о коробейниках? (*Успех торговли зависел от звонкого голоса и от умения рекламировать свой товар. Их с детства учили торговать. Крестьяне их побаивались. Коробейники приносили не только товар, но и новости.*)

V. Физкультминутка

Залетела муха в класс,
Села на окно тотчас,
(*Учащиеся глазами следят за воображаемой мухой.*)
Посидела, поглядела
И на нос твой прилетела.
А потом на потолок
И к тебе на локоток.
Вниз упала, поморгала,
Вправо, влево полетала.
А затем устала очень,
Спать легла. Спокойной ночи!
(*Учащиеся закрывают глаза, имитируют сон.*)

VI. Закрепление изученного материала**Упр. 10 (с. 58). Трудное задание**

- Прочитайте задание. Пользуясь учебником, распределите слова по группам.

(Проверка.

Ответ.

- 1) Фонарщик, коробейник, лавочник, газетчик,
 - 2) Будильник, звонарь, лекарь, пахарь, косарь,
 - 3) Кожемяка, водовоз, трубочист, землепашец,)
- Оцените себя по ленте «Светофор».

VII. Рефлексия

(На доске записано слово.)

- Дополните слово синонимами.
Продавец, ... (*купец, лавочник, коробейник*).
- Кто из них не только торговал, но и приносил последние новости? (*Коробейник*.)
- Это были не только торговцы, но отдельное сословие (социальная группа). (*Купец*.)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали о профессиях из раздела «Дело мастера боится»?
- Какая профессия показалась вам наиболее интересной?
- Кем бы вы хотели быть, если бы жили в Древней Руси?

Домашнее задание

Выполнить упр. 11 (с. 58).

Урок 19. Заиграйте, мои гусли...

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими народные инструменты.

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия, объяснять различия в значении слова, исходя из истории языка; согласованно работать в группе и паре; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

Упр. 11 (с. 58)

- Какие названия улиц в вашем городе связаны с профессиями? (Рассказы учеников.)
- Чем схожи и чем различаются по значению и употреблению слова «лекарь», доктор», «врач»? (Ответы учеников.)

Эти слова схожи тем, что все они обозначают профессию людей, которые лечат, избавляют больных от недуга. Лекарь — устаревшее слово. Врач и лекарь — это исконно русские слова, которые обозначали специалиста, имеющего право на лечение людей или животных. Доктор (Doctor) — это английское слово, оно означает еще прохождение сертификации после окончания интернатуры. Сегодня многие считают, что звание «доктор» — это хвалебное звание специалиста, характеризующее его достоинства.

2. Работа по карточкам

(Индивидуальные задания.)

Карточка 1

(Задание для учеников, читавших книгу Г.М. Цыферова «Старинные профессии».)

- Соедини стрелкой название профессии и «чудо», которое ей соответствует (по книге «Старинные профессии»).

Кузнец	→	вместо труб цветочные клумбы
Трубочист	→	«кружевные» ворота
Шарманщик	→	бумажная роза
Игрушечник	→	серебряная мышка, танцующая вальс

(Проверка.)

Карточка 2

- Заполни пропуски. Вставь в предложения названия профессий.

... (*Будильник*) ходил по улицам и стучал в окна и двери, чтобы убедиться, что люди проснулись. ... (*Коробейник*) в коробе разносил мелкие бытовые товары. Люди шли к ... (*бондарю*), чтобы заказать новую бочку для засолки капусты. Не могу запрячь коня: поизносились уздечка с удилами, нужно идти к ... (*шорнику*). Сходи к ... (*лавочнику*), купи масло.

(Проверка.)

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записаны пословицы.)

- Прочитайте русские пословицы.

Кто с трудом в ладу, тот и с отдыхом не в споре.

Весело поется, весело и прядется.

- Что объединяет все эти пословицы? (*Они о том, что нужно уметь не только работать, но и отдыхать.*)

Сегодня на уроке мы познакомимся с русскими народными инструментами, которые помогали отдыхать людям после тяжелой работы.

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 59)

(Самостоятельная работа.)

- Прочитайте задание. Выполните самостоятельно по образцу.

(Проверка. Ученик читает свои записи. Остальные ученики уточняют, дополняют.)

Гудок — гудит, скрипица — скрипит, сопелка — сопит, пищик — пищит, трещотка — трещит.)

- Рассмотрите в **Толковом словаре** на с. 59 изображения народных инструментов.

- Какие из них вы уже знаете? Какие инструменты видите в первый раз? (Ответы учеников.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 60)

- Прочитайте статью рубрики самостоятельно.
- Что означало слово «гудеть» в старину? (*Издавать звуки, звучать.*)
- Какие народные инструменты гудели? (*Гудки, смык, скрипица — со струнами и лучком. Гусли — без лучка.*)

Упр. 2 (с. 60)

- Прочитайте задание. Кто сможет объяснить, почему музыкальные инструменты так назывались? Для ответа используйте толкование значений слов, данных в упражнении. (Ответы учеников.)

Кугиклы состоят из трубочек — стеблей камыша. *Смычок* извлекает звук, вплотную соприкасаясь со струнами инструмента. *Балалайка* играет, как будто тараторит, болтает.

V. Физкультминутка

Рано утром встал котенок,
Потянулся он спросонок.
Вправо-влево посмотрел
И умыться захотел.
Моет лапки, моет ушки,
Моет ножки, моет брюшко.
Ой, чуть хвостик не забыл!
(*Учащиеся заглядывают себе за спину.*)
Долго он его ловил!
(*Учащиеся кружатся на месте.*)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 60)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте слова. К какой части речи они относятся? (*Имена прилагательные.*)
- Какие имена существительные вы можете охарактеризовать этими именами прилагательными? (*Звук, голос.*)
- Запишите словосочетания.

Упр. 4 (с. 61–62)

- Прочитайте задание.
(Работа в парах. Коллективное составление плана работы.)

1. Распределите тексты.
2. Прочитайте текст. Подумайте, что важное нужно рассказать о дудочке.
3. Расскажите друг другу, что узнали о дудочке.
4. Подумайте вместе над вопросом.

- Как вы считаете, в каком тексте говорится о волшебной дудочке? (*Во втором. Дудочка не может сама играть.*)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 62.
- Ответьте на него. (*Волшебная дудочка — в сказке В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», в сказке С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Трещотка и поющий горшочек с бубенчиками — в сказке Г.-Х. Андерсена «Свинопас». Гусли — в былинке «Садко». Волшебный барабан в сказке «Марья-искусница».*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 62)

- Прочитайте текст. Объясните, что мы подразумеваем, когда говорим «волшебные звуки», «чарующая музыка», «чудесный голос»? (Ответы учеников.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Отгадай загадки.

У нее есть три струны,
Их рукой щипать должны.
Можно под нее плясать
И по-русски приседать. (*Балалайка.*)

На чем в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент. (*Гусли.*)

У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговики есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается. (*Гармошка.*)

На ней пастух играет
И овечек собирает,
Фью-фью-фью,
Фью-фью-фью,
Идем мы к пастуху. (*Свирель.*)

- Что вы узнали на уроке о каждом из этих инструментов? (Ответы учеников.)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие новые слова и названия инструментов вы узнали на уроке?
- Что вы узнали о жизни русского народа в прошлом?

Домашнее задание

Прочитать (по желанию) одно из произведений, предложенных в рубрике «Круг чтения» (с. 67).

Дополнительный материал

Инструмент богат мехами,
Но с пушистыми зверьками
Вряд ли ты найдешь родство.
На деревне торжество
Без нее не обойдется.
Под нее легко поется.
Только кнопочки затронь.
Этот инструмент ... (*гармонь*).

Сам Балда на ней играл,
Три струны перебирал.
Скоморохи с ней ходили,
Песни пели, веселили
Всех на ярмарке зевак,
Чтоб в карман упал пятак.
Самый шустрый, отвечай-ка,
Инструмент наш ... (*балалайка*).

Урок 20. Заиграйте, мои гусли...

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими народные инструменты.

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; определять лексическое значение слова; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: карточки с кроссвордом; рисунки музыкальных инструментов: гармони, гудка, кугиклов, жалейки, балалайки; карточки с заданиями для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие произведения из предложенных в рубрике «Круг чтения» вы прочитали?
- Какие музыкальные инструменты в них встретились? (*Дудка-самогудка («Умные вещи»); гусли («Садко»); барабан («Марья-искусница»).*)

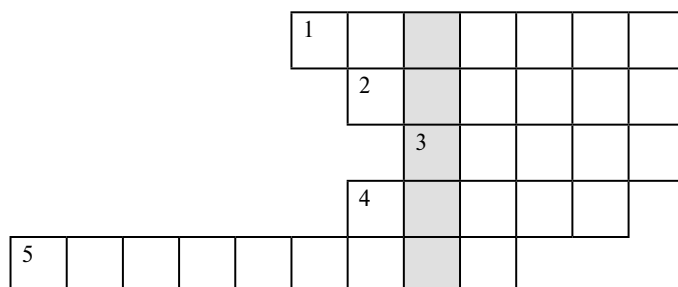
2. Работа у доски

(На одной стороне доски — рисунки музыкальных инструментов: гармонь, гудок, кугиклы, жалейка, балалайка. На другой — слова — названия инструментов.)

— Соедини рисунок и название музыкального инструмента.
(Два-три ученика по очереди выполняют задание у доски.
Остальные учащиеся комментируют и дают оценку.)

3. Кроссворд

— Разгадай кроссворд. Объясни ключевое слово.



1. Музыкальный инструмент, состоящий из пустотелых трубок различной длины и диаметра. Трубки изготавливаются из стеблей камыша. (*Кугиклы.*)

2. Инструмент, на котором играл Садко. (*Гусли.*)

3. Духовой инструмент, представляющий собой трубку с игральными отверстиями и свистковым приспособлением. (*Дудка.*)

4. Мы собрали хоровод,
Пригласили весь народ.
А пастуший ... (*рожок*)
Дополняет наш кружок.

5. Русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы. (*Балалайка.*)

(*Ключевое слово:* гудок — инструмент со струнами и лучком.)

III. Самоопределение к деятельности

— Послушайте стихотворение.

Разверну гармонь-двухрядку —
Брызнет звонкий перебор.
Заиграло солнце в прятки,
Убежав за кособор.
Свист, соленые частушки,
Хохот, дробью перепляс.
Нагадала мне кукушка
Может, век, а может, час.

Н. Новиков

— О чем мы будем говорить сегодня? (Ответы учеников.)

Сегодня на уроке мы продолжим говорить о русских народных инструментах, о русской музыке.

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 62–63)

— Прочитайте задание.

- Самостоятельно прочитайте отрывок из стихотворения.
- Кто почувствовал музыку в стихотворении и может прочитать, передав ее звучание?

(Чтение стихотворения учеником.)

- Какие звуки названы в стихотворении? (*Шум ветра, стрижи крыльями задевают медный колокол, журчат ключи, звон ковшей, звон мечей, звук льющегося дождя, вой бури, топот коня, песня матери.*)
- Какие звуки не названы, но мы их представляем? (*Звуки льются, звуки тают...*)

Упр. 6 (с. 63–64)

(Работа в группах.)

- Прочитайте задание. Выполните его.

(Проверка.)

- Назовите последовательность абзацев. ($\triangle$ $\square$ ∇ $\diamond$)
- Спишите абзац $\diamond$.
- Какие слова, называющие людей, вы подчеркнули? (*Садко, Боян, сказитель, песнопевец, гусяры, воины, воины-богатыри, скоморохи.*)
- Какие слова можно назвать синонимами? (*Боян — сказитель под гусли, гусяр, песнопевец.*)
- Прочитайте статью в *Толковом словаре* на с. 65.
- Кто такие скоморохи? (*Странствующие актеры: и певцы, и музыканты, и акробаты.*)

V. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся,
(*Туловище вправо, влево.*)

Больше спать не захотел,
(*Туловище вперед, назад.*)

Шевельнулся, потянулся,
(*Руки вверх, потянуться.*)

Взвился вверх и полетел.
(*Руки вверх, вправо, влево.*)

Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.
(*Покружиться.*)

Бегут, бегут со двора
(*Шаги на месте.*)

Гулять, гулять в луга:
(*Прыжки на месте.*)

Курка-гарабурка-каки-таки,
(*Хлопки в ладоши.*)

Утка-поплавутка-бряки-кряки,
(*Топают ногами.*)

Гусь-водомусь-гаги-ваги,
(Приседания.)
Индюк-хрипиндюк-шулты-булды,
(Хлопают в ладоши.)
Свинка-толстоспинка-чахи-ряхи,
(Топают ногами.)
Коза-дерибоза-мехе-беке,
(Приседания.)
Баран-крутороган-чики-брыки,
(Хлопают в ладоши.)
Корова-комола-тпруки-муки,
(Топают ногами.)
Конь-брыконь-иги-виги.
(Шаги на месте.)

VI. Закрепление изученного материала

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 65–66)

- Прочитайте текст рубрики. Что нового вы узнали про гармонь? (Ответы учеников.)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 66.
- Выскажите свое предположение, что появилось раньше: музыкальный инструмент или сапоги гармошкой. (*Раньше появилась гармошка (от слова «гармония»), а потом сапоги гармошкой. Это название они получили из-за внешней схожести с инструментом.*)

Упр. 7 (с. 65)

- Прочитайте задание. Выполните его самостоятельно.
- (Проверка.)

Дударь — дудка, рожечник — рожок, жалейщик — жалейка, гуляр — гусли, балалаечник — балалайка, баянист — баян, гармонист — гармонь, скрипач — скрипка, ложкарь — ложки.)

- Оцените себя по ленте «Светофор».

Упр. 8 (с. 66–67)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задания, выполните их.

(Проверка.)

- Прочитайте тексты со вставленными словами. (1. *Гармошка, гармошки.* 2. *Аккуратно сложенные гармошкой, развернешь гармошку.* 3. *С голенищами гармошкой.* 4. *«гармошки».*)
- Как вы сформулируете переносное значение слова «гармошка»? (*О том, что собрано в мягкие, тесно лежащие складки.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

Карточка 1

Вставь слово — название инструмента.

... (*Гусли*) — струнный щипковый инструмент трапециевидной формы.

... (*Балалайка*) — русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы. Характерными приемами звукоизвлечения являются бряцание и удары указательным пальцем по всем струнам одновременно.

... (*Гармонь*) — отличительными конструктивными особенностями подобных инструментов является наличие двух полукорпусов с клавиатурами, между которыми находится мех.

Карточка 2

Вставь пропущенные слова.

Растянул боец меха своей ... (*гармони*) и запел о доме, о жене. Вышел пастух на улицу, заиграл в свой ... (*рожок*). Сидел Емеля на печи, да бренчал на ... (*балалайке*). Взял он свои верные ... (*гусли*), а более ничего, перекрестился и прыгнул в море.

VIII. Подведение итогов урока

- Что интересного вы узнали о русских народных инструментах?
- На каком инструменте вам хотелось бы научиться играть? Почему?

Домашнее задание

Выполнить упр. 9 (с. 67), проектное задание.

Урок 21. Что ни город, то нор

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими части города.

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия, объяснять различия в значениях слова, исходя из истории языка; согласованно работать в группе и паре; формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: карточки с филвордом; карта России; карточки с рисунками народных инструментов, с заданиями для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Филворд

- Найди в филворде слова, связанные с музыкальными инструментами. Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Ж	Л	А	К	Л	Ы	Ь	Н
А	А	Л	И	Г	У	К	О
Л	Б	А	К	Г	А	Р	М
Е	А	Й	О	Д	У	Г	И
Й	К	К	А	Г	У	С	Л

(Жалейка, балалайка, гусли, гудок, гармонь, кугиклы.)

2. Работа по карточкам с рисунками

(Учащиеся получают карточки с рисунками балалайки, гуслей, гармонь, жалейки, гудка, кугиклов.)

— Под каждым рисунком напиши название народного инструмента.

(Рисунки балалайки, гуслей, гармонь, жалейки, гудка.)

III. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Там трамваи и метро,
И троллейбусов полно,
Там дома высокие,
Улицы широкие. (Город.)

— Что такое город? (Ответы учеников.)

— Прочитайте тему урока. Как вы понимаете эту фразу?
(У каждого города свой характер.)

Сегодня мы узнаем, какие города были раньше.

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 67–68)

— Прочитайте текст, ответьте на вопрос задания. (Город — это место, где много людей, машин, больших домов. Город — это огороженное место, крепость.)

— Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 68.

— Сможете ли вы на него ответить?

Словом «кремль» назывался в древнерусских городах укрепленный центральный район. Это имя нарицательное, пишется с маленькой буквы. В Москве находится резиденция Президента РФ, которая носит официальное название — Кремль. В этом случае это имя собственное и пишется с большой буквы.

Упр. 2 (с. 68)

— Рассмотрите иллюстрации.

— Что общего у кремля этих городов? (Они обнесены высокими, крепкими стенами.)

— Как вы думаете, для чего? (Они защищали жителей города от врагов.)

— Объясните значение слова «кремль». (*Кремль — часть старых русских городов, обнесенная крепостными стенами с башнями.*)
(Работа с картой.)

— Найдите на карте России города, которые указаны в задании.
(Самостоятельная работа.)

— Запишите названия городов, изображенных на фотографиях.
(Проверка.)

Москва — Московский Кремль, Нижний Новгород — Нижегородский кремль, Псков — Псковский кремль, Тобольск — Тобольский кремль.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 69)

— Прочитайте статью. Объясните происхождение слова «кремль». (*Кремль — крома, кромка, обозначает «край», «рубез», «граница». Сначала понималось как «укромное место, огороженное по краям, безопасное пространство».*)

— Назовите слова, связанные со словом «кремль». (*Кромка, заком, Кромы.*)

— Прочитайте статью из *Толкового словаря* на с. 69.

— Объясните значение слова «закома». (*Огороженное место в амбаре для муки, зерна.*)

— Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 69.

— Кто догадался, что зашифровано в загадке? Объясните.
(*Город — год. 12 башен — 12 месяцев, 4 окошка — 4 недели в месяце. 7 выстрелов — 7 дней в неделе.*)

V. Физкультминутка

Только в лес мы вошли, появились комары.

Руки вверх, хлопок над головой.

Руки вниз, хлопок другой.

Снова дальше мы идем, перед нами водоем.

Прыгать мы уже умеем,

Прыгать будем мы смелее.

Раз-два, раз-два, позади уже вода.

Мы шагаем и шагаем, руки выше поднимаем.

Дышим ровно, глубоко...

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.

Мы лису обхитрим — на носочках пробежим.

Серый заяц скачет в поле — очень весело на воле.

Подражаем мы зайчишке, непоседе-шалунишке.

И закончилась игра, за работу нам пора.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 69–70)

— Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Нужно прочитать текст, найти и выписать слова — синонимы к словам «крепость», «укрепление».*)

(Чтение первого текста о Владивостоке.)

— Назовите синоним к слову «крепость». (*Форт, твердыня.*)

(Чтение второго текста о Волгограде.)

— Какой синоним к слову «крепость» употреблен в этом тексте? (*Твердыня.*)

(Чтение третьего текста о Севастополе.)

— Какой синоним слову «крепость» есть в этом тексте? (*Бастин.*)

— Объясните значение слова «твердыня». (*1. Крепость, крепкое или укрепленное место, укрепление. 2. Оплот, опора, укрепленная позиция кого-нибудь или чего-нибудь.*)

— Одинаково ли значение слова «твердыня» в текстах про Владивосток и Волгоград? (*В тексте про Владивосток значение слова «твердыня» — укрепленное место, укрепление, а в тексте про Волгоград — «оплот, опора, укрепленная позиция чего-либо».*)

— Объясните выражение «славный город». (*Город, прославившийся в чем-либо.*)

— Какое похожее выражение есть в тексте о Севастополе? (*Город русской славы.*)

— Почему некоторые города называют городами-героями? (*Жители этих городов во время Великой Отечественной войны проявили героизм при защите города.*)

Это высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов Советского Союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны.

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 70)

— Что вы узнали об истории города Севастополя? (Ответы учеников по прочитанному тексту.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Соедини стрелкой слово и его определение.

кремль	→	укрепленное место, укрепление
крепость	→	часть старых русских городов, обнесенная крепостными стенами с башнями
твердыня	→	укрепленная позиция, оплот, опора

(Проверка. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

— Что такое кремль? крепость?

— О каких городах мы упоминали сегодня на уроке? Покажите их на карте России.

Домашнее задание

Найти на карте России города, названия которых говорят об их расположении.

Урок 22. Что ни город, то нор

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими части города и названия городов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить монологическое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с кроссвордом и заданием для рефлексии.

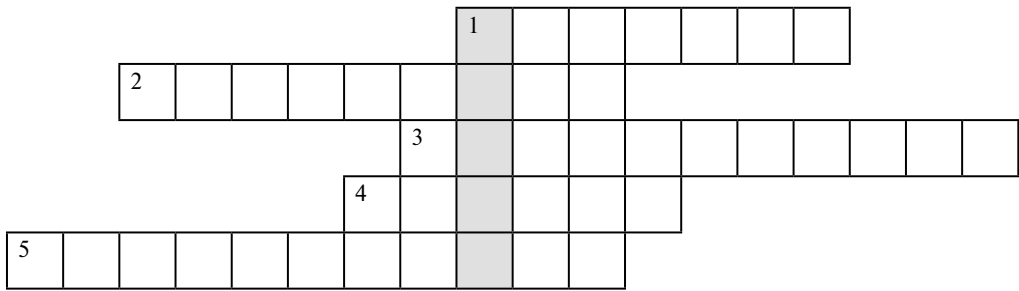
Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Кроссворд

- Разгадайте кроссворд.
- Определите ключевое слово, и вы узнаете название города, в черте которого располагается крепость, ставшая первой на пути врага в начале Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года. (*Брест.*)



1. Важнейший элемент обороны в структуре крепости. (*Бастион.*)
2. Город-герой на Волге. (*Волгоград.*)
3. Название города, которое в переводе на русский означает «достойный почета город». (*Севастополь.*)
4. Столица России. (*Москва.*)
5. Город-крепость на берегу Тихого океана. (*Владивосток.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте стихотворение.

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный,
Строит дом карандашом,

На листе бумажном.
Нужно все нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартирах свет,
Ванны, умывальники для больших и маленьких.
С. Баруздин

— А кто строил в древности города на Руси? О чем говорят названия городов?

Сегодня мы ответим на эти вопросы.

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 71–72)

(Чтение текста.)

- Почему башню Белого города называют «Семиверхой»? (*Она венчалась семью шатрами — башенками, верхушками.*)
- Найдите в толковом словаре значение слова «градостроитель». (*Архитектор, занимающийся проектированием и строительством городов.*)
- Чем оно отличается от слова «горододелец»? (*Горододелец — это строитель городов и укреплений.*)
- Найдите в тексте и прочитайте слова, которые пишутся с большой буквы. Объясните, почему. (*Это имена собственные.*)

(Учащиеся выполняют письменное задание упражнения.)

Проверка.

1. Конь, горододелец, Белый город, крепостные стены, Белый город. 2. Смоленская, и 17 башен. 3. Покровские Ворота, Никитские Ворота.)

V. Физкультминутка

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Кто-то зайку напугал,
Зайка прыг — и убежал!

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 5 (с. 72–73)

(Работа в группах.)

- Прочитайте внимательно задание.

— Выполняйте каждое задание с комментированием по цепочке.

1) О том, что это название города, говорят части слова «**бург**» (в немецком языке — «город»), «**город**», «**град**»; «**поль**» (от греческого polis — город), Городец и Городище — все слово);

2) Белорецк (на реке Белая), Волгоград, Волжск, Заволжье, Енисейск, Ленск, Калач-на-Дону, Камень-на-Оби, Комсомольск-на-Амуре, Междуреченск, Плес, Северодвинск (на Северной Двине), Усть-Илимск (на Ильме), Великий Устюг (на устье реки Юга);

3) Южноуральск (горы Урал), Саяногорск (горы Саяны), Холм, Саянск, Магнитогорск, Горно-Алтайск (Алтайские горы), Жигулевск (Жигулевские горы), Курган, Пятигорск, Межгорье, Медвежьегорск, Красный Холм, Красногорск, Змеиногорск, Горнозаводск.

— Оцените работу каждого члена группы.

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Ответь на вопросы.

- Как называли строителей городов и укреплений? (*Горододельцы.*)
- Как звали одного из самых известных горододельцев? (*Федор Конь.*)

— Приведи примеры городов, по названию которых можно узнать об их расположении.

— В названии каких городов спрятано слово «город»?

VIII. Подведение итогов урока

— Как называли на Руси архитекторов?

— Что можно узнать из названия городов?

Домашнее задание

Выполнить упр. 8 (с. 77), проектное задание.

Урок 23. Что ни город, то нор

Цель: познакомить с устаревшими словами, обозначающими части города и названия городов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся подчинять свое высказывание задаче взаимодействия, объяснять различия в значениях слова, исходя из истории языка; строить монологические высказывания; работать в паре и группе.

Оборудование: карточки с заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Блицопрос

- Часть старых русских городов, обнесенная крепостными стенами с башнями. (*Кремль.*)
- Имя одного из самых известных горододелцев. (*Федор Конь.*)
- Оборонительное сооружение вокруг Кремля, которое построил Ф. Конь. (*Белый город.*)
- Имя императрицы, которая отдала приказ о строительстве Севастополя. (*Екатерина Вторая.*)
- Архитектор на Руси. (*Градостроитель.*)
- Важнейший элемент обороны в структуре крепости. (*Бастион.*)
- Названия каких городов говорят о том, на какой реке стоит город? Приведи 2—3 примера. (*Волгоград, Ростов-на-Дону, Енисейск.*)
- Название какого города означает «город славный, достойный почета»? (*Севастополь.*)
- Огороженное место, крепость. (*Город.*)

III. Самоопределение к деятельности

В России более 1100 городов.

- Назовите большие города России. (*Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань...*)

Есть в России маленькие города, о которых многие из нас и не слышали. Но у этих городов есть своя богатая история, свои традиции. О некоторых городах мы сегодня узнаем.

IV. Работа по теме урока

Упр. 6 (с. 73—75)

- Прочитайте отрывки стихов, правильно обозначив ударение в названиях городов. Что вам поможет в этом? (*Ритм стихотворения.*)

(Чтение стихотворений.)

- О каких городах вы прочитали? (*Елец, Торжок, Каргополь.*)
- Объясните, что подсказало автору назвать Елец городом-елочкой? (*Название Елец созвучно со словом «ель».*)
- Как вы объясните выражение «как на ладони»? (*Видно очень ясно, отчетливо.*)
- Большим или маленьким мы представляем город, когда автор употребляет слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами «снежок», «улучки»?

- С каким словом рифмуется слово «снежок» в стихотворении?
- Рассмотрите рисунки в *Толковом словаре* на с. 73.
- Какие растения на них изображены?
- Согласны вы с автором, который описывает город так: «весь в снегах купыря и донника»? (*Да, заросли белых цветов похожи на выпавший снег.*)

Упр. 7 (с. 75–76)

(Работа в группе. Совместное составление плана работы.)

1. Договориться, о каком городе будет составлять рассказ каждый член группы.
 2. Прочитать тексты, выбрать информацию, которая нужна для рассказа о городе.
 3. Если есть непонятные слова, воспользоваться словарем.
 4. Составить план.
 5. Составить сообщение.
 6. Выслушать сообщение о городе каждого ученика в группе.
 7. Оценить работу членов группы.
- (Выполнение работы.)

V. Физкультминутка

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе раз — это брасс,
Одной, другой — это кроль.
Вышли на берег —
И отправились домой.

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 9 (с. 77)

- Кто знает, как играют в города? (*Название каждого следующего города начинается с буквы, которой оканчивается предыдущее название города.*)

(Работа в парах.)

Например. Крапивна, Александров, Вологда, Архангельск, Клин, Новгород, Дорогобуж, Жигулевск, Калач, Чита.)

- Какие названия городов вам показались интересными? (*Калач — хлебное изделие. Клин — кусок дерева, у которого*

один конец узкий, другой широкий. Дорогобуж – необычное сочетание букв.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Подчеркни слова, которые относятся к городу Елец, – красным фломастером; к городу Торжок – синим; к городу Каргополь – зеленым.

Река Сосна, золотое шитье, игрушка, «хлебная столица», олень, «рынок, торговля», ворона.

(*Ответ.* Елец – река Сосна, «хлебная столица», олень.

Торжок – золотое шитье, «рынок, торговля».

Каргополь – игрушка, ворона.)

VIII. Подведение итогов урока

- О каких малых городах России вы узнали сегодня?
- В каком городе вам захотелось побывать?

Домашнее задание

Готовить проект о городах.

Урок 24. У земли ясно солнце, у человека – слово

Цель: познакомить с устаревшими формами слов и словами, называющими юношей и девушек (*лебедушка, орел*).

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; строить монологическое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с филвордом, рисунки с изображением лебедя и сокола, репродукция картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какая часть в названии города может показать нам, что это город, а не деревня? (*Бург, город, град.*)
- Приведите примеры. (*Екатеринбург, Новгород, Волгоград.*)

- Приведите примеры городов, название которых говорит об их расположении. (*Комсомольск-на-Амуре, Ростов-на-Дону, Южноуральск и т. д.*)

2. Опрос

(Задание повышенной сложности.)

- Знаете ли вы города?
 - В этом городе находится памятник «Родина-мать зовет!». (*Волгоград.*)
 - Город, известный своими кружевами. (*Елец.*)
 - В этом селе изготавливали изделия из дерева, покрывали черной краской и расписывали красными, зелеными и золотистыми тонами. (*Хохлома.*)
 - Какой город знаменит золотым шитьем? (*Торжок.*)
 - Родина Деда Мороза. (*Великий Устюг.*)
 - Город, основанный князем Владимиром Мономахом. (*Владимир.*)
 - Город из камня стоит на реке,
Петр Великий возвел на Неве.
Днем пушка стреляет из крепости,
А ночью разводят мосты. (*Санкт-Петербург.*)
 - Город, пряничный и самоварный,
Хорош не только в день базарный. (*Тула.*)

3. Филворд

Найди в филворде слова по теме «Что ни город, то норов». Соединяй буквы горизонтальной и вертикальной линиями. Линии могут изгибаться под прямым углом.

Б	А	С	Т	К	Р
К	Н	О	И	М	Е
Р	Т	Ь	В	Л	Ь
Е	С	Б	А	Л	Ы
П	О	А	Ш	Н	Я

(*Бастион, крепость, кремль, башня, валы.*)

III. Самоопределение к деятельности

(На доске — рисунки с изображением лебедя и сокола.)

- Рассмотрите первый рисунок. Кто на нем изображен? (*Лебедь.*)
- Опишите его. (*Величавая и грациозная птица. Сильная, красивая, с горделивой осанкой.*)

Лебедь белый как снег, с блестящими прозрачными небольшими глазами, с черным носом и черными лапами, с длинной гибкой и краси-

вой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей по гладкой поверхности воды.

- Какая птица изображена на другом рисунке? (*Сокол.*)
- Что вы знаете об этой птице? (Ответы учеников.)

Хищная птица. У сокола большие выразительные глаза и хорошее зрение. Сокол имеет большую скорость полета. Он не берет добычи с земли, а бьет на лету.

Эти две птицы совершенно не похожи. Но что их объединяет? На этот вопрос мы ответим сегодня на уроке.

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 78)

- Вы все, конечно, любите сказки. В русских народных сказках часто встречаются устоявшиеся эпитеты. Найдите словосочетания с такими словами, соединив слова из первого и второго столбиков.

(Самостоятельная работа. Проверка. Ученик читает словосочетания, остальные ученики слушают. Заметив ошибку, отмечают ее хлопком в ладоши.)

Красна девица, красно солнышко, буйны ветры, ясный сокол, белая лебедушка, сине море, шелковая трава, добрый молодец, наливное яблочко.)

- Что означает слово «красна»? Почему девушка и солнышко – красны? (*Красный – на Руси означало «красивый, прекрасный».*)
- Объясните значение слова «буйный». (*Сильный, необузданный.*)
- Как вы понимаете сочетание «добрый молодец»? (*Молодой человек, красивый, физически сильный, смекалистый.*)

Упр. 2 (с. 78)

(Работа в парах.)

- Обсудите с соседом по парте, какие словосочетания из упражнения 1 нужно поставить на месте пропусков. Докажите свое мнение.

(Проверка.)

- Прочитайте предложения, которые у вас получились. (*1. Ясный сокол. 2. Белая лебедушка. 3. Буйны ветры. 4. Красно солнышко. 5. Сине море.*)

(Выполнение письменного задания упражнения.)

Самооценка по ленте «Светофор».)

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 78.
- Ответьте на него. (*Лебедь – очень красивая птица, грациозная; белый цвет – чистота и невинность.*)

Упр. 3 (с. 79)

- Прочитайте отрывок.
- Как называют невесту в песне? (*Лебедушка, лебедь белая.*)
- В каком роде употреблено в песне слово «лебедь»? (*Лебедь какая? белая — женский род.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 79)

- Прочитайте статью.
- Что вы узнали из статьи о слове «лебедь»? (*В современном языке слово «лебедь» мужского рода, в народных песнях может быть женского рода.*)

Упр. 4 (с. 79)

(Работа в парах.)

- Прочитайте отрывки из сказки А.С. Пушкина.
- Найдите в тексте примеры, доказывающие, что слово «лебедь» в сказке употребляется в женском роде. (...*Коршун носится над ней; та бедняжка; лебедь белая; ...полетела над волнами, опустилась, встрепенулась, отряхнулась, царевной обернулась; а сама-то величава...*)

Упр. 5 (с. 79–80)

- Рассмотрите репродукцию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Что вы видите на ней? (Ответы учеников.)

На картине красивая девушка с большими грустными глазами. Она в белоснежной одежде, на ее голове — русский кокошник с драгоценными камнями, на плечи опускается серебристая вуаль, напоминающая фату невесты. За плечами царевны огромные белые крылья, она уже не лебедь — птица, но еще не человек. Кажется, что она сейчас отвернется и поплывет прочь.

- Как вы думаете, это превращение в птицу или в царевну? (*Превращение в царевну, она как будто сбрасывает оперение птицы.*)

(Работа в парах.)

- Составьте устно описание картины.

(Выполнение работы. Несколько учеников читают свои сочинения.)

V. Физкультминутка

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке,
(*Подскоки на правой ноге.*)
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
(*Подскоки на левой ноге.*)
По тропинке побежим,
(*Бег на месте.*)

До лужайки добежим,
(*Бег продолжается.*)
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
(*Прыжки на обеих ногах.*)
Стоп (*присели*), немного отдохнем
И домой пешком пойдём.

VI. Закрепление изученного материала

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 80.
- Ответьте на него. (*Юношей сравнивают с соколом.*)

Упр. 6 (с. 81). Трудное задание

(Работа в парах по плану.)

1. Прочитайте текст.
2. Обсудите, какие значения слова «сокол» вы выпишете.
3. Запишите значения в тетрадь.
4. Проверьте.

(Коллективная проверка.)

*Сокол – хищная птица. Сокол – мужчина, отличающийся уда-
лью, отвагой, красотой. Сокол – летчик.)*

- Что означает выражение «очи соколиные»? (*Зоркие глаза.*)
- Что значит «смотреть соколом»? (*Смотреть гордо, смело.*)

Упр. 7 (с. 81–82)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте самостоятельно фрагмент сказки.
- Ответьте на вопрос: чем похожи сказки? (*Превращения-
ми. В сказке А.С. Пушкина царица превращалась в лебедя,
а в сказке «Перышко Финиста ясна сокола» царевич превра-
щается в сокола.*)

(Выполнение письменного задания упражнения.)

VII. Рефлексия

Упр. 8 (с. 82)

- Прочитайте задание.
- Спишите предложения, вставляя словосочетания.

(Проверка.)

1. Соколик мой ясный. 2. Соколиком. 3. Ясным соколом.

Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что же объединяет двух птиц – лебедя и сокола? (*В русских народных сказках это символы красоты и чистоты помыслов девушки и юноши.*)

Домашнее задание

Нарисовать девушку или юношу в русских костюмах.

Урок 25. У земли ясно солнце, у человека – слово

Цели: научить распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества.

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать слова с национально-культурным компонентом значения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи.

Оборудование: выставка рисунков, репродукция картины И.И. Шишкина «Среди долины ровныя».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Какие черты характеризуют и лебедушку, и девушку в русских песнях и сказках? (*Красота, плавность движений, белый цвет лица, верность.*)
- Какие черты характеризуют сокола и юношу? (*Гордый нрав, сила, смелость, гордость (сокол не ест падаль), зоркий взор.*)
- Сделайте вывод, какие качества ценили русские люди в юношах и девушках? (*У девушек – женственность, верность, у юношей – смелость, гордость.*)
- На каких рисунках, по вашему мнению, видны перечисленные качества молодых людей? (Анализ домашних рисунков.)

III. Самоопределение к деятельности

В лесу среди берез, осин
Растет огромный исполин.
Кудрявой кроною большой
Шумит в лесах он день-деньской.
Он – царь деревьев на Руси!
(Кого угодно ты спроси!)
Его обходит лесоруб –
Ведь слишком тверд и крепок ... (дуб).

В. Аношина

Сегодня на уроке мы узнаем об образе дуба в русском народном творчестве.

IV. Работа по теме урока

Упр. 9 (с. 82)

- Прочитайте названия деревьев.
- Какие деревья из перечисленных растут в нашей местности?
- Какие еще деревья растут в нашей местности?
- Какие песни, стихи, загадки вы знаете о деревьях?
- Какие деревья чаще встречаются в песнях? (*Чаще встречаются береза, дуб, клен, яблоня, тополь, ива.*)
- Какие деревья встречаются в сказках? (*Яблоня («Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка», «Иван-царевич и Серый волк»).* Дуб (*у Кощея смерть в сундуке на дубе, «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде», «Царевна в подземном царстве»).* Другие деревья встречаются реже.)

Упр. 10 (с. 82–83)

- Самостоятельно прочитайте предложенные тексты.
- Что их объединяет? (*В них встречается дерево дуб.*)
- Все тексты разные по жанру. Прочитайте загадку. (*Стоит дуб; на дубу двенадцать гнезд...*)
- Назовите отгадку. (*Дуб – год, гнездо – месяц, синицы – недели, беленькие яйца – день, черненькие яйца – ночь.*)
- Вспомните, где нам встречалась подобная загадка? (*Загадка про город, в котором двенадцать башен.*)
- Найдите потешку. (*«Ай, дуду-дуду-дуду, сидит ворон на дубу...»*)
- Прочитайте пословицу. (*За один раз дуба не свалишь.*)
- Объясните ее смысл. (*Трудную работу за раз не выполнишь.*)
- Прочитайте песню. (*«Среди долины ровныя...»*)
- Какие непривычные для современных норм русского языка формы слов встретились в произведениях? Как мы говорим сейчас? (*Ровныя – ровной, во трубу – в трубу, во серебряную – в серебряную, по четырнадцати яиц – по четырнадцать яиц.*)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 83.
- Обсудите ответ на него с соседом по парте.
- К какому мнению вы пришли: почему именно дуб стоит у лукоморья? (*Дуб – символ мудрости. Много сказочных героев может выдержать только могучий дуб.*)

Упр. 11 (с. 83–84)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Нужно распределить слова по группам: сила, размер и возраст дуба.*)
- Заполните таблицу, в случае затруднения обсудите варианты с соседом по парте.

(Выполнение работы в тетради. Коллективная проверка. Один ученик отвечает. Остальные слушают, хлопком отмечают ошибку.)

- Прочитайте слова, которые обозначают силу дуба. (*Могучий, крепкий, богатырский.*)
- Какие слова говорят о размере дуба? (*Высокий, огромный, подоблачный.*)
- Прочитайте слова, характеризующие возраст дуба. (*Старый, вековой, тысячелетний, столетний, древний.*)
- Оцените свою работу с помощью ленты «Светофор».
- Рассмотрите репродукцию картины И.И. Шишкина «Среди долины ровныя».
- Используя слова из упражнения, опишите дуб. (*В середине поля возвышается огромный могучий одинокий дуб, который растет уже не одно столетие. Он раскидистый, величественный и гордый. Дуб стоит безмолвно и гордо. Он будто наблюдает за всем тем, что происходит вокруг.*)

V. Физкультминутка

Раз — подняться на носки и улыбнуться.

Два — руки вверх и потянуться.

Три — согнуться, разогнуться.

Четыре — снова все начать.

Пять — поглубже всем вздохнуть.

Шесть — на пояс руки ставим.

Семь — повороты туловища начинаем.

Восемь — столько раз приседаем.

Девять — потягиваемся и отдыхаем.

Десять — урок наш продолжаем.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 12 (с. 84)

- Послушайте текст.

(Чтение текста учителем.)

- Какой заголовок предложите к тексту? (*«Вековые дубы». «Добрые великаны».*)
- Что испытывают люди, гуляя по парку? (*Восхищение силой, мощью; любят деревьями, думают о красоте и величии жизни.*)
- О каком подарке говорится в тексте? (*О маленьком дубе, который вырастет таким же большим и будет радовать других людей.*)
- Что означает слово «век»? (*100 лет.*)
- Найдите в тексте родственные слова к слову «век». (*Вековые, вечность.*)

- Объясните их значение. (*Вековые – растут много веков. Вечность – продолжается все века.*)

(Выполнение письменного задания упражнения.)

Упр. 13 (с. 84). Трудное задание

- Прочитайте задание.
- Какое слово поставите в первый отрывок? (*Дубравушка. Далее идет тоже уменьшительно-ласкательное слово «дороженька».*)
- Какое слово поставите в отрывок А.С. Пушкина? (*Дубравы. Рифмуется со словом «величавый».*)

VII. Рефлексия

(Работа в парах.)

- По очереди называйте имена прилагательные, относящиеся к слову «дуб». Выигрывает тот, кто назвал слово последним.

VIII. Подведение итогов урока

- О каком дереве мы говорили сегодня?
- Какие качества символизирует дуб? (*Силу, стойкость, мудрость, спокойствие, надежность.*)

Домашнее задание

Найти стихи и песни о дубе.

Урок 26. У земли ясно солнце, у человека – слово

Цель: научить распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества.

Планируемые результаты: учащиеся научатся строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнера; обращать внимание на мелодичность народной звучащей речи.

Оборудование: рисунок старой березы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

(Ученики читают стихи.)

- Какие эпитеты и сравнения используются для описания дуба? (Ответы учеников.)

III. Самоопределение к деятельности

Упр. 14 (с. 85)

— Прочитайте и отгадайте загадки. (*Береза.*)

(Выполнение письменного задания упражнения.)

Сегодня на уроке мы познакомимся с образом березы в русском народном творчестве.

IV. Работа по теме урока

Упр. 15 (с. 85–86)

— Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Нужно сравнить березки, описанные в двух текстах.*)

(Работа в парах. Ученики читают тексты, обсуждают ответы на вопросы. Коллективная проверка.)

— Как вы объяснили слово «ожеледь»? (*Сплошное обледенение ствола и веток березы.*)

— Чем похожи эти тексты? (*Авторы описывают красоту березы.*)

— Чем они отличаются? (*В.В. Бианки описывает необычную красоту березки зимой, а С.А. Есенин — летом.*)

— Прочитайте статью из *Толкового словаря* на с. 86.

— Что такое затон?

— В стихотворении С.А. Есенина березка одушевлена. Кого она напоминает поэту? (*Девушку с растрепанными шелковыми косами и зелеными сережками.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 86)

— Прочитайте статью.

— Скажите, почему березу так называли? (*Корень слова обозначает «светлый, белый, блестящий». У березы кора белая, отсюда и название.*)

V. Физкультминутка

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

(*Поднять ладони над головой и махать, изображая ушки.*)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

(*Потереть себя за предплечья.*)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

(*Прыжки на месте.*)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал.
(Сесть на место за парту.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 16 (с. 87)

- Выпишите прилагательные, с помощью которых можно описать березку как человека.

(Самостоятельное выполнение задания. Коллективная проверка. Один ученик читает слова, остальные хлопком в ладоши отмечают ошибки.)

Ответ. Белолицая, кудрявая, нарядная, стройная, тонкая, ясная, кривобокая, старая, юная, веселая, грустная, говорливая, сонная, задумчивая, ласковая, милая, наивная, нежная, печальная, робкая, скромная, пугливая, стыдливая, беззащитная, русая, русская.)

VII. Рефлексия

(На доске — рисунок старой березы.)

- Выберите и подчеркните из записанных слов те, которые характеризуют эту березу как человека.

(Проверка.)

Кривобокая, старая, грустная, сонная, задумчивая, печальная.)

VIII. Подведение итогов урока

- О каком дереве мы говорили сегодня?
- Какие качества символизирует береза? (*Юную красоту, нежность, наивность, скромность.*)

Домашнее задание

Выполнить упр. 17 (с. 87), проектное задание.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

Урок 27. Презентация проекта «Природный словарь. “Дождевые” слова»

Цель: учить монологически грамотно представлять результаты своей работы.

Планируемые результаты: учащиеся научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую; пересказывать небольшие тексты; задавать вопросы; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей, исходя из имеющихся критериев.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Презентация проектов

- Сегодня вы представляете свои проекты. Что будем оценивать при анализе работы?

(В результате ответов учащихся на доске появляется запись.)

1. Логичность материала.

2. Доступность изложения.

(Знакомство учеников со страницами «Природного словаря».

Ученики представляют свои работы. Взаимооценка по плану.)

1. В работе мне понравилось...

2. Я бы хотел порекомендовать...

- Подведем итоги. Какие работы вам понравились больше? Что вам в них понравилось?

III. Физкультминутка

В лесу растет черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать.
(Приседания.)
Нагулялся я в лесу,
Корзинку с ягодой несу.
(Ходьба на месте.)

IV. Продолжение работы по теме урока

(Учащиеся слушают и анализируют проекты.)

V. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о дождях из темы «Дождик вымочит, а красно солнышко высушит»?
- Чему вы научились, выполняя проектную работу?

Домашнее задание

Подготовить презентацию проекта «“Снежные” слова».

Урок 28. Презентация проекта «Природный словарь. “Снежные” слова»

Цель: учить монологически грамотно представлять результаты своей работы.

Планируемые результаты: преобразовывать информацию из одной формы в другую; пересказывать небольшие тексты; за-

давать вопросы; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей, исходя из имеющихся критериев.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Презентация проектов

(Работа в группах.)

Сегодня мы послушаем презентации сначала в группах. Участники группы оценят работы. А затем каждая группа выберет лучшую работу и представит ее классу.

— Что вы будете оценивать при прослушивании проектов?

(Ответы учеников.)

(По ходу ответов на доске появляется запись.)

1. Соответствует ли материал теме.

2. Эстетичность оформления.

3. Как ученик, представляющий проект, владеет материалом и монологической речью, укладывается ли во времени.

(Работа в группах. На выступление каждого ученика дается 4—5 минут.)

III. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять,
Мамам надо помогать.
Чтобы чистым был наш дом,
Веником мы пол метем,
Моем тряпкою полы.
А теперь без суеты
Всю посуду перемоем,
Стол к обеду мы накроем,
Будем нашу маму ждать
И с улыбкою встречать.

IV. Закрепление изученного материала

(Выступления учеников, чьи работы выбрала группа.)

— Чем вам понравилась работа?

— Какие рекомендации вы можете дать ученику?

V. Подведение итогов урока

— Что вы узнали о снеге из темы «Сошлись два друга — мороз да вьюга»?

— Чему вы научились, выполняя проектную работу?

Домашнее задание

Подготовить презентацию проекта «Слова ветра».

Урок 29. Презентация проекта «Природный словарь. Слова ветра»

Цель: учить монологически грамотно представлять результаты своей работы.

Планируемые результаты: преобразовывать информацию из одной формы в другую; пересказывать небольшие тексты; задавать вопросы; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей, исходя из имеющихся критериев.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Презентация проектов

Сегодня на уроке мы заслушаем проекты по теме «Слова ветра».

1

- Послушайте отрывок из стихотворения С. Есенина.

Что тебе надобно, вьюга?
Ты у окна завываешь,
Сердце больное тревожишь,
Грусть и печаль вызываешь.
Прочь уходи поскорее,
Дай мне забыться немного,
Или не слышишь — я плачу,
Каюсь в грехах перед Богом?

- О каком ветре мы будем слушать проекты? (*О вьюге.*)
(Учащиеся представляют свои проекты о вьюге.)
- Что положительного вы можете отметить в проектах?
- Какие рекомендации вы можете дать товарищам?

2

- Послушайте отрывок из стихотворения П. Смолина.

Я помню, как в пургу попал.
Дул ветер, словно снежный вал,
То с ног сбивал, то отступал.
И снег сырой с лица стекал
По шее и в глаза хлестал.
Не скрыться, спрятаться нельзя:
Лишь тундра да ночная мгла.
И помощи не жди, не жди!
Скрипи зубами и иди.

- О каком ветре будут следующие проекты? (*О пурге.*)

- (Учащиеся представляют свои проекты о пурге.)
- Что положительного вы отметите в проектах?
 - Какие рекомендации вы можете дать товарищам?

III. Физкультминутка

Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

IV. Продолжение работы по теме урока

3

- А. Остапенко написал замечательное стихотворение.

Черная мгла наступила мгновенно.
Солнечный диск провалился в туман.
Стены из пыли шагают степенно.
Бойся! Беги! К нам идет — УРАГАН...
Воет, гудит, проводами играет...
Рвет, как травинки, деревья, кусты...
Упругим порывом крыши срывает...
Силой терзает дома и мосты...

- О каком ветре следующие проекты? (*Об урагане.*)
(Учащиеся представляют свои проекты об урагане.)
- Что положительного вы отметите в проектах?
- Какие рекомендации вы можете дать товарищам?

4

- Послушайте еще одно стихотворение.

Осень — листо-листопад,
Листья-бабочки летят,
Желтые и красные,
Все расцветкой разные.
До чего же ветер рад,
Что устроил листопад.
Прилетел и засвистел,
Парк листвою зашумел.
Тут и дождик кап да кап,
Намочить решил нас так.
Осень золотистая,
Ясная, лучистая,
Любим мы тебя любую:
Серо-буро-голубую.

Л. Каплун

- О каком ветре будут проекты, которые мы заслушаем сейчас? (*О листобое.*)
- (Учащиеся представляют свои проекты о листобое.)
- Что положительного вы отметите в проектах?
- Какие рекомендации вы можете дать товарищам?

V. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о ветрах из темы «Ветер без крыльев летает»?
- Чему вы научились, выполняя проектную работу?

Домашнее задание

Подготовить презентацию проекта «“Лесные” слова».

Урок 30. Презентация проекта «Природный словарь. “Лесные” слова»

Цель: учить монологически грамотно представлять результаты своей работы.

Планируемые результаты: преобразовывать информацию из одной формы в другую; пересказывать небольшие тексты; задавать вопросы; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей, исходя из имеющихся критериев.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

Вам было задано на дом прочитать произведения русских писателей о лесе, предложенные в рубрике «Круг чтения».

- Кто прочитал рассказ И.С. Соколова-Микитова «Русский лес»? Чем оно вам понравилось?
- О чем вы узнали из произведений К.Ф. Яковлева «Семицвет», «Лесные дива»?
- Чем запомнилось произведение М.М. Пришвина «Лесная капель»?

2. Презентация проектов

- Мы отправляемся сегодня в путешествие по лесам.

1. Вот наша первая остановка.

Дунул ветерок немножко
В серебристые ладошки,
Задрожала ими сильно
Боязливая ... (*осина*).

В. Аношина

- Как называется лес, в котором растут осины? (*Осинник.*)
 - Кто нам расскажет об осиннике?
 - (Учащиеся представляют свои проекты об осиннике.)
 - Какие положительные моменты проекта вы можете отметить? Над чем еще нужно поработать?
2. Отправляемся дальше.

Он в лесу, как богатырь.
Весь огромный —
Ввысь и вширь!
Лист красивый, вырезной,
Зелен летом и весной.

О. Киселева

- Какое дерево перед нами? (*Дуб.*)
 - Как называется лес, в который мы попали? (*Дубрава.*)
 - Кто нам расскажет о дубраве?
 - (Учащиеся представляют свои проекты о дубраве.)
 - Среди дубов есть рекордсмены по долголетию. В России растет несколько дубов, которые называют петровскими.
 - Кто нам расскажет о дубах?
 - (Учащиеся зачитывают свои сообщения, подготовленные при выполнении упражнения 17 (с. 87).)
 - Какие положительные моменты выступления вы можете отметить? Над чем еще нужно поработать?
3. Мы с вами уже в другом лесу. Что за деревья тут растут?

Как мачты корабельные
Над лесом поднялись,
Стоят стволы смолистые
И смотрят сверху вниз.
Зеленые короны
Ни перед кем не снимут,
И лишь на небе облака
Их ласково обнимут. (*Сосны.*)

- В каком лесу мы оказались? (*В сосновом бору.*)
 - Кто нам расскажет о сосновом боре?
 - (Учащиеся представляют свои проекты о сосновом боре.)
 - Какие положительные моменты проекта вы можете отметить? Над чем еще нужно поработать?
4. Еще один лес, в котором мы обязательно должны побывать.

Надела блондинка зеленый платочек,
Для путников сделав в дороге тенечек.
Надела сережки и птиц приютила,
А кто хотел пить, того соком поила. (*Береза.*)

- В каком лесу мы сделали остановку? (*В березняке.*)

— Кто нам расскажет о березняке?

(Учащиеся представляют свои проекты о березняке.)

— Березы всегда восхищали людей своей красотой и загадочностью. Может, эти стройные березки — заколдованные красавицы?

Сейчас мы послушаем сказки о березках.

(Учащиеся читают свои сказки о березе, придуманные при выполнении упражнения 17 (с. 87).)

— Какие положительные моменты выступления вы можете отметить? Над чем еще нужно поработать?

III. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 14.)

IV. Закрепление изученного материала

Мы побывали с вами в лесах, подышали свежим воздухом, устали. Давайте отдохнем и еще послушаем рассказы о лесе.

(Прослушивание проектов, которые не были представлены в первой части урока.)

V. Подведение итогов урока

— Что вы узнали о лесах из темы «Какой лес без чудес»?

— Чему вы научились, выполняя проектную работу?

Урок 31. Презентация проектов «Русские народные инструменты», «Гармонь»

Цель: учить монологически грамотно представлять результаты своей работы.

Планируемые результаты: преобразовывать информацию из одной формы в другую; пересказывать небольшие тексты; задавать вопросы; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей, исходя из имеющихся критериев.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Презентация проектов

— Где в настоящее время можно услышать русские народные инструменты? (*На концертах оркестра русских народных инструментов.*)

— Какие инструменты входят в него?

(Учащиеся представляют свои проекты о народных музыкальных инструментах.)

В составе оркестра русских народных инструментов, конечно, присутствует гармонь. Гармони бывают разные: саратовская, вятская, тальянка, «черепашка» и др.

— Кто нам расскажет о гармониях?

(Учащиеся представляют свои проекты о гармониях.)

III. Физкультминутка

Мы считали и устали.
Дружно все мы тихо встали,
Ручками похлопали —
Раз, два, три!
Ножками потопали —
Раз, два, три!
Выше руки! Шире плечи!
Раз, два, три — дыши ровней!
Ручками похлопали —
Раз, два, три!
Ножками потопали —
Раз, два, три!

IV. Продолжение работы по теме урока

(Учащиеся представляют свои проекты о гармониях.)

V. Подведение итогов урока

— Что интересного вы узнали из проектов?

— Что вас особенно поразило и удивило?

ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Урок 32. Для чего нужны суффиксы?

Цель: познакомить с многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения слов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; выделять существенную информацию из текстов разных видов; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

Оборудование: карточки с заданиями для рефлексии и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

(На доске записаны слова.)

Ситник, застуги, иней, позёмка, ливень, куржак, метель, пурга, лепень, изморозь, листво́й, ко́сохлѣст.

- Разделите слова на три группы: 1) дождь, 2) мороз, 3) ветер.
- Прочитайте слова первой группы. (*Ситник, ливень, лепень, ко́сохлѣст.*)
- Прочитайте «морозные» слова. (*Застуги, иней, куржак, изморозь.*)
- Какие слова называют ветер? (*Позёмка, метель, пурга, листво́й.*)
- Какие слова вы могли бы записать в группу «лес»? (*Примерный ответ. Чаща, роща, бор, опушка, пустошь, дубрава...*)
- Прочитайте названия групп. (*Дождь, мороз, ветер.*)
- Измените слова так, чтобы они обозначали эти природные явления как небольшие, слабые. (*Дождик, морозец, ветерок.*)
- Как изменятся слова, если природные явления будут сильные? (*Дождище, морозище, ветрище.*)

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записаны слова.)

Дом, доми́к, доми́шко.

- Прочитайте слова.
- Можно ли назвать эти слова однокоренными? (*Да. Есть общий корень «дом» и общее значение.*)
- Чем отличаются слова? (*Суффиксом и значением.*)
- Что такое суффикс? (*Часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.*)
- Прочитайте тему урока. На какой вопрос мы будем искать ответ? (*Для чего нужны суффиксы?*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 88–89)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание. По какому плану вы будете работать? (*1. Выберем текст. 2. Выполним задание. 3. Поделится выводами по своему тексту. 4. Сделаем общий вывод.*)
- (Выполнение задания.)
- Какие слова вы сравнивали? (*Девочка — девчонка. Мальчик — мальчишка.*)

- Чем отличаются слова в парах? (*Суффиксами и оттенком значения слова. Девочка, мальчик — нейтральное отношение. Девчонка и мальчишка — пренебрежительное.*)
- Какие суффиксы помогают передать пренебрежительное отношение? (*-онк-, -ишк-.*)

Упр. 2 (с. 89–90)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте первый отрывок. Как вы думаете, уместно ли заменить выделенное слово? (*Нет. В слове «мальчишка» выражается отношение к озорнику.*)
- Прочитайте второй отрывок. Есть ли необходимость заменить слово в этом предложении? (*В слове «мальчишечка» уменьшительно-ласкательный суффикс придает слову значение, к которому подходит слово «прелестный».*)
- Прочитайте следующий отрывок. Будете ли менять в этом отрывке выделенные слова на слово «девочка»? (*Менять не нужно. Слова «девчонка» и «девчонка» передают веселый нрав маленькой девочки.*)
- Прочитайте четвертый отрывок. Стоит ли здесь изменить слово? (*Можно заменить на слово «девочка».*)
- Прочитайте последний отрывок. (*Слово «мальчишка» можно заменить на слово «мальчик».*)
- Сделайте вывод: от чего зависит употребление писателями слов с разными суффиксами? (*Этимися словами они передают свое отношение к герою и характеризуют его.*)
- Прочитайте **Важную информацию** на с. 90.
- Назовите однокоренные слова к слову «мальчик». (*Мальчишка, мальчуган, малец, мальчонка.*)
- Назовите однокоренные слова к слову «девочка». (*Девчонка, девчушечка, девчурка, девчоночка.*)
- От чего зависит употребление этих слов? (*От отношения к человеку, о котором говорится.*)
- Совпал ли наш вывод с этой информацией? (*Да, совпал.*)

V. Физкультминутка

Совушка-сова

Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да ка-а-ак
Полетит!
(Учащиеся поднимают руки вверх.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 91)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать в этом упражнении? (*Поставить в текст нужные слова.*)
- Прочитайте первый отрывок шепотом. Подумайте, какое слово нужно поставить на месте пропуска. Прочитайте текст с нужным словом. Почему выбрали это слово? (*Слово — городишко. Оно обозначает небольшой, бедный город.*)
- Приготовьтесь читать второй отрывок. Прочитайте текст. Обоснуйте выбор слова. (*Старикашка — обидное слово.*)
- Какие слова нужно поставить в третий отрывок? (*Книжечка, книга.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Поставь на место пропуска слова с нужным суффиксом.

У гнома был крошечный (дом) ... (*домик или домишко*).

Под большой сосной выросли маленькие (сосны) ... (*сосенки*).

Мы шли сначала по узкой (тропа) ... (*тропинке*), а затем вышли на широкую (дорога) ... (*дорогу*).

(Сверка с образцом. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какую тему мы сегодня повторили? (*Суффиксы.*)
- Как вы ответите на вопрос, для чего нужны суффиксы? (*Суффиксы передают отношение к предмету и характеризуют его.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Измени суффикс в выделенных словах так, чтобы большой кот стал маленьким.

Рыжий **котище** спал на **бревнище**, а **хвостище** свесил вниз. Проснулся он, открыл **глазища**, пошевелил **усищами**, потянул вперед **лапищи** с **когтищами**, облизал свой **животище** и побежал молоко лакать.

Урок 33. Для чего нужны суффиксы?

Цель: познакомить с многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения слов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять существенную информацию из текстов разных видов; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний, рефлексии и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте текст, который у вас получился. (*Рыжий котик спал на бревнышке, а хвостик свесил вниз. Проснулся он, открыл глазки, пошевелил усами, потянул вперед лапки с коготками, облизал свой животик и побежал молоко лакать.*)
- Какие суффиксы вы убрали? (Суффикс **-ищ-**.)
- Каким суффиксами его заменили? (Суффиксами **-ышк-**, **-ик-**, **-к-**.)

2. Работа по карточкам

- Выбери из скобок подходящее слово, вставь. Запиши получившиеся предложения.

На нашей улице вырос новый многоэтажный (дом, домик, домище). Моего старшего (братишку, брата) взяли в армию, а младшая (сестра, сестренка) пошла в (сад, садик).

(На нашей улице вырос новый многоэтажный дом. Моего старшего брата взяли в армию, а младшая сестренка пошла в садик).

III. Самоопределение к деятельности

Суффикс — важная часть слова,
Как крючок для рыболова,
Как для реченьки — водица
И как крылья певчей птице.
Им без суффикса так плохо,
Некрасиво, одиноко...
Суффикс — это интересно.
Одинок принц без принцессы,
А король без королевы...
Девочка есть там, где дева.
Где есть кошка, там котята,
А у рыбы есть рыбята.

Л. Фирсова-Сапронова

- Поставьте цель урока. (*Будем учиться изменять слова при помощи суффиксов.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 91)

(Коллективная работа.)

- Какие слова у вас получились? (*Волк — волчонок, волчиха, волчище, волчок. Сова — совеноч, совушка. Изба — избушка. Капля — капелька, каплица. Кот — котенок, котище, коток, кошка, кошара.*)

Упр. 5 (с. 91–92)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте отрывки из рассказа.
- Какие слова различаются суффиксами? (*Мышь — мышка, Белозубка — Белозуб, лопаточка — лопата.*)
- Как характеризуют эти слова отношение автора к землеройкам? (*Мышка, Белозубка, лопаточка — про землеройку, которая нравится. Мышь, Белозуб, лопата — про землеройку, которая не нравится.*)
- Чем отличаются слова «белозубка» и «Белозубка»? (*Белозубка с маленькой буквы — это существо с белыми зубами, а Белозубка с большой буквы — это имя собственное.*)
- Чем отличаются слова Белозубка и Белозуб? (*Белозубка — девочка, Белозуб — мальчик. У автора Белозубка — ласковое имя, Белозуб — грубое, как сам зверек.*)
- Почему автор дал мышкам такие имена? (*Он хотел, чтобы у мышей были белые зубы, и дал имена наугад.*)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 2.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 6 (с. 92)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать в этом упражнении? (*Дописать названия рассказов.*)

(Самостоятельное выполнение. Коллективная проверка.

«Кот-ворюга», «Серебряное копытце», «Зимнее летечко», «Как муравьишка домой спешил», «Муха-чистюха», «Лисичка со скалочкой», «Плутышка кот».)

- Из какого названия сразу видно негативное отношение автора к герою? (*«Кот-ворюга».*)

VII. Рефлексия

В русском языке очень много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Часто они встречаются и в произведениях устного народного творчества.

Работа по карточкам

- Подчеркни в потешке слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,

Всем в избе работушку
К празднику дала:
Чашечку собачка моет языком,
Мышка собирает крошки под окном,
По столу котище лапою скребет,
Половички курочка веничком метет.

(Самопроверка по образцу. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какую работу могут выполнять суффиксы? (*Образовывать слова, которые передают наше отношение к предмету.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Как должна звучать потешка? Измени выделенные слова на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Уж ты, **Ваня**, друг,
Ты не бегай на **луг**,
На крутой **берег**.
Тебя **мышь** съест,
Либо ласточка,
Либо **серый волк**
Из-за **куста**,
Либо белая собака
Из-под **моста**.

Урок 34. Для чего нужны суффиксы?

Цель: познакомить с многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения слов.

Планируемые результаты: учащиеся научатся сравнивать и классифицировать жизненные явления, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; задавать вопросы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение.)

Оборудование: карточки с заданием для актуализации знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте потешку, которая у вас получилась.

*(Уж ты, Ванечка, дружок,
Ты не бегай на лужок,
На крутой бережок,
Тебя мышка съест,
Либо ласточка,
Либо серенький волчок
Из-за кустика,
Либо белая собака
Из-под мостика.)*

2. Работа по карточкам

— Измени слова при помощи суффиксов.

Дом, винт, рот, глаз, лоб, лес.

— Назови суффикс, который делает из большого предмета маленький. Покажи на примерах. (Суффикс **-ик-**: домик, винтик, ротик, глазик, лобик, но лесок.)

III. Самоопределение к деятельности

За Корнем Суффикс
Обогрел местечко.
Не словом угодил,
А лишь словечком.
Река большая превратится в речку,
Лес — в лесника,
А печь — всего лишь в печку.

А. Косоговский

— Поставьте цель урока. (*Будем учиться изменять слова при помощи суффиксов.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 7 (с. 92–93)

(Работа в группах.)

— Прочитайте задание. Составьте план работы группы.

1. Определить, с какой картиной будет работать каждый.
 2. Составить предложения по картине с заданными словами и суффиксами.
 3. Прочитать предложения в группе.
 4. Оценить работу по заданным критериям.
- (Выполнение работы.)

Примерный ответ. В.Д. Поленов «Русская деревня». Через маленькую речушку перекинут узкий мостик. А на бережок выбежал мальчишка ловить рыбу. Деревянные домишки потемнели от времени и дождя. По голубому небу плывут белые облака.

Р.А. Берггольц «Элегия». Наступила весна. На реке уже растаял лед, но берега еще покрыты слоем снега. Кирпичный крепкий мост соединяет берега реки.

Л.Л. Кашенев «Сельская жизнь». На берегу широкой реки стоит маленький беленький домик. В небе над ним, как белая вата, висят облака.

П. Волохов «Вид Кремля с западной стороны». Через небольшую обмелевшую речку построен крепкий каменный мост. Он соединяет два берега. На заднем плане виднеются высокие дома, башни Кремля. В небе плывут облака.)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 4.)

VI. Закрепление изученного материала

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 93–94)

- Прочитайте статью рубрики.
- Почему так много ласковых слов говорил русский человек, обращаясь к реке? (*Река указывала путь, кормила человека, возле нее он строил жилище, летом и зимой она была дорогой.*)
- Какие слова использовались в песнях о реке? (*Речка, реченька, кормилица, поилица, Волга-матушка, Дон-батюшка.*)
- Прочитайте статью из **Толкового словаря** на с. 94.
- Что обозначают слова «перекат» и «плес»? (*Перекат — мелкое место реки с быстрым течением. Плес — участок со спокойным течением реки между перекатами.*)

Упр. 8 (с. 95)

- Прочитайте строки из народных песен.
- Подтвердите высказывание В.О. Ключевского словами из песен. (*На речушке, Волга-матушка, батюшка тихий Дон, Дон Иванович, за Кубанушкой, речка Енисеюшка.*)

К реке обращаются, используя слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, величают ее по имени-отчеству в знак уважения.

- Выпишите названия рек из песен. (*Волга-матушка, Дон Иванович, Кубанушка, Енисеюшка.*)
- Как записаны названия этих рек на географической карте? (*Волга, Дон, Кубань, Енисей.*)
- Прочитайте **Важную информацию** на с. 95.
- Как вы поняли эту информацию? (*Суффикс оценки часто влияет на соседние слова.*)

VII. Рефлексия

Упр. 9 (с. 96)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать в этом упражнении? (*Заменить слово «рыба» в тексте на слова «рыбешка» и «рыбина».*)

(Выполнение задания по вариантам. Учащиеся *варианта I* пишут текст со словом «рыбешка», учащиеся *варианта II* — со словом «рыбина». Запись текста. Проверка. Один ученик от каждого варианта читает получившийся текст. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Какую работу могут выполнять суффиксы? (*Образовывать слова, которые передают наше отношение к предмету.*)

Домашнее задание

1. Выбрать и записать потешку и русскую народную песню, подчеркнуть в них слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Прочитать (на выбор) произведения, предложенные в рубрике «Круг чтения» (с. 96).

Урок 35. Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?

Цель: познакомить со спецификой грамматической категории рода имен существительных в русском языке.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно употреблять отдельные родовые формы имен существительных; пользоваться учебными толковыми словарями для определения рода имен существительных, лексического значения слова; выделять существенную информацию из текстов разных видов; задавать вопросы; контролировать действия партнера.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие произведения устного народного творчества вы выписали?
- Назовите в них слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (Ответы учеников.)

2. Работа по карточкам

Карточка 1

- От данных слов образуй новые слова с суффиксами **-к-, -ик-, -онок-, -ник-, -чик-, -еньк-, -ищ-**.

Стена, путь, диван, огурец, заяц, деревня.

(*Стенка, путник, диванчик, диванище, огурчик, зайка, зайчонок, зайчик, деревенька.*)

Карточка 2

(Трудное задание.)

- Запиши как можно больше слов на тему «Театр» с суффиксом **-ер-**. (*Дирижер, контролер, суфлер, дублер, актер, билетер.*)

Карточка 3

- Измени слова так, чтобы они сначала обозначали большой предмет, а потом маленький.

Дом, слон, борода, арбуз, бант.

(*Дом — домище, домик. Слон — слонище, слоник. Борода — бородища, борода. Арбуз — арбузище, арбузик. Бант — бантище, бантик.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте сказку.

Жила-была королева Имя Существительное. Очень она переживала, что все ее подданные похожи друг на друга. И тогда она издала указ: «Кто придумает для слов-существительных знаки различия, тот будет щедро вознагражден».

И жили в той стране жадные муж и жена. Не знали они, что придумать, но к королеве пошли, чтоб вознаграждение не досталось никому.

Начали они с того, что решили поделить все слова между собой.

Слов много, а жизнь коротка. Делили они, делили, да не разделили до конца. Смерть пришла.

Пришла королева, посмотрела на их работу и решила: «Пусть те слова, которые забрал муж, будут мужского рода...»

- Приведите примеры таких слов. (*Стол, дом, класс...*)

А те, которые забрала жена, — женского рода.

- Какие это слова? Приведите примеры. (*Туча, ручка, весна...*)

Ну, а те слова, которые они не разделили, — среднего рода.

- Назовите примеры таких слов. (*Облако, весло, поле...*)

Так у существительных появился род. Королева перестала путать слова друг с другом. А люди так и не понимают часто, почему у слова такой род.

- Прочитайте тему урока. Поставьте цели урока. (*Будем знакомиться с особенностями рода имен существительных.*)

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

Упр. 1 (с. 96—97)

- Прочитайте задание. Как вы поняли, что нужно сделать? (*Посмотреть, что можно узнать из статьи толкового словаря.*)

- Какие обозначения стоят после слова «туча»? (**-и** — окончание имени существительного в родительном падеже; **ж.** — женский род.)
- Какие обозначения вы видите после слова «облако»? (**-а** — окончание в родительном падеже единственного числа; **мн. облака** — форма существительного во множественном числе; **-ов** — окончание в родительном падеже множественного числа; **ср.** — средний род.)
- Сделайте вывод, что можно узнать из статьи толкового словаря, кроме значения слова. (*Примерный ответ.* Можно узнать окончания имен существительных в родительном падеже, форму множественного числа и род имени существительного.)

2. Беседа

- Послушайте историю.

За обеденным столом ресторана сидели три уже немолодые женщины — русская, немка и армянка. Они спокойно ели борщ.

Внезапно на пол со звоном упала ложка.

— Ага! — проговорила русская женщина, вспомнив смешную старинную примету. — Какая-то дама собралась к нам в гости. Ложка упала!

— Почему дама? — удивилась немка. — Ложка — это «дер леффель»! Ложка — мужского рода. Должен какой-нибудь мужчина прийти...

Армянка сидела молча и с недоумением смотрела то на одну, то на другую женщину. Наконец она спросила.

— Простите, я ничего не понимаю... Я вижу, тут какое-то забавное суеверие. Но на чем оно основано? Почему ложка может чем-то напугать женщину? Мне это непонятно.

И в самом деле, разъяснить ей, на чем основано это нелепое суеверие, было невозможно: в армянском языке (как и в английском) вообще не существует никаких родов: ни мужского, ни женского, ни среднего.

- Посмотрите в учебнике на с. 97, как выглядят статьи в английском и татарском словарях. Какой информации нет в этих словарях? (*Нет обозначения рода.*)
- Прочитайте **Важную информацию** на с. 97.
- О каких особенностях рода в других языках вы узнали? (*В английском и татарском категории рода нет, во французском — два рода: мужской и женский. Род одного и того же слова в разных языках может не совпадать.*)
- Прочитайте **Интересный вопрос** на с. 97.
- Как вы на него ответите? (*Нельзя. Род слова часто не привязан к значению слова.*)

Упр. 2 (с. 97–98)

- Прочитайте задание. Как вы будете выполнять его? (*Прочитаем предложения, найдем слова, которые помогут нам определить род выделенных имен существительных.*)

(Выполнение работы.)

Лунь — м. р., лунь сел. Линь — м. р., громадный, ленивый линь. Лань — ж. р., ручная лань.)

- Рассмотрите рисунки. Назови животных. (*Млекопитающее — лань, рыба — линь, птица — лунь.*)
- Можно ли по классу животных определить их род? (*Нельзя.*)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 5.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 98). Трудное задание

В русском языке слова мужского и женского рода имеют различные падежные окончания. Для того чтобы определить, какое окончание писать, необходимо подставить слово-помощник того же рода: конь (мужской род), печь (женский род).

- А можно ли наоборот, по окончанию определить падеж?
- Прочитайте первый отрывок. Определите с помощью слов-помощников род слова «лазурь». (*По лазури (печи) весело играя... — ж. р.*)
- Какого рода слово «глазурь»? (*Пирог с глазурью (печью) — ж. р.*)
- Поставьте слово-помощник в третье предложение. (*...В вазах ветки миндаля (коня) — м. р.*)
- Какого рода слово «осокорем», «осокорь»? (*Можно определить по окончанию связанного с этим словом имени прилагательного «над старым осокорем» — м. р., можно подставить слово-помощник — над старым осокорем (конем) — м. р.*)
- Проверьте себя по словарю. Правильно ли мы определили род существительных? (*Да, правильно.*)

VII. Рефлексия

- Прочитайте вывод на с. 99.
- Дополните предложения. (*1. ...по смыслу слова. 2. ...по словам-помощникам. 3. ...в словарь.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о роде имен существительных? (*Не во всех языках существует род; часто бывает только женский и мужской; род одного и того же слова в разных языках может не совпадать.*)

- Какие способы определения рода вы знаете? (*По словарю; по словам, связанным по смыслу; по словам-помощникам.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Определи род слов по словарю.

Какао, шасси, кофе, тюль, кенгуру, лебедь, мозоль.

Урок 36. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?

Цель: познакомить с именами существительными, имеющими только форму единственного или только форму множественного числа.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); чувствовать прекрасное — уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи.

Оборудование: карточки с заданием для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какого рода записанные слова? (*Какао — с. р., шасси — с. р., кофе — м. р., тюль — м. р., кенгуру — м. р., лебедь — м. р., мозоль — ж. р.*)

2. Работа по карточкам

- Подчеркни лишнее слово.
 - Пламя, земля, струя.
 - Конь, огонь, лень.
 - Кофе, поле, солнце.
 - Шимпанзе, море, растение.

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадай загадки. Запиши отгадки в тетради в столбик.

Круглые зеленые на дереве растут.

Как бочок краснеет, тут их и сорвут.

Сладкие и спелые соберут в корзинку.

Все на вид красивые, прямо как с картинки. (*Яблоко.*)

Как на грядке под листок
Закатился чурбачок —
Зеленец удаленький,
Вкусный овощ маленький. (*Огурец.*)

Белая водица
Всем нам пригодится.
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в кашу нашу,
Творожок на пирожок,
Кушай, Ванюшка, дружок! (*Молоко.*)

— Образуй от каждого слова форму множественного числа.

(*Яблоко — яблоки.*

Огурец — огурцы.

Молоко — ?)

— Какой вывод вы можете сделать? (*Не у всех имен существительных можно образовать форму множественного числа.*)

— Поставьте цель урока. (*Познакомиться с именами существительными, которые употребляются только в единственном числе.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 99)

- Прочитайте и выполните задание.
- Прочитайте слова, называющие один предмет. (*Стена, лес, конь, поле, ночь.*)
- Прочитайте слова, называющие много предметов. (*Стены, леса, кони, поля, ночи.*)
- Что помогло выполнить задание? На какую часть слова вы обращали внимание? (*Показатель множественного числа имени существительного — окончание -и, -ы.*)
- Сделайте вывод: что служит показателем множественного числа имен существительных? (*Чаще всего окончания -и, -ы служат показателем множественного числа имен существительных.*)
- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 99.
- Ответьте на него. (*С помощью окончания можно узнать, что речь идет о двух и более предметах, точное количество узнать нельзя.*)

Упр. 2 (с. 99)

- Прочитайте задание.
- Самостоятельно образуйте форму множественного числа от данных имен существительных. Запишите.

(Проверка.

Колокола, мастера, ветры, холода, дороги, мосты, дожди.)

- От каких слов вы не смогли образовать форму множественного числа? (*Золото, Петербург, обувь, Байкал, борьба, мебель.*)

V. Физкультминутка

Ой, качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

В ручках пряники,

В ножках яблочки,

По бокам конфеточки,

Золотые веточки.

(Учащиеся поочередно касаются головы, рук, ног.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 100)

- Прочитайте задание.
- Какие подписи вы сделаете к картинкам первого ряда? (*1 — Лук. 2 — Лук, луковица.*)
- Назовите подписи ко второму ряду рисунков. (*1. Луки. 2. Луковицы, лук.*)
- Рассмотрите вторую группу картинок. Какие подписи сделаете к ним? (*1. Петрушка. 2. Петрушка, веточка петрушки.*)
- Почему в первом случае слово написано с заглавной буквы, а во втором — со строчной? (*Петрушка — имя собственное, так называли персонаж русского кукольного народного театра, и петрушка — растение.*)
- Назовите подписи ко второму ряду рисунков. (*1. Петрушки. 2. Петрушка, веточки петрушки.*)
- Что вы заметили? Сделайте вывод. (*Иногда одно слово может обозначать и один предмет, и несколько: лук, петрушка. Для обозначения нескольких предметов можно добавить слово, в данном случае, например, «веточки».*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Подчеркни слова, у которых нет формы множественного числа.

Мука, мандарин, ветка, вокзал, сахар, соска, листва, дерево, дятел, Воронеж, добро.

(Проверка. Сверка с образцом. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали сегодня на уроке? (*Не все слова могут иметь форму множественного числа.*)

- Приведите примеры слов, у которых нет формы множественного числа. (Ответы учеников.)

Домашнее задание

Найти и записать пять слов, у которых нет формы множественного числа.

Урок 37. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?

Цель: познакомить с именами существительными, имеющими только форму единственного или только форму множественного числа.

Планируемые результаты: учащиеся научатся правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; работать в группе и паре.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Приведите примеры слов, которые не имеют формы множественного числа. (Ответы учеников.)

2. Работа по карточкам

Карточка 1

- Подчеркни лишнее слово.
 - Вода, кораблик, море. (*Вода, не имеет формы множественного числа.*)
 - Лев, носорог, кенгуру. (*Кенгуру, не имеет формы множественного числа.*)
 - Творог, молоко, корова. (*Корова, имеет форму множественного числа.*)

Карточка 2

- Подчеркни в предложениях имена существительные в единственном числе.
 - Я положил в *чай* три ложки *сахару*.
 - *Шимпанзе* живут семьями.
 - Я выпил много *воды* и не стал пить *молоко*.
 - Под деревьями нападало много *листвы*.

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадай загадки, напиши отгадки в столбик.

Что за чудо-башмаки?
 Не низки, не высоки,
 Змейкой длиною шнурки,
 Странной формы каблуки —
 От носков до пяток — сталь...
 Это что за невидаль?..
 И рисуют завитки
 На льду фигурные ... (коньки).
 Я на них бегу по снегу.
 В снег на них не провалюсь.
 Я с горы высокой съеду
 И упасть не побоюсь.
 Отгадайте же, не слышу,
 Что такое? Это — ... (лыжи).

А. Измайлов

Из-под полозьев снег летит,
 И ветерок в ушах свистит.
 С крутой горы несемся вниз,
 Ты на пути не становись —
 Препятствий не боятся «танки»!
 Хорошая забава ... (санки).

- Что общего у этих слов? (*Это зимние забавы, слова даны в форме множественного числа.*)
- Образуйте от слов форму единственного числа. (*Коньки — конек, лыжи — лыжа, санки — ?*)
- Сделайте вывод. (*Не у всех имен существительных есть форма единственного числа.*)
- Поставьте цели урока. (*Познакомиться с именами существительными, которые не имеют формы единственного числа.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 101). Трудное задание

- Прочитайте и выполните задание.
- Назовите имена существительные в форме единственного числа. (*Глаз, нож, ботинок, звук, капля, цветок, кукла, рисунок, пельмень, овощ, мандарин, ладонь, конек.*)
- Какие имена существительные употребляются только во множественном числе? (*Ножницы, шахматы, грабли, санки, догонялки, брюки.*)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 101)

- Почему слова «нож» и «ножницы» были раньше однокоренными словами? (*Они имели общее значение — то, что режет, колет, и общую часть — нож.*)

- Как автор статьи объясняет, почему слово «ножницы» употребляется только во множественном числе? (*Предмет состоит из двух частей — ножей, соединенных между собой.*)
- Какие предметы устроены так же и слова, называющие их, имеют только форму множественного числа? (*Щипцы, кушачки, брюки, шорты.*)

Упр. 5 (с. 102)

- Прочитайте задание.
- Какие подписи вы сделаете под рисунками первой строки? (*1. Нож. 2. Ножницы, одни ножницы.*)
- Какие подписи — под второй строкой? Как назвать несколько предметов? (*1. Ножи. 2. Ножницы, пара ножниц.*)
- Рассмотрите вторую группу слов.
- Как подпишете рисунки первой строки? (*1. Сливка, слива. 2. Сливки, вазочка взбитых сливок.*)
- Какие подписи поставите под второй строкой? Как назвать несколько предметов? (*1. Сливки, сливы. 2. Сливки, вазочки взбитых сливок.*)
- Что вы заметили? Сделайте вывод. (*Иногда слово может обозначать и один предмет, и несколько предметов — ножницы, сливки. Для обозначения одного предмета можно добавить слово, в данном случае, например, «одни» или «вазочка».*)

V. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять.

(*Учащиеся выполняют прыжки на месте.*)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

(*Встают на носочки и тянутся руками вверх.*)

Окна ставим, крышу кроем.

(*Показывают руками окно, крышу, смыкают руки над головой.*)

Вот какой красивый дом!

(*Указательным жестом вытягивают руки вперед.*)

Будет жить в нем старый гном.

(*Приседают.*)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 6 (с. 102)

(Работа в парах.)

- Прочитайте и выполните задание.

(*Ответ.*)

1. Игры: салочки, прятки, фанты, ляпки, городки, нарды, шашки, шахматы, пятнашки.

2. Инструменты: щипцы, клещи, вилы, грабли, ножницы, плоскогубцы.
3. Еда: сливки, киви, клецки, рожки.
4. Одежда: брюки, шорты, бриджи, трусы, гетры, гамаши.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Подчеркни слова, которые употребляются только во множественном числе.

Духи, сосны, джунгли, пустыни, сказки, гастролы, гусли, гуси, малыши, мыши, ясли, ходули, прически, бигуди.

(Проверка. Сверка с образцом. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали сегодня на уроке? (*Не все слова могут иметь форму единственного числа.*)
- Приведите примеры слов, которые употребляются только во множественном числе. (Ответы учеников.)

Домашнее задание

Найти и записать пять слов, которые употребляются только во множественном числе.

Урок 38. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?

Цель: познакомить с именами существительными, имеющими только форму единственного или только форму множественного числа.

Планируемые результаты: сравнивать и классифицировать жизненные явления, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; задавать вопросы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие слова употребляются только во множественном числе?

(Ученики читают слова, записанные дома.)

2. Работа по карточкам

Карточка 1

— Подчеркни лишнее слово.

- Ножницы, щипцы, *отвертки*.
- *Консервы*, каши, супы.
- Лото, *прятки*, домино.

Карточка 2

— Подчеркни в предложениях имена существительные во множественном числе. Какие имена существительные употребляются только во множественном числе?

Стоматолог взял *щипцы* и выдернул больной зуб.

У *ребят* в школе начались зимние *каникулы*.

Бабушка взяла *очки* и стала вязать внуку *гольфы*.

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записаны слова.)

Стол, мороз, брюки, квас, сутки, Киев, лопаты, грабли, долото.

- Раздели слова на три группы.
- На какие группы разделили слова? (*Ответ*. Слова, которые употребляются и во множественном, и в единственном числе: *стол, мороз, лопаты*. Слова, которые употребляются только во множественном числе: *брюки, сутки, грабли*. Слова, которые употребляются только в единственном числе: *Киев, квас, долото*.)
- Сделайте вывод. (*В русском языке есть слова, которые могут иметь формы единственного и множественного числа и только единственного или только множественного числа*.)

Сегодня на уроке мы понаблюдаем за изменением имен существительных по числам.

IV. Работа по теме урока

Упр. 7 (с. 103)

- Прочитайте задание. Объясните, что вы будете делать. (*Выбирать из предложенных слов нужное*.)
- Прочитайте первую пару предложений.
- Мы говорили, что у слова «снег» нет формы множественного числа. Почему нам даны слова «снег» и «снега»? (*Это не формы слова, а разные слова. У этих слов разные значения. Снег — это осадки, снега́ — обилие снега*.)
- Какое словосочетание вставьте в предложение? Почему? (*Выберем словосочетание «снегов колючих». У Деда Мороза — обилие снега*.)

- Посмотрите на вторую пару предложений. Когда мы говорим «песок», а когда «пески»? (*Это тоже не формы числа, а разные слова. Песок – минерал, а пески – поверхность, покрытая песком.*)
- Какое слово вставите? (*Вставим «в песках». Речь идет о пространстве, покрытом песком.*)
- Рассмотрите третью пару предложений. Подумайте, какое слово нужно вставить и почему? (*Слово «макаронина». Макароны – одна штука макарон, в переносном значении – что-то очень длинное.*)
- Сделайте вывод. (*Некоторые имена существительные, которые употребляются только в единственном числе, могут иметь и форму множественного числа, но при этом слова имеют разные значения.*)
- Запишите получившиеся предложения.

V. Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо,
(Имитировать дуновение ветра,
раскачиваясь и помогая руками.)
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
(Присесть.)
Деревцо все выше, выше.
(Встать и вытянуть руки вверх.)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 8 (с. 103). Трудное задание

- Прочитайте задание.
- Откуда нужно взять информацию для заполнения пропусков в предложениях? (*В самом тексте.*)
- Прочитайте внимательно тексты, найдите информацию, которая поможет вам заполнить пропуски в предложениях. Запишите предложения.
(Работа в парах. Проверка.)
- Прочитайте первый отрывок.
- Почему мы говорили, что у слова «Волга» только единственное число? (*Река Волга только одна.*)
- Почему в этом предложении вы записали «Волги» во множественном числе? (*Здесь «Волги» – название деревень.*)
- Прочитайте второй отрывок.
- В форме какого числа вы вставите в предложение слово «Волга» и почему? (*В форме множественного числа. «Волга» – марка машины. Машин много.*)

- Сделайте вывод: от чего зависит употребление слова в той или иной форме? (*От значения слова. Слово «Волга» как название реки употребляется в единственном числе, а слово «Волга» — название деревни или название марки машины — может употребляться во множественном числе — Волги.*)

VII. Рефлексия

Упр. 9 (с. 104)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать в этом упражнении? (*Найти лишнее слово.*)

(Самостоятельная работа. Проверка. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали сегодня на уроке об изменении имен существительных по числам?
- Для чего мы изучали тему «Все ли имена существительные “умеют” изменяться по числам?»? (*Для того чтобы правильно употреблять слова в речи.*)

Домашнее задание

Составить и записать предложения со словами «духи», «мебель», «ладони», «Байкал».

Урок 39. Как изменяются имена существительные во множественном числе?

Цель: познакомить с нормами употребления форм множественного числа имен существительных в родительном падеже.

Планируемые результаты: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы и тексты учебника; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте предложения, которые составили. Укажите число имен существительных.

2. Загадки

- Послушайте загадки. Отгадайте их. В тетради запишите отгадки. В словах-отгадках укажите число имен существи-

тельных. Если возможно, измените форму числа имен существительных.

Под вражеским обстрелом
Стоят солдаты смело.
А если их собьют,
Они опять встают. (*Городки.*)

Бочку за бочкой
Тянут из мешочка. (*Лото.*)

Эти чудо-кирпичи
Я в подарок получил.
Что сложу из них — сломаю,
Все сначала начинаю. (*Кубики.*)

Мы — проворные сестрицы.
Быстро бегать мастерицы,
В снег бежим,
Уж такой у нас режим. (*Лыжи.*)

Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть. (*Песок.*)

Я весь мир слепить готов —
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин —
У меня есть ... (*пластилин.*)

С той и с этой стороны
В клетках кони и слоны.
В клетках справа,
В клетках слева
Короли и королевы.
Но не могут удержаться,
Чтоб друг с другом
Не сражаться. (*Шахматы.*)

(Проверка.)

- Назовите имена существительные, которые употребляются только в единственном числе. (*Лото, песок, пластилин.*)
- Какие имена существительные употребляются только во множественном числе? (*Городки, шахматы.*)
- У каких имен существительных есть обе формы: и множественное, и единственное число? (*Кубики — кубик, лыжи — лыжа.*)

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записано предложение.)

Мы с братом любим торты.

- Как правильно произнести слово: торты́ или то́рты ? (Ответы учеников.)
- Для того, чтобы запомнить, как правильно произнести слово, прочитайте двестише.

В музее — натюрмо́рты.

На них — цветы и то́рты.

- Произнесите слово с правильным ударением и запомните его. Сегодня на уроке мы рассмотрим сложные случаи ударения в именах существительных множественного числа.

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 104)

(Самостоятельная работа.)

- Прочитайте задание. Выполните его самостоятельно.

(Проверка. Один ученик читает пары слов, остальные учащиеся хлопками в ладоши отмечают ошибки.)

Пейзаж — пейзажи, плечо — плечи, лебедь — лебеди, облако — облака, гора — горы, город — города, платье — платья, жизнь — жизни, соловей — соловьи, семья — семьи, ладонь — ладони, крыло — крылья.)

- Какие окончания у имен существительных во множественном числе? (*-и (-ы), -а, -я.*)
- Трудно ли вам было определить окончание имен существительных в именительном падеже множественного числа? (*Нет, не сложно.*)

Упр. 2 (с. 104)

- Прочитайте задание.

- Какие окончания у имен существительных во множественном числе? (*В первой группе — -а, во второй — -ы.*)

- Запишите слова.

(Проверка.)

- Где находится ударение у слов с окончанием **-а**? (*На окончании -а.*)
- Прочитайте слова с правильным ударением. (*Директора, доктора, профессора, мастера, шелка.*)
- Прочитайте слова второй группы. (*Шоферы, инженеры, авторы, торты, шарфы, порты, тренеры.*)
- Что вы заметили? (*Окончание -ы в этих словах безударное.*)
- Прочитайте еще раз все слова, запомните правильное ударение в словах.

V. Физкультминутка

Мы поставили пластинку

И выходим на разминку.

(Учащиеся выходят из-за парт.)

Начинаем бег на месте,
 (*Бег на месте.*)
 Финиш — метров через двести!
 Раз-два, раз-два,
 Хватит, прибежали,
 (*Остановиться.*)
 Потянулись, подышали.
 (*Потянуться, поднять руки вверх
 и опустить через стороны.*)

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 104–105)

(Работа в группах.)

- Обсудите правильное употребление слов в скобках. Запишите предложения в тетрадь.

(Проверка.)

1-е предложение: по́рты, 2-е предложение: масте́ра, 3-е предложение: то́рты, 4-е предложение: ша́рфы.)

Рубрика «Говори правильно» (с. 105)

- Прочитайте слова, запомните правильное ударение.

(Хоровое чтение слов.)

- Запомнить правильное ударение вам помогут веселые рифмовки.

А у нашей Ма́рфы —
 Все в полоску ша́рфы.
 Девочки надели ба́нты
 И играют дружно в фа́нты.
 Не налезли шо́рты —
 Часто ели то́рты.

- Прочитайте **Важную информацию** на с. 105.
- Какие слова часто употребляются только во множественном числе? (*Кроссовки, туфли, кеды.*)
- Что нужно знать, чтобы не ошибиться в употреблении этих слов в единственном числе? (*Нужно знать их род.*)

Упр. 4 (с. 106)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание. Выполните его, советуясь с соседом по парте.

(Проверка.)

- Прочитайте имена существительные женского рода в единственном числе. (*Туфля, тапка, кроссовка, сандалия, босоножка.*)
- Какие из этих слов раньше вы произносили неправильно? (*Тапка, кроссовка ...*)

- Прочитайте имена существительные мужского рода в единственном числе. (*Кед, лапоть, ботинок, ласт.*)
- Какие из этих слов раньше вы произносили неправильно? (*Ласт ...*)
- Почему эти слова чаще употребляются во множественном числе? (*Их носят парой. Два предмета — это множественное число.*)

Рубрика «Говори правильно» (с. 107)

- Прочитайте, как склоняется слова «туфля».
- Что вы заметили? (*При склонении слова ударение остается на первом слоге.*)
- Герой кинокомедии «Кавказская пленница» Л. Гайдая Трус произносит фразу «Чей туфля? О, моё». Какие ошибки он допустил? (*«Туфля» не мужского и не среднего, а женского рода. Ударение на первом слоге.*)
- Как правильно произнести эту фразу? (*Чья ту́фля? О, моя.*)

VII. Рефлексия

Упр. 5 (с. 106)

- Прочитайте задание. Что нужно сделать в этом упражнении? (*Поставить слова из скобок в нужной форме.*)
- Что вам поможет выполнить задание правильно? (*Упражнение 4 на странице 106.*)

(Самостоятельная работа. Коллективная проверка.

Ответ. 1. Правая кроссовка. 2. Ту́фля. 3. Сандалия. 4. Клетчатая тапка, старая мамина босоножка. 5. Кед. 6. Ласт.

Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали об ударении имен существительных во множественном числе?
- Ударение в каких словах вам показалось необычным?

Домашнее задание

Выучить слова с правильным ударением (рубрика «Говори правильно», с. 105).

Урок 40. Как изменяются имена существительные во множественном числе?

Цель: познакомить с нормами употребления форм множественного числа имен существительных в родительном падеже.

Планируемые результаты: сравнивать и классифицировать словарные формы, адекватно использовать коммуникативные,

прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; задавать вопросы; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

(Работа по карточкам.)

— Прочитайте предложения с правильным ударением.

На витрине в булочной выставлены красивые торты. Девчонки в косы вплели огромные банты. Мы надели шубы, шапки, завязали шарфы и вышли на улицу. Опытные шоферы уверенно вели машины по узкой дороге. Новороссийск и Севастополь — порты Черного моря.

2. Загадки

— Отгадай загадку. Назови отгадку, употребив слово во множественном числе.

Кто у постели больного сидит?
И как лечиться всем нам говорит.
Кто болен — он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, — разрешит погулять. (*Доктор — доктора.*)

Он учит буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запоминать,
И все родное, родину любить. (*Учитель — учителя.*)

Он где-то в студии сидит
И в микрофон свой текст читает.
А слышат, что он говорит,
Лишь те, кто радио включает. (*Диктор — дикторы.*)

Все дороги мне знакомы,
Я в кабине словно дома.
Мне мигает светофор,
Знает он, что я — ... (*шофер — шоферы.*)

В спорте толк он точно знает,
Он спортсменов наставляет. (*Тренер — тренеры.*)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? (*Повар — повара.*)

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записано предложение со словами.)

От Федоры сбежала посуда, и нет у нее теперь ни (стаканы, тарелки, блюда).

- Вставьте слова из скобок в нужной форме.
- Прочитайте предложение, которое вы записали. (*От Федоры сбежала посуда, и нет у нее теперь ни стаканов, ни тарелок, ни блюдец.*)
- В какой форме стоят имена существительные, которые вы вписали в предложение? (*В родительном падеже множественного числа.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 6 (с. 107)

- Прочитайте задания.
- Прочитайте первую пару предложений. Назовите выделенные слова. Чем они отличаются в написании? (*Слова отличаются окончаниями -ы, -а.*)
- Отличаются ли эти слова по значению? (*Да. Цветы — растения. Цвета — синий, красный и т. д.*)
- Прочитайте вторую пару предложений.
- Какие слова выделены? Сравните их написание. (*Слова отличаются окончанием.*)
- Одинаковы ли они по значению? (*Листья — часть растения. Листы — тонкий пласт чего-либо, чаще бумаги.*)
- Сделайте вывод: что может произойти, если мы неправильно употребим окончание имени существительного во множественном числе? (*Может измениться значение слова, а значит, и смысл сказанного.*)
- Запишите предложения.

Упр. 7 (с. 107)

(Работа в парах.)

- Обсудите в парах, какие слова нужно употребить в каждом предложении.
- Запишите предложения в тетрадь.

(Проверка.)

- Прочитайте предложения. Коротко обоснуйте выбор слов. (*1. Листья — часть растений. 2. Листов — тонкий пласт бумаги. 3. Зубы — костное образование во рту. 4. Зубьев — части инструментов, напоминающие внешне зубы, зубцы. 5. Цвета — не растения.*)
- Что повлияло на выбор форм слов? (*Их значение. В зависимости от значения слова имеют разные окончания.*)

V. Физкультминутка

Буратино потянулся,
Раз — нагнулся,
Два — нагнулся,
Три — нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 8 (с. 107–108)

- Прочитайте задание. На какой вопрос вы должны ответить?
(У каких имен существительных форма родительного падежа множественного числа имеет окончание **-ов**, а у каких — нулевое окончание?)
- Прочитайте примеры. Что вы заметили? (У существительных мужского рода окончание **-ов**, а у существительных среднего и женского рода — нулевое окончание.)
- Прочитайте вывод, дополните предложения. (Имена существительные, называющие фрукты и овощи, в родительном падеже множественного числа, как правило, имеют окончания **-ов**, если относятся к мужскому роду. Существительные женского и среднего рода в родительном падеже множественного числа имеют **нулевое** окончание.)

Упр. 9 (с. 108)

- Прочитайте задание. Запишите слова в указанной форме, постарайтесь их запомнить.
(Проверка. Сверка с образцом.)

Бананов, абрикосов, помидоров, кабачков, лимонов, арбузов, апельсинов.

Груш, слив, дынь, тыкв.

- Какого рода имена существительные в каждой группе?
(В первой группе — мужского рода, во второй — женского рода.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Поставь имена существительные в скобках в форму родительного падежа множественного числа.

Осенью мы собрали богатый урожай (персик, яблоко, мандарин, слива, апельсин) ... (персиков, яблок, мандаринов, слив, апельсинов).

Из (помидор) ... (помидоров) мы сделали салат, а из (баклажан и кабачок) ... (баклажанов и кабачков) — икру. А что можно сделать из (арбуз) ... (арбузов)?

(Коллективная проверка. Самооценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали о множественном числе имен существительных? *(От изменения окончания может измениться смысл слов, в родительном падеже множественного числа существительные, обозначающие фрукты и овощи, мужского рода чаще имеют окончание -ов, а в женском и среднем роде — нулевое окончание.)*

Домашнее задание

Выучить вывод из упражнения 8 на с. 108, привести не менее пяти примеров.

Урок 41. Как изменяются имена существительные во множественном числе?

Цель: познакомить с нормами употребления форм множественного числа имен существительных в родительном падеже.

Планируемые результаты: учащиеся научатся оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний, рефлексии и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какое окончание имеют имена существительные, называющие фрукты и овощи, в родительном падеже множественного числа? Приведите примеры.

2. Работа по карточкам

- Спиши, раскрывая скобки.

1) Салат из (помидор) и (огурец) ... *(помидоров и огурцов).*

Два мешка (яблоко) ... *(яблок).*

Корзина (груша) ... *(груш).*

Богатый урожай (дыня) и (персик) ... *(дынь и персиков).*

Оладьи из двух (кабачок) ... *(кабачков).*

2) Купить килограмм (абрикос, груша, ананас, апельсин, помидор, лимон, мандарин, яблоко, слива, баклажан).

Бабушка принесла с огорода пять (тыква) и семь (кабачок).

(Проверка.

Купить килограмм абрикосов, груш, ананасов, апельсинов, помидоров, лимонов, мандаринов, яблок, слив, баклажанов.

Бабушка принесла с огорода пять тыкв и семь кабачков.)

III. Самоопределение к деятельности

- Повторите правило, которым мы пользуемся для написания слов, называющих фрукты и овощи, в родительном падеже множественного числа.
- Можно ли им воспользоваться для написания таких слов, как **сани, очки, брюки**? (*Нет. Во-первых, это не овощи и фрукты, во-вторых, у этих существительных нельзя определить род.*)
- Как правильно поставить эти слова в форму родительного падежа множественного числа? (Варианты учеников.)
- Как узнать, правильно ли вы выполнили задание? (*Посмотреть в словаре.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 10 (с. 108–109)

- Рассмотрите таблицу.
 - Какие окончания могут быть у имен существительных множественного числа в родительном падеже? (*-ов/-ев, -ей, нулевое.*)
 - Чем похожи все имена существительные в таблице? (*Они не имеют формы единственного числа.*)
 - Поставьте существительные первого столбца в нужную форму. (*Обоев, очков, джинсов, чипсов.*)
 - Измените слова второго столбца. (*Дров, чернил, макарон, сливок, ножниц.*)
 - Измените слова третьего столбца. (*Яслей, саней, щей, качелей.*)
- (Коллективная работа.

Выполнение письменного задания упражнения.)

Упр. 11 (с. 109)

(Работа в парах.)

- Обсудите в парах, какие слова нужно поставить на месте пропусков.

(Проверка.)

- Прочитайте предложения, которые вы записали. (*Ответ. У моего брата пять пар джинсов. На чердак вела лестница без перил. Петя держал в руках картонную коробку из-под*

макарон. Мама попросила пораньше забрать братишку из яслей. Скрип старых качелей был слышен издалека. Для ремонта детской комнаты нужно купить восемь рулонов обоев.)

V. Физкультминутка

Утренняя гимнастика

Ручки-ручки — потягушки
И ладошки — похлопушки.
Ножки-ножки — топотушки,
Побегушки, попрыгушки.
С добрым утром, ручки,
Ладошки
И ножки,
Щечки-цветочки —
Чмок.

VI. Закрепление изученного материала

- Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 109.
- Как вы можете на него ответить? (*Не все заимствованные слова могут изменяться по правилам русского языка. Есть несклоняемые имена существительные.*)
- Прочитайте *Важную информацию* на с. 109.
- Назовите несклоняемые имена существительные.

Упр. 12 (с. 109)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте слова для справок. Что у них общего? (*Это несклоняемые имена существительные.*)
- Выполните задание самостоятельно.

(Проверка.)

- Как изменились слова в словосочетаниях? (*Они не изменились.*)

Упр. 13 (с. 109)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание.
- Какое окончание обычно бывает у имен существительных, называющих обувь, в родительном падеже множественного числа? (*Нулевое окончание.*)

(*На иллюстрации много пальто, платьев, шляп, кепок, шарфов, сапог, кроссовок, ботинок, тапок.*)

- Изменение каких слов у вас вызвало затруднение?
- Прочитайте *Важную информацию* на с. 110.
- Какие окончания имеют слова — названия детенышей в родительном падеже множественного числа? (*-ат/-ят, нулевое окончание.*)

Упр. 14 (с. 110)

- Прочитайте задание.
- Составьте цепочки слов по образцу.

(Коллективная работа.

Цыпленок — цыплята — цыплят. Теленок — телята — телят. Ягненок — ягнята — ягнят. Котенок — котята — котят. Медвежонок — медвежата — медвежат.)

VII. Рефлексия**Работа по карточкам**

- Вставь в предложения слова, изменив их форму. Обозначь в этих словах ударение.

У российской сборной опытные (тренер). (*Трэ́неры.*)

Бабушка связала внукам (шарф). (*Ша́рфы.*)

В новом магазине много модных (туфли). (*Ту́фель.*)

Эта упаковка для (макароны) очень удобная. (*Макаро́н.*)

Я сегодня купил много (помидоры), (апельсины), (яблоки). (*Поми-
доров, апельсинов, яблок.*)

Я люблю слоеные (торт). (*То́рты.*)

(Проверка.)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали об изменении имен существительных во множественном числе?

(*Ответ.* Имена существительные множественного числа имеют разные окончания. Нужно запомнить, что окончание **-а** ударное (директора), **-ы** безударное (торты).

Существительные «туфли», «кроссовки» и др. — женского рода, поэтому надо запомнить: ту́фля, кроссовка; а существительные «кеды», «ласты» и др. — мужского рода, поэтому «кед» и «ласт».

В зависимости от окончания могут различаться значения слов (цветы — цвета, листья — листы).

Существительные, называющие овощи и фрукты, в родительном падеже множественного числа имеют окончание **-ов**, если они мужского рода (мандаринов), и нулевое окончание, если женского или среднего (груш, яблок).

Существительные, которые употребляются только во множественном числе, в родительном падеже могут иметь окончание **-ов/-ев** (обоев, очков), нулевое окончание (сливок, макарон), окончание **-ей** (яслей, качелей).

Некоторые заимствованные слова не изменяют свою форму — это несклоняемые слова (пальто, эскимо.).)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

— Запиши слова из скобок в нужной форме.

(Цыплята) ... по осени считают. В тропических лесах живет много (шимпанзе и другие обезьяны) Очень вкусный салат из (помидоры, баклажаны и слива) У меня нет новых (джинсы)

Урок 42. Зачем в русском языке такие разные предлоги?

Цель: овладеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм имен существительных.

Планируемые результаты: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимательно относиться к мелочности народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

— Прочитайте предложения, которые вы записали. (*Цыплят по осени считают. В тропических лесах живет много шимпанзе и других обезьян. Очень вкусный салат из помидоров, баклажанов и слив. У меня нет новых джинсов.*)

2. Работа по карточкам

Карточка 1

— Спиши предложения, раскрывая скобки. Поставь слова из скобок в нужной форме.

На прилавках магазина разложено много (кабачок, баклажан, помидор, дыня, тыква). Рядом возвышаются горы вкусных (апельсин, мандарин, яблоко, груша, лимон и абрикос).

В соседнем магазине мы нашли большой выбор (джинсы, сапоги, пальто и шарф).

(Проверка.

Ответ. На прилавках магазина разложено много кабачков, баклажанов, помидоров, дынь, тыкв. Рядом возвышаются горы вкусных апельсинов, мандаринов, яблок, груш, лимонов и абрикосов.

В соседнем магазине мы нашли большой выбор джинсов, сапог, пальто и шарфов.)

Карточка 2

— Распредели слова в три столбика.

Какао, джинсы, дрова, сливы, ножницы, ателье, помидоры, пюре, арбузы, кенгуру, яблоки, чипсы.

(*Ответ.* 1-й столбик (несклоняемые существительные): какао, ателье, пюре, кенгуру. 2-й столбик (слова с нулевым окончанием): дрова, сливы, ножницы, яблоки. 3-й столбик (слова с окончанием **-ов**): джинсы, помидоры, арбузов, чипсы.)

III. Самоопределение к деятельности

— Сравни предложения.

Я иду в ателье.

Я иду из ателье.

Я иду у ателье.

— Чем отличается написание этих предложений? (*В предложениях разные только предлоги.*)

— Меняется ли основная мысль предложений от изменения предлогов? (*Да. «В ателье» и «из ателье» меняется направление движения; «у ателье» — меняется место.*)

— Прочитайте тему урока. Поставьте задачи урока. (*Повторим предлоги и их значение.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 111)

— Прочитайте задание.

— Прочитайте первое предложение. (*Кошка бежит по дорожке к дому.*)

— Назовите предлоги. (*Предлоги **по** и **к**.*)

— Замените предлог **к**. Прочитайте предложение. Что изменилось? (*Кошка бежит по дорожке от дома. Изменилось направление движения на противоположное.*)

— Поставьте в предложение следующий предлог. Что изменилось? (*Кошка бежит по дорожке между домами. Уточнили место, где бежит кошка.*)

— Запишите эти предложения. Определите падеж.

— Измените предлоги и запишите вторую группу предложений. (Проверка.)

Дедушка установил перед домом прекрасные качели. Дедушка установил у дома прекрасные качели.

Дедушка установил за домом прекрасные качели. Дедушка установил в доме прекрасные качели.)

- В каком падеже стоят имена существительные с предлогом? (*Перед домом — Т. п., у дома — Р. п., за домом — Т. п., в доме — П. п.*)
- Что изменилось с изменением предлогов? (*Изменилось место, где установили качели, изменилась форма и падеж существительного.*)
- Сделайте вывод: для чего нужны предлоги в русском языке? (*Для связи слов в предложении и уточнения информации.*)

Упр. 2 (с. 111–112)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание.

- Как вы будете определять падеж имен существительных с предлогом? (*1. Найдем слово, от которого зависит имя существительное с предлогом. 2. Поставим вопрос к слову. 3. По вопросу и предлогу определим падеж.*)

(Выполнение задания. Проверка. Сверка с образцом.)

Ответ.

1. К заставе — Д. п.; по горам, по долам — Д. п.
 2. За леса, за горы — В. п.; про ключи, про луга, про леса — В. п.; по грибы, по ягоды — В. п.; в избушку — В. п.; через реки — В. п.
 3. Из глаз — Р. п.; с печи — Р. п.; из-под дуба, из-под вяза — Р. п.; из-за туч — Р. п.; у речки, у Смородины — Р. п.
 4. По-над Доном — Т. п.; над горой — Т. п.; между небом и землей — Т. п.; за горами, за долами, за лесами — Т. п.
 5. В теремочке — П. п.; во саду, в огороде — П. п.; на траве-мураве — П. п.)
- Какой предлог мы сейчас не употребляем? (*По-над.*)
 - Какой вывод вы сделали? (*Ответ. 1. Именительный падеж никогда с предлогами не употребляется. Все остальные падежи могут употребляться с предлогами. 2. У каждого падежа свой набор предлогов. 3. Некоторые предлоги могут употребляться с разными падежами. Например: «в» — В. п., П. п., «по» — Д. п., В. п., «за» — В. п., П. п.*)

V. Физкультминутка

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимаем и на бочок.
Левую вверх!
Правую вверх!
В стороны, накрест,
В стороны, вниз.
Тук-тук, тук-тук-тук!
Сделаем большой круг.

VI. Закрепление изученного материала

- Прочитайте *Важную информацию* на с. 112.
- Что вы узнали из статьи? (*Имена существительные можно заменить местоимениями. Они тоже изменяются по падежам и могут употребляться с предлогами.*)

Упр. 3 (с. 112–113)

(Коллективная работа с комментированием.)

Ответ.

1. Когда одуванчики отцветают и ^{на чем?} **на них** появляются пушистые шарики семян, можно отправлять в путешествие парашютистов.

2. Синие стрекозы неподвижно висят над водой, смотрят, ^{в чем?} **на ней** золотые змейки солнца.

3. Я разглядываю льва, изображенного на старой швейной машинке, и причудливые виньетки ^{вокруг кого?} **вокруг него**.

4. ...Прибежал ^{к кому?} **к ней** на кухню и выпалил: «Ну, скажи бабушке, что завтра будет солнце!»

5. В конце августа ветка с яблоком опустилась, и мы, дети, ^{до чего?} уже могли дотянуться **до него**.

6. Рассказывает нам бабуся про зайца, и вдруг заяц ^{у кого?} **у нее** превратился в енота, потом енот в суслика, суслик в лошадь...)

- Как вы думаете, зачем имена существительные меняют в предложениях на местоимение? (*Чтобы избежать повтора одного и того же слова.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Вставь в пословицы нужные предлоги.

Железо ... (*в*) работе не ржавеет.

... (*От*) труда здоровеют, а ... (*от*) лени болеют.

Знайка ... (*по*) дорожке бежит, а незнайка ... (*на*) печи лежит.

Наука ... (*в*) лес не ведет, а ... (*из*) лесу выводит.

(Проверка.)

- Как вы понимаете смысл этих пословиц?

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали о предлогах? (*Они не только связывают слова в предложении, но и уточняют смысл сказанного. Предлоги употребляются с именами существительными и местоимениями.*)

Домашнее задание

Найти и записать две пословицы с предлогами.

Урок 43. Зачем в русском языке такие разные предлоги?

Цель: овладеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм имен существительных.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять существенную информацию из текстов разных видов; определять степень успешности выполнения своей работы и работы товарищей; понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимательно относиться к мелодичности народной звучащей речи.

Оборудование: карточки с заданием для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Какие пословицы вы записали? Назовите в них имена существительные с предлогами. Чем понравились вам выбранные пословицы?

2. Работа по карточкам

- Поставь нужные предлоги в загадки. Напиши отгадки.

... (С) ветки ... (на) ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет ... (по) лесу
Рыжий циркач.
Вот ... (на) лету́ он
Шишку сорвал,
Прыгнул ... (на) ствол
И ... (в) дупло убежал. (Белка.)
Есть ... (на) речках лесорубы
... (В) серебристо-бурых шубах.
... (Из) деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины. (Бобры.)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте предложение.
Солнце зашло за высокую гору.
- Назовите имя существительное с предлогом. (За гору.)

- Как записаны эти слова? (*Они записаны раздельно. Предлоги — это отдельные слова, они пишутся с другими словами раздельно.*)
- Почему в слове «зашло» «за» пишется слитно? (*Это приставка — часть слова.*)

Сегодня на уроке мы получим новые знания о приставках и предлогах.

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 113)

- Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*К каждому словосочетанию нужно подобрать аналогичное словосочетание с другим именем существительным, добавив к нему имя прилагательное.*)

(С пятью словосочетаниями учащиеся работают коллективно.)

Примерный ответ. Наступить на ногу — наступить на маленький грибок; влететь в окно — влететь в открытую форточку; спрыгнуть с бревна — спрыгнуть с большого камня; поднырнуть под корягу — поднырнуть под деревянный мост; извлечь из шка- тулки — извлечь из старого архива.

С остальными словосочетаниями учащиеся работают самостоятельно.

Примерный ответ. Побежать по дороге — побежать по тонкому льду; опереться о стол — опереться о старый костыль; надстроить над домом — надстроить над низкой беседкой; отломить от дерева — отломить от большого куска, заглянуть за кулисы — заглянуть за старый холст.)

- Как отличить приставку от предлога? (*Между словом и предлогом можно поставить другое слово.*)

Упр. 5 (с. 113–114)

(Работа в парах.)

- Прочитайте задание.
- Выполните его, советуясь в случае затруднения с соседом по парте.

(Проверка. Сверка с образцом.)

Безбрежный ← без берега, *безветренный* ← без ветра, *бесстрашный* ← без страха, *бескорыстный* ← без корысти, *бездушный* ← без души, *бессердечный* ← без сердца, *беспомощный* ← без помощи.)

- Назовите лексическое значение слова «беспомощный». (*Неспособный без помощи посторонних справиться с чем-либо.*)
- Объясните значение слова «корысть». (*Выгода, стремление к наживе.*)
- Чем является часть **без-** (**бес-**) в именах прилагательных? (*Приставкой, пишется слитно.*)

V. Физкультминутка

Приплыли тучки дождевые:

— Лей, дождик, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

— Пей, земля, пей!

И деревце, склоняясь, пьет, пьет, пьет!

А дождь неугомонный льет, льет, льет.

VI. Закрепление изученного материала

— Прочитайте *Интересный вопрос* на с. 114.

— Выскажите свои предположения, почему приставки и предлоги бывают похожи? (Ответы учеников.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 114)

— Прочитайте текст.

— Попробуйте сейчас ответить на интересный вопрос. *(В древности предлоги стояли и перед глаголами, и перед именами существительными. Постепенно предлоги слились с глаголами и стали частью слова — приставкой. А перед именами существительными остались отдельными словами — предлогами.)*

Упр. 6 (с. 114)

— С какими предлогами нужно составить словосочетания? *(В, из, на, с.)*

(Коллективная работа со словом «автобус».)

Зашел в автобус, вышел из автобуса, опоздал на автобус, снял с автобуса.)

— Самостоятельно выполните аналогичную работу со словом «книжка».

(Проверка.)

Положил в книжку, взял из книжки, надел на книжку, убрал с книжки.)

— Около какого предлога поставите стрелку вверх? *(На.)*

— Около каких предлогов поставите стрелки внутрь и наружу? *(В, из.)*

Рубрика «Говори правильно» (с. 115)

— Прочитайте словосочетания.

— В каких словосочетаниях вы допускали ошибку раньше? (Ответы учеников.)

— Прочитайте еще раз, запомните употребление предлогов.

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Спиши, раскрывая скобки.

(С)прыгнул (с)дерева и упал (в)сухую листву. Лодка (от)плыла (от)берега и легко (по)плыла (по)волнам. Свиристели стайкой (на)летели (на)рябину и (с)клевали всю ягоду.

(Взаимопроверка по образцу.

Спрыгнул с дерева и упал в сухую листву. Лодка отплыла от берега и легко поплыла по волнам. Свиристели стайкой налетели на рябину и склевали всю ягоду.

Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали сегодня о предлогах? (*Предлоги часто бывают похожи на приставки. Перед глаголом не бывает предлогов.*)

Домашнее задание

Составить три предложения, в которых будут слова с одинаковыми предлогом и приставкой.

Урок 44. Зачем в русском языке такие разные предлоги?

Цель: овладеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм имен существительных.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять существенную информацию из текстов разных видов; активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; действовать в соответствии с моральными нормами.

Оборудование: карточки с заданиями для актуализации знаний и рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте предложения, которые вы записали. Назовите в них предлоги и приставки.

2. Работа по карточкам

Карточка 1

- Придумай и допиши слова в словосочетаниях.

постучал по ...

подсунул под ...

пропел про ...

написал над ...

наклеил на ...

устроил у ...

впустил в ...

Карточка 2

— Вставь нужные предлоги.

Шел восьмой час, когда Витя вышел ... (*из*) дома, сошел ... (*с*) крыльца, вышел ... (*за*) ворота, подошел ... (*к*) газетному киоску, отошел ... (*от*) киоска, дошел ... (*до*) автобусной остановки, вошел ... (*в*) автобус, и автобус уехал.

III. Самоопределение к деятельности

— Раздели слова на две группы.

У, возле, на, с, ради, вокруг.

— На какие группы разделили слова? (1. *У, на, с*. 2. *Возле, ради, вокруг*.)

— Как вы назовете первую группу? (*Предлоги*.)

— А как вы назовете вторую группу? (*Ответы учеников*).

— Вторая группа — тоже предлоги, но они реже встречаются в нашей речи.

Сегодня мы познакомимся с «редкими» предлогами, научимся узнавать их в речи.

IV. Работа по теме урока

Упр. 7 (с. 115). Трудное задание

— Прочитайте задание. Как вы его поняли? (*Нужно списать предложения и найти имена существительные с предлогами*.)

— По каким признакам будете находить предлоги? (*Предлоги связывают слова, к ним нельзя поставить вопрос*.)

(*Возле фонтана, после тишины, ради веточки, поверх вод, посреди площади*.)

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 115)

— Прочитайте текст рубрики.

— Как появились «необычные» предлоги? Приведите примеры. (*Они появились из других частей речи. «Ради» — от глагола «радеть», «заботиться»; «поверх» — из сочетания «по верх»*.)

Упр. 8 (с. 115–116)

— Прочитайте задание. Что, кроме предлога, нужно будет изменить? (*Форму слов, с которыми он связан*.)

(*Ответ*. 1. Вблизи Лежачего камня — около Лежачего камня. 2. Поверх печатного текста — над печатным текстом. 3. Поверх занавески — над занавеской. 4. Позадь забора — за забором. 5. Вкруг места — вокруг места.)

Рубрика «Мудрость в пословицах» (с. 116)

- Прочитайте и объясните значение пословицы. (*Не для красоты шуба, а для тепла.*)
- Каким предлогом заменили предлог **ради** для объяснения значения пословицы? (*Предлогом для.*)

V. Физкультминутка

На двери висит замок.
(*Руки сцеплены в замок.*)
Кто его открыть бы мог?
(*Пытаются разъединить руки.*)
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли.

VI. Закрепление изученного материала**Упр. 9 (с. 116)**

- Прочитайте и сравните пары словосочетаний.
- Совпадают ли значения словосочетаний в каждой паре? (*Да. Они обозначают одно и то же.*)
- Всегда ли вместо одного сочетания можно употребить другое? (*Нет. В деловой речи первые словосочетания в паре употреблять нельзя, это разговорная форма.*)
- Встречали ли вы словосочетания «чудовище о трех головах», «пойти по воду»? Где? (*В сказках, сказах, былинах.*)
- Замените предлоги **о** и **по** близкими по значению. («*Чудище с тремя головами*», «*пойти за водой*».)

Упр. 10 (с. 116–117). Трудное задание

- Прочитайте задание. Какие замены нужно провести? (*Выделенное словосочетание заменить на имя прилагательное, а выделенное прилагательное — на словосочетание с предлогом о.*)

(Коллективная работа.)

- Прочитайте первый отрывок. Что в нем выделено? (*Словосочетание «о шести головах».*)
- Каким прилагательным замените словосочетание? (*Шестиголовое.*)
- Прочитайте предложение с именем прилагательным.
- Прочитайте шепотом второй отрывок. Проведите замену. Прочитайте предложение, которое у вас получилось. (...*Подъезжает чудо-юдо о девяти головах.*)
- Прочитайте третий отрывок. (*Двенадцатиголовое — о двенадцати головах, о двенадцати крылах — двенадцатикрылое.*)

VII. Рефлексия**Работа по карточкам**

- Замени привычные предлоги на необычные.

Я надела платье, а на него (*поверх него*) кофту теплую.
Около дороги (*Вблизи дороги*) стоял раскидистый дуб.
Для тебя (*Ради тебя*) я сделал невозможное.
За церковью (*Позадь церкви*) было большое поле.
(Проверка. Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали сегодня о предлогах? (*Узнали новые предлоги: ради, вблизи, позадь, вокруг. Предлог о может иметь значение предлогов на, с.*)

Домашнее задание

Составить три предложения с необычными предлогами.

Урок 45. Проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»

Цель: обобщить знания по теме «Язык в действии».

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать полученные знания в нестандартных условиях, принимать решения, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; использовать знания для решения познавательных и практических задач.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

- Прочитайте составленные предложения. Какими предлогами можно заменить необычные предлоги?

III. Самоопределение к деятельности

- Откройте учебник на с. 88.
- Прочитайте основные понятия, с которыми мы познакомились на уроках раздела «Язык в действии». (*Суффиксы оценки, особенности рода и числа существительных, значение предлогов.*)

Так будут называться три станции, на которых вы должны побывать сегодня на уроке. Для этого нужно разделиться на две команды и получить маршрутные листы.

Команды должны пройти весь путь и набрать как можно больше баллов.

Маршрутные листы

Команда 1		
Суффиксы оценки	Значение предлога	Особенности рода и числа имен существительных

Команда 2		
Значение предлога	Суффиксы оценки	Особенности рода и числа имен существительных

IV. Работа по теме урока

(Игра-путешествие по станциям.)

1-я станция: «Суффиксы оценки»

- Здравствуйте, ребята. Я – суффикс. На моей станции вы будете выполнять индивидуальные задания и получите баллы за правильные ответы, которые затем суммируются. Каждый из вас может внести вклад в общее дело.

Вам предлагается 10 минут на выполнение заданий. Ваша задача – выполнить правильно как можно большее количество из них.

Задание 1 (за каждое слово – 1 балл).

- Образуйте с помощью суффиксов однокоренные имена существительные.

Река – ... (Речка, речник, речушка, реченька.)

Задание 2 (за каждое слово – 0,5 балла).

- Напишите, как называется профессия мастера.

мотор – ... (моторист)	кран – ... (крановщик)
баян – ... (баянист)	касса – ... (кассир)
стол – ... (столяр)	рыба – ... (рыбак)
сапог – ... (сапожник)	машина – ... (машинист)

Задание 3 (за каждое слово – 0,5 балла).

- Образуйте с помощью суффиксов слова, обозначающие большой и маленький предметы. Запишите их в два столбика.

Папка, рука, рыба, друг.

Ответ.

Большой	Маленький
папище	папочка
ручища	ручка
рыбина	рыбка
дружище	дружок

Задание 4 (за каждое слово — 1 балл).

— Подберите к имени существительному имя прилагательное, чтобы оно соответствовало оценочному суффиксу. Запишите.

... котище
... собачонка
... старуха
... ребеночек
... домишко

Задание 5 (за каждый суффикс — 1 балл).

— Запишите уменьшительно-ласкательные суффиксы. (-к-, -еньк-, -ок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ушк-.)

2-я станция: «Значение предлога»

(Творческая станция.)

— Здравствуйте. Я — предлог. Вы любите сказки? Я тоже очень люблю сказки. Только мне обидно: про Колобка, репку, кошку, зайца есть сказки, а про предлог — ни одной. Сочините сказочную историю на любую из предлагаемых мной тем.

«Предлоги **в** и **из**»

«Почему предлог пишется отдельно с именем существительным?»

(Учащиеся сочиняют и рассказывают сказку. Оценивается по пятибалльной шкале.)

3-я станция: «Особенности рода и числа имен существительных»

Здравствуйте, ребята! Мы — род и число имен существительных. Мы приготовили для вас интересные задания: вы поучаствуете в аукционе, в играх «Раскрой скобки», «Говорим правильно». Желаем удачи!

Задание 1. Аукцион (за каждое слово — 1 балл).

— Назовите имена существительные, которые употребляются только во множественном числе.

(Команда, последней назвавшая слово, получает дополнительный балл.)

Задание 2. Игра «Раскрой скобки» (за каждое слово — 1 балл).

— Заполните пропуски в тексте, поставив слова из скобок в нужной форме.

1) Сегодня нас водили в сад. Там много фруктов. Мы наелись (мандарин, яблоко, груша и апельсин).

После этого мы обедали в столовой. Нам приготовили вкусное блюдо из жареных (кабачок) и (баклажан). А я попросил к нему тарелку отварных (макароны). Затем мы гуляли в саду по траве без (ботинки и сапоги).

(Мандаринов, яблок, груш, апельсинов, кабачков, баклажанов, макарон, без ботинок, без сапог.)

2) У бабушки нет с собой (очки). (*Очков.*)

У Маши нет красных (туфли). (*Туфель.*)

У меня нет (ножницы). (*Ножниц.*)

Лена потеряла (один (одну) тапки). (*Одну тапку.*)

Задание 3. Игра «Говорим правильно» (за каждое слово — 1 балл).

— Прочитайте слова с правильным ударением.

Торты, туфля, банты, шарфы, шоферы, порты, алфавит.

V. Подведение итогов урока

Подведение итогов игры. Награждение команд.

СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Урок 46. Создаем тексты-рассуждения

Цель: научить созданию текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Планируемые результаты: учащиеся научатся сравнивать, классифицировать и устанавливать аналогии жизненных явлений, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, создавать по аналогии собственный текст-рассуждение, стремиться к совершенствованию речи.

Оборудование: таблица со словами «Утверждение», «Аргументы», «Вывод»; карточки с текстом для закрепления изученного материала и с заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

(На доске записано слово.)

Торт

— Прочитайте слово.

— Что вы можете сказать об этом слове? (*В этом слове — 1 слог, 4 буквы, слово имеет форму множественного числа — торты.*)

— Составьте предложение со словом «торт». (Ответы учеников.)

— Что такое предложение?

— Составьте небольшой текст про торт. (Ответы учеников.)

— Что такое текст?

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте название раздела. (*«Секреты речи и текста».*)
- С какими основными понятиями познакомимся на уроке? Прочитайте. (*Редактирование, тексты-рассуждения, тексты-повествования, народные промыслы.*)
- Прочитайте тему урока. (*«Создаем тексты-рассуждения».*)
- Вспомните из уроков русского языка, на какой вопрос отвечают тексты-рассуждения? (*На вопрос почему?*)
- Поставьте цели урока. (*Будем учиться составлять тексты-рассуждения.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 118)

- Прочитайте задание. На какой вопрос вы должны ответить? (*Что самое главное в тексте-рассуждении?*)

(Самостоятельное чтение текста.)

- Что главное должно быть в тексте-рассуждении? (*Должны быть три части: 1. Точно сформулированное утверждение. 2. Аргументы, подтверждающие мысль. 3. Вывод.*)

(На доску вывешиваются слова «Утверждение», «Аргументы», «Вывод».)

- Прочитайте статью из *Толкового словаря* на с. 118–119.
- Что такое аргументы? (*Приводимые доводы.*)
- Что такое довод? (*Суждение, факт, приводимый в доказательство.*)
- Найдите в тексте утверждение. Прочитайте его.
- Найдите аргументы. Прочитайте их.
- Какие еще аргументы вы могли бы привести? (Ответы учеников. Например: *у меня день рождения, приезжает бабушка.*)
- Найдите и прочитайте вывод.

Упр. 2 (с. 119)

- Почитайте фрагмент текста.
- Какими словами из *Толкового словаря* на с. 118–119 вы можете заменить слово «аргумент»? (*Суждение, мысль.*)
- Какое утверждение выдвинул дядя мальчика? (*Ни один камень не сравнится по прочности с алмазом.*)
- Какой аргумент он приводит? (*Нет такого вещества на земле, которое могло бы поцарапать алмаз или разрезать его на части.*)
- Назовите аргумент мальчика, опровергающий утверждение дяди. (*Алмаз твердый, но непрочный.*)
- Как вы считаете, верно ли утверждение дяди? (*Неверно. Есть аргументы, которые опровергают его утверждение.*)

- Сделайте вывод: когда утверждение бывает верным? (*Когда нет аргументов, опровергающих его.*)

V. Физкультминутка

А теперь всем детям встать,
 Руки медленно поднять,
 Пальцы сжать, потом разжать,
 Руки вниз и так стоять.
 Отдохнули все немножко
 И отправились в дорожку.

VI. Закрепление изученного материала

(У учащихся карточки с текстом.)

- Прочитайте сочинение девочки Лены.

Почему нашего щенка зовут Шарик? Потому что издалека он кажется пушистым шаром. Во-первых, у него короткие кривые ножки и ходит он, переваливаясь с боку на бок. Во-вторых, мама так сильно раскормила своего любимца, что он подметает шерсткой землю, а лап совсем не видно. Вот почему прозвище Шарик ему очень подходит.

- Назовите утверждение. (*Щенка зовут Шарик, потому что издалека он кажется пушистым шаром.*)
- Какие аргументы приводит девочка? (*Во-первых, у него короткие кривые ножки и ходит он, переваливаясь с боку на бок. Во-вторых, мама так сильно раскормила своего любимца, что он подметает шерсткой землю, а лап совсем не видно.*)
- Как вы считаете, доказала ли девочка, что ее щенок похож на шарик? (*Да. Доказала.*)
- Прочитайте вывод. (*Вот почему прозвище Шарик ему очень подходит*).
- Обратите внимание, что аргументов приведено два. Начинаются они со слов «во-первых», «во-вторых».
- Послушайте текст.

Знаете, для чего у зайца уши длинные? Для слуха. Чем больше уши, тем животное слышит лучше. Доказать это можно, проведя простой опыт: слушая музыку, приложите к ушам ладони, свернув их в своеобразные рупоры. Музыка станет громче. Этот пример доказывает, чем больше уши, тем слух острее. Зайцу, который относится к травоядным животным, а значит, должен слышать хищника на расстоянии, чтобы успеть убежать, такие уши необходимы.

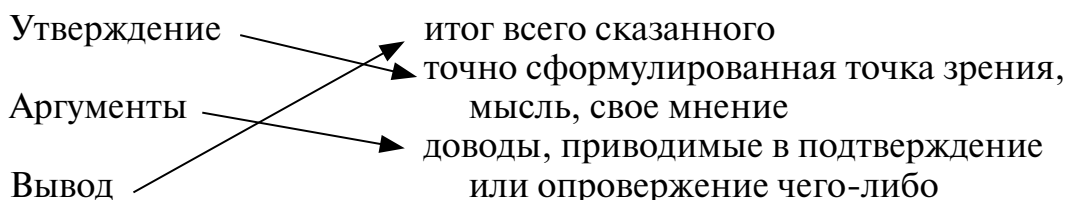
- Назовите утверждение. (*У зайца длинные уши для слуха.*)
- Какие аргументы приводятся? (*Чем больше уши, тем животное слышит лучше. Доказать это можно, проведя простой опыт: слушая музыку, приложите к ушам ладони, свернув их в своеобразные рупоры. Музыка станет громче.*)

- Назовите вывод. (*Зайцу, который относится к травоядным животным, а значит, должен слышать хищника на расстоянии, чтобы успеть убежать, такие уши необходимы.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Соедините линией часть текста-рассуждения с его определением.



(Проверка. Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- На какой вопрос отвечает текст-рассуждение? (*Почему?*)
- Назовите основные части текста-рассуждения. (*Утверждение, аргументы, вывод.*)

Домашнее задание

Составить текст-рассуждение на тему «Почему я люблю своего питомца».

Урок 47. Создаем тексты-рассуждения

Цель: научить созданию текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать типы текстов; устанавливать связь предложений в тексте; создавать по аналогии собственный текст-рассуждение; учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; стремиться к совершенствованию речи.

Оборудование: таблица со словами «Утверждение», «Аргументы», «Вывод».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте текст, который вы составили.
- Оцените работу по плану.
 - Соответствие теме.

- Наличие всех частей текста-рассуждения.
- Грамотность изложения.

2. Мини-текст

— Составьте по плану мини-текст рассуждение на тему «Почему нужно делать зарядку утром».

1. Утверждение:

2. Аргументы: во-первых ..., во-вторых

3. Вывод:

(Учащиеся читают свои тексты.)

III. Самоопределение к деятельности

— Прочитайте предложения.

Я ем фрукты каждый день. Поэтому я стараюсь есть фрукты каждый день.

— Что можете сказать о прочитанном? (*Здесь не хватает аргументов, поэтому его нельзя назвать текстом-рассуждением.*)

— Какие могут быть аргументы? (*Во-первых, фрукты очень вкусные. Во-вторых, во фруктах много витаминов.*)

— Какие части должны обязательно присутствовать в тексте-рассуждении? (*Утверждение, аргументы, вывод.*)

Сегодня на уроке мы продолжим анализировать и составлять тексты-рассуждения.

IV. Работа по теме урока

Упр. 3 (с. 119–120)

— Прочитайте задание. Какое задание вы будете выполнять? (*Найдем аргументы Саши, доказывающие, что пистолет неопасен.*)

— Прочитайте текст.

— Что просит Саша у мамы? (*Пистолет, который стреляет пистонами.*)

— Почему мама не покупает пистолет? Найдите утверждение мамы. (*Это опасная игрушка.*)

— Какие аргументы приводит мама? (*Пистон попадет в глаз. Напугаешь кого-нибудь.*)

— Что утверждает Саша? (*Пистолет неопасен, он стреляет не пулями, а пистонами.*)

— Какие аргументы Саша приводит в противовес маминым? (*На первый — «я буду зажимуриваться», а на второй — нет аргументов.*)

— Почему мама не купила Саше пистолет? (*Он не смог убедить маму, что пистолет неопасен. Зажимурившись, стрелять нельзя.*)

- Сделайте вывод: как отстоять свое утверждение? (*Аргументы должны быть убедительными.*)

Упр. 4 (с. 120)

- Прочитайте отрывок из произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
- О чем спорили Настя и Митраша? (*Они спорили, по какой дороге нужно идти.*)
- Какие аргументы приводила Настя? (*Какая плотная моя тропа. Тут все ходят. Неужели мы умней всех? Отец нам сказки рассказывал, шутил с нами.*)
- Какие аргументы приводил Митраша? (*Нам надо на север, значит, идем по этой тропе. Мы должны идти по стрелке, как отец учил, на север, к палестинке.*)
- Почему ребята пошли каждый своей тропой, почему им не удалось договориться? (*Аргументы были не очень убедительны. Насте было обидно подчиняться младшему, она не хотела принимать его аргументы.*)
- Сделайте вывод: что нужно предпринять, чтобы прийти к единому мнению? (*Слушать аргументы друг друга. Аргументы должны быть убедительными.*)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 7.)

VI. Закрепление изученного материала

(На доске — текст.)

- Прочитайте текст-рассуждение.

Вода — наше главное богатство, ее нужно экономить. Во-первых, человек воду пьет, во-вторых, она нужна животным. Поэтому воду нужно беречь.

- Убедил ли вас автор текста, что воду нужно беречь? (*Нет. Аргументы выбраны неправильные, неубедительные.*)
- Подумайте и составьте текст с убедительными аргументами. (*Примерный ответ.* Вода — наше главное богатство, ее нужно экономить. Несмотря на то, что 2/3 поверхности Земли — это вода, пригодной для питья и жизнедеятельности человека воды очень мало, ее ничем нельзя заменить. Человеку невозможно жить без воды. Вода — это питание, умывание и купание, мытье посуды, полив растений, уход за животными. Кроме того, вода вырабатывает энергию, является дорогой для кораблей и лодок, на производстве используется для охлаждения и промывания. Животные не могут прожить без воды больше десяти дней, не говоря о рыбах и животных, живущих

в воде. Растения без воды вянут и погибают. Поэтому очень важно беречь воду.)

VII. Рефлексия

— Послушайте фразу. Выберите убедительные аргументы.

Руки нужно мыть с мылом.

1. Руки потом приятно пахнут.

2. Мыло — это щелочь, а щелочью смываются все болезнетворные бактерии.

3. С мылом больше пены.

4. Мыло убивает микробов.

(*Ответ.* 2, 4.

Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

— Назовите основные части текста-рассуждения. (*Утверждение, аргументы, вывод.*)

— Почему важно подбирать убедительные аргументы? (*Неправильно подобранные аргументы не обосновывают утверждение, человек не сможет обосновать свое мнение.*)

Домашнее задание

Привести 2—3 аргумента в подтверждение вывода о том, что уроки лучше делать днем, а не вечером.

Урок 48. Создаем тексты-рассуждения

Цель: научить созданию текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать части текстов-рассуждений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.

Оборудование: снимки с изображением янтаря и изделий из него, карточки с заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

— Какие аргументы вы приготовили, чтобы убедить, что уроки лучше делать днем, а не вечером? (*Примерный ответ.*

Днем еще помнишь, что говорили на уроке, есть свежие силы, не думаешь постоянно, что еще уроки нужно делать. Вечером хочется спать, хуже работает голова. Лучшая работоспособность с 14 до 17. С 18 часов работоспособность угасает.)

- Какие аргументы вы считаете убедительными? (Ответы учащихся.)

III. Самоопределение к деятельности

- Что такое аргументы? (*Доводы, приводимые в подтверждение или опровержение чего-либо.*)
- Аргументы бывают убедительными и неубедительными. Какие аргументы наиболее убедительны? (*Подтвержденные научными данными, выведенные логически, опирающиеся на авторитетных людей, проверенные временем.*)
- Какие аргументы будут неубедительны? (*Без ссылок на что-либо, в которых только эмоции.*)

Сегодня на уроке мы будем учиться находить убедительные аргументы.

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 122)

- Прочитайте фрагмент текста.
- Прочитайте утверждение мастера. (*Янтарь — лесной камень, а не морской.*)
- Прочитайте все аргументы. Выберите аргументы, которые доказывают утверждение мастера. (2, 3, 6.)
- Почему вы так считаете? (*Примерный ответ.* Аргумент 2: янтарь появился в лесу, значит, это лесной камень. Аргумент 3: в янтаре застыли жители доисторического леса, значит, он появился в лесу. Аргумент 6 объясняет, как янтарь из лесов оказался в море, значит, это камень лесной.)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 8.)

VI. Закрепление изученного материала

- Рассмотрите, как выглядит янтарь в природе, обратите внимание на его расцветку, форму.

(Показ фотографий янтара.)

Янтарь называют «солнечным камнем».

- Рассмотрите аргументы, выберите те, которые вы считаете убедительными в доказательстве этого утверждения.
 - Он желтого цвета, что напоминает цвет солнца.

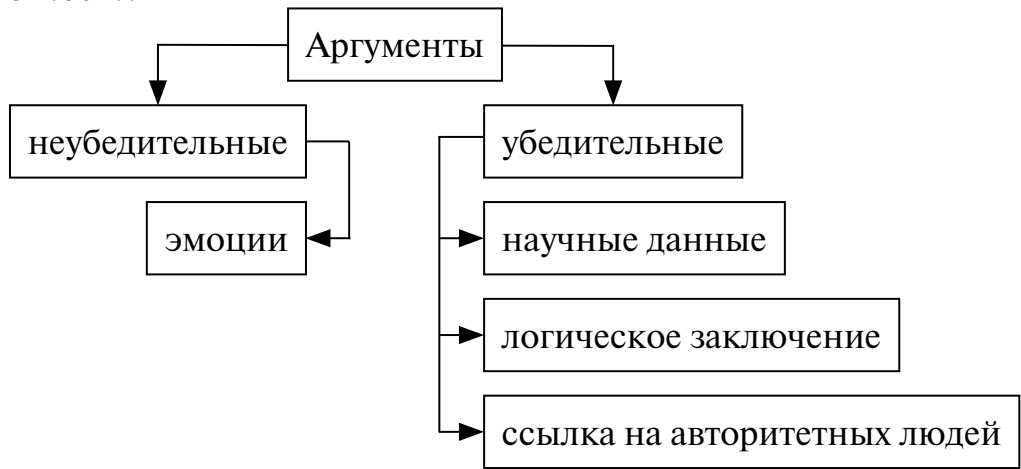
- Янтарь — теплый камень. Когда берешь в руки какой-нибудь камень, он кажется холодным, а янтарь теплый.
 - В Древнем Египте жрецы использовали янтарь для изготовления особых янтарных курильниц.
 - Янтарь легко воспламеняется и горит красивым пламенем, издавая приятный аромат.
 - Когда солнечные лучи отражаются в янтаре, кажется, сам янтарь светится, как маленькое солнышко.
- Напишите небольшой текст-рассуждение «Почему янтарь называли “солнечным камнем”».

(Примерный текст. Янтарь называют солнечным камнем. Во-первых, он желтого цвета, что напоминает цвет солнца. Во-вторых, янтарь теплый камень. Когда берешь в руки какой-нибудь камень, он кажется холодным, а янтарь теплый. В-третьих, когда солнечные лучи отражаются в янтаре, кажется, сам янтарь светится, как маленькое солнышко. Поэтому и называют янтарь «солнечным камнем».)

VII. Рефлексия

- Впишите слова в схему: аргументы, убедительные, неубедительные, эмоции, научные данные, логическое заключение, ссылка на авторитетных людей.

Ответ.



(Проверка. Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите основные части текста-рассуждения. (Утверждение, аргументы, вывод.)
- Когда ваши аргументы будут наиболее убедительными? (Когда они опираются на научные данные, логическое заключение, есть ссылка на авторитетных людей.)

Домашнее задание

Доказать верность утверждения «Янтарь воду с землей связал».

Урок 49. Создаем тексты-рассуждения

Цель: научить созданию текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать части текстов-рассуждений; владеть монологической и диалогической формами речи; осознавать роль речи в общении людей; отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

- Прочитайте тексты-рассуждения на тему «Янтарь воду с землей связал».

(Анализ работ.)

- Какие аргументы учеников вы считаете убедительными? (Ответы учеников.)
- Какие аргументы вас не убедили? (Ответы учеников.)

III. Самоопределение к деятельности

- Какую цель вы преследовали, когда искали аргументы к утверждению «Янтарь воду с землей связал»? (*Доказать истинность этого утверждения.*)

Сегодня на уроке мы будем учиться подбирать аргументы, чтобы доказать истинность утверждений.

IV. Работа по теме урока

Упр. 6 (с. 123)

- Прочитайте задание.
- Прочитайте текст на с. 31–32.
- К какому утверждению нужно привести аргументы? (*Куржак — слово, которое употребляется только в определенной местности.*)
- Какие аргументы вы можете привести? (*...Сибиряки говорят: «Экий куржак повесило». Слово употребляется в Сибири. В толковом словаре не дается объяснения этому слову, значит, оно не употребляется повсеместно, является диалектным.*)

V. Физкультминутка

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.
Ножки в стороны,
Ножки вкось,

Ножки вместе,
Ножки врозь.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 8 (с. 123)

- Прочитайте сказку.
- Какое утверждение доказывают деревья? (*Я самый лучший.*)
- Почему дуб считает себя лучшим? (*«Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой».*)
- Почему яблоня считает себя лучшей? (*«...а мое-то румяное яблочко на царском столе бывает».*)
- Какой аргумент привела сосенка? (*«Зимой на мне останутся мои зеленые колючки... я печки топлю, избы строю».*)
- Убедительны ли аргументы деревьев? (*Нет. Не убедительны.*)
- Представьте, что в разговоре участвует еще одно дерево. Это дерево — вы. Каким деревом вы будете? (*Учащиеся выбирают дерево.*)
- Вам нужно помирить спорщиков. Как вы их будете мирить? (*Нужно показать, что их аргументы неубедительны.*)
- Напишите продолжение текста.

(Проверка работ.)

Примерный текст. Да, дуб, ты самый крепкий и сильный, но можешь ли похвастаться, что твои желуди стоят на царском столе? Сосна, ты всегда зеленая, печки топишь, избы строишь, а можешь ли ты накормить человека? Вы все нужны человеку, и каждый из вас хорош в своем деле.

Анализ работ.)

- Убедительные ли аргументы приведены?

VII. Рефлексия

Упр. 7 (с. 123)

- Прочитайте задание. Выполните его.

(Проверка.)

- Какие задачи выполняет текст-рассуждение? (*1. Обосновать, доказать, опровергнуть. 2. Побудить, попросить, приказать.*)

(Оценка по ленте «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите основные части текста-рассуждения. (*Утверждение, аргументы, вывод.*)
- Какова задача текстов-рассуждений?

Домашнее задание

Повторить материал о тексте-рассуждении.

Урок 50. Создаем тексты-рассуждения. Проверочная работа

Цель: проверить знания о тексте-рассуждении.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно работать, применять знания в новых условиях.

Оборудование: листы с заданиями для проверочной работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверочная работа

1. На какой вопрос отвечает текст-рассуждение?
2. Какие основные части должны быть в тексте-рассуждении?
3. Отметь текст, который является текстом-рассуждением.

1) Гнездо колибри сплела из травинок — маленькое, со скорлупу от грецкого ореха. В гнездышко положила два яичка величиной с горошину, из которых вылупились крохотные птенчики. Прилетит колибри к гнезду, даст птенцу капельку нектара и опять к цветку летит. Несмотря на свой размер, храбрые колибри смело кидаются на обидчика и бьют клювом по глазам. Птичка бесстрашно нападает даже на змей, если враг подбирается к гнезду!

2) Вы не увидите колибри на земле. Лапки у колибри четырехпалые, однако они очень слабые, потому птицы не ходят по земле.

3) В среднем взрослые особи весят до 1,8 грамма, а их длина составляет всего 6 см, при этом половина длины тела — это хвост и клюв. Перышки колибри так красивы, что похожи на драгоценные камни. На солнце они переливаются и меняют свою окраску. Крылья у этих птичек не очень длинные. А вот хвост имеет самую разнообразную длину и форму.

4. Подчеркни в тексте утверждение красным цветом, аргументы — синим, вывод — зеленым.

Почему клесты выводят потомство зимой? Питаются клесты семенами ели. А именно зимой созревают семена в шишках, которыми клесты и кормят своих птенцов. Гнездо клесты устраивают на ели. В еловых ветвях нет ветра, да и крыша над головой есть, не страшны птенцам снега и вьюги. Вот и выводит клест птенцов зимой.

5. Напиши утверждение, которое доказывает приведенные аргументы, и вывод.

В первую очередь медведи спят зимой потому, что с наступлением холодов они начинают испытывать серьезные трудности с пропитанием — растительную пищу находить становится крайне трудно. Во-вторых,

масса медведя примерно 500 кг. А теперь представьте, сколько необходимо пищи, чтобы прокормить такую громадину! Очень много! Растительности мало, а зайцев или лис поймать не так уж просто. И зимой потребность в энергозатратах вырастает еще больше по сравнению с летом.

Поэтому...

6. Приведи аргументы, доказывающие утверждение «Белые медведи не мерзнут в Арктике».

7. Напиши текст-рассуждение на тему «Почему я хочу завести собаку (кошку, хомячка...)?»

8. Напиши, какие задачи выполняет текст-рассуждение.

III. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали при изучении темы «Создаем текст-рассуждения»?
- Какую практическую ценность имеют эти уроки?

Урок 51. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; редактировать текст; совершенствовать свою речь; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Оборудование: карточки с заданием для рефлексии и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Из каких частей состоит текст-рассуждение? (*Утверждение, аргументы, вывод.*)
- Как вы думаете, какой частью текста-рассуждения являются данные предложения?
 - Я не люблю осень. (*Утверждение.*)
 - Во-первых, там много воды. (*Аргумент.*)
 - А ещё он не умеет летать. (*Аргумент.*)
 - Значит, они травоядные. (*Вывод.*)
- Какие слова используют в аргументах? (*Во-первых, во-вторых, а ещё, кроме того...*)

- Какие слова используют в выводе? (*Таким образом, значит, поэтому...*)

III. Самоопределение к деятельности

- Что такое текст? (*Предложения, связанные по смыслу, называются текстом. К тексту можно придумать заголовок.*)
- Прочитайте предложения. Можно ли их назвать текстом?

Дятел звонко долбил кору старого дерева. Вдруг он увидел дятла.
Коля шел по лесу.

(*Это не текст. Предложения не связаны по смыслу. Нельзя придумать заголовок.*)

- Сегодня на уроке мы будем работать редакторами. Знаете ли вы, кто такие редакторы? (*Редактор — это человек, который работает с текстом, проверяет и исправляет содержание в соответствии с требованиями определенного жанра, готовит к печати издание.*)
- Рассмотрите эти предложения, отредактируйте их, чтобы получился текст. (*Коля шел по лесу. Вдруг он увидел дятла. Дятел звонко долбил кору старого дерева.*)

Сегодня на уроке мы будем учиться редактировать тексты.

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 124–126)

- Прочитайте задание.
- Что нужно сделать, чтобы получился текст? (*Изменить последовательность абзацев.*)
- Прочитайте все абзацы.
- Как вы думаете, какой абзац будет первым? Почему? (*Первый абзац начинается со слов: «Вот и наступило лето!..» Он готовит к восприятию текста, знакомит с героем произведения.*)
- Найдите и прочитайте второй абзац. Почему вы решили, что это второй абзац? (*«Ему снились клонящийся к закату день...» Этот абзац продолжает мысль, начатую в первом абзаце про повторяющийся сон.*)
- Прочитайте третий абзац. Почему вы так решили? (*«И именно в один из таких чудесных летних вечеров...» Второй абзац заканчивался описанием вечера.*)
- Прочитайте четвертый абзац. Обоснуйте свое мнение. (*«Однако на поверку оно, это чудо природы, оказалось на редкость своенравным...» В абзаце рассказывается о чуде с другой стороны. Чудо оказалось непокорным, своенравным.*)

- Какой абзац будет пятым? (*«И вот тут наш герой обнаружил в себе неизвестное до этого качество...» В абзаце рассказывается, что произошло после того, как Юра не смог с первого раза «оседлать» велосипед.*)
- Прочитайте шестой абзац. (*«И все-таки подвиг состоялся, он просто не мог не состояться». Этот абзац рассказывает, чем закончились усердные попытки Юры «оседлать велосипед». Они закончились Юриной победой над собой.*)
- Как выдумаете, для чего автор описывает сон Юры? (*Этот сон — ощущение радости жизни, свободного полета, ведь дети, когда растут, во сне как будто летают. А еще сон как предвестник ожидаемого чуда.*)
- Спишите этот абзац.

V. Физкультминутка

Наша елка велика,
(Круговое движение руками.)
Наша елка высока,
(Встать на носочки.)
Выше мамы, выше папы,
(Присесть и встать на носочки.)
Достает до потолка.
(Потянуться.)
Будем весело плясать.
Эх, эх, эх!
Будем песни распевать.
Ля-ля-ля!
Чтобы елка захотела в гости к нам прийти опять!

VI. Закрепление изученного материала

(Работа в группах. Учитель раздает учащимся карточки с деформированным текстом.)

- Прочитайте. Можно ли назвать эти предложения текстом? Почему? (*Нельзя. Нет связи между абзацами.*)
- Измените порядок следования абзацев, чтобы получился текст.

(1) А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил, а сидит дома да смотрел в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричали, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему.

(2) Ребята ушли, Котька быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке и решил скатиться. Только полез на горку — бух носом! Никак на горку взобраться не может. Подумал и решил ее песком посыпать, чтоб не скользила. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

(3) Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать. Договорились, что пообедают и кататься выйдут.

(4) Оттолкнулся Котька ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут! И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана. Стали спрашивать Котьку, не видал ли он, кто горку песком сыпал. Котька говорит: «Не видал. Я сам ее сыпал». «Ах ты, умник! Как же теперь кататься? Как испортил горку, так и почини. Бери сейчас же лопату!» — сказали ребята. Котька отвязал коньки и взял лопату, засыпал песок снегом, а ребята снова водой полили.

(5) А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал, чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет.

По Н. Носову

(Проверка по образцу.

3, 1, 2, 4, 5.

Самооценка работы группы.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Отредактируй текст. Поставь около каждого абзаца его номер.

(2.) Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу.

(1.) У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку.

(3.) Собака сидит и зорко охраняет утят.

(Проверка.)

VIII. Подведение итогов урока

— Кто такой редактор? (*Человек, который проверяет текст, исправляет в нем ошибки и готовит к печати.*)

— Чему вы учились сегодня на уроке? (*Восстанавливать логически правильную последовательность абзацев в тексте.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

— Поменяй абзацы местами, чтобы получился текст. Запиши его.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, — бывает и от мыши добро».

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее, и сказала: «Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю».

Урок 52. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; редактировать текст; совершенствовать свою речь; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Оборудование: текст для закрепления материала, карточки с заданиями для рефлексии и домашней работы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

— Прочитайте текст, который вы редактировали.

(Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее, и сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю».)

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, — бывает и от мыши добро».)

— Докажите, что у вас получился текст. *(Предложения связаны по смыслу. Можно озаглавить.)*

— Какой заголовок можете придумать к тексту? *(«Мышь помогла льву». «Лев и мышь». «Бывает и от мыши добро».)*

III. Самоопределение к деятельности

— Для чего текст нужно редактировать? *(Чтобы все части текста были согласованы, не было ошибок. Редактированный текст читается легко и воспринимается совсем на другом уровне.)*

Сегодня на уроке мы продолжим учиться редактировать тексты.

IV. Работа по теме урока

Упр. 2 (с. 126)

— Прочитайте задание.

— Что нужно сделать, чтобы получился текст? *(Найти предложение, которое стоит не на своем месте, и определить его место в тексте.)*

(Работа в парах.)

- Прочитайте текст, обсудите с соседом по парте, какое предложение нужно переставить в тексте.

(Выполнение задания. Коллективная проверка.)

- Прочитайте предложение, которое нужно переставить. (*«А поздно вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало».*)
- Где место этого предложения? (*Перед предложением «Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду...»*)
- Прочитайте текст, которые у вас получился после редактирования.
- Оцените работу пары.

V. Физкультминутка

Мы, листики осенние, на веточках сидели.

Дунул ветер — полетели.

Полетели, полетели и на землю сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял,

Повертел их, покрутил и на землю опустил.

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

- Прочитайте текст. Найдите предложения, которые стоят не на своем месте.

Сколько дупел, столько загадок.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

По Н. Сладкову

(Ответы учеников.)

- Если бы вам не дали такое задание, вы бы стали что-то менять в тексте? (*Скорее всего — нет. Смысл текста понятен.*)
- Этот текст от авторского варианта отличается тем, что мы поменяли местами первое и последнее предложение. Прочитайте авторский вариант текста.

(Ученики читают текст.)

- Изменился ли смысл текста? (*Смысл не изменился.*)
- Сделайте вывод: всегда ли предложения, которые стоят не на своем месте, меняют смысл текста? (*Иногда смена места предложений не влияет на понимание текста.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Какое предложение стоит не на своем месте? Запишите отредактированный текст.

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли.

(Самопроверка. Сверка с образцом.

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему мы учились сегодня на уроке? (*Находить в тексте предложение, которое стоит не на своем месте.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Какое предложение стоит не на своем месте? Запиши отредактированный текст.

Однажды кочан капусты и огурец пошли вместе купаться на реку. Огурец сразу в воду бросился. Огурец его дожидался, дожидался и от холода весь покрылся пупырышками. А кочан капусты как стал на бережку раздеваться — раздевался до самого вечера.

Урок 53. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; редактировать текст; совершенствовать свою речь; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Оборудование: текст для домашнего задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте текст, который вы редактировали.

(Однажды кочан капусты и огурец пошли вместе купаться на реку. Огурец сразу в воду бросился. А кочан капусты как стал на бережку раздеваться — раздевался до самого вечера. Огурец его дождался, дождался и от холода весь покрылся пупырышками.)

- Что вам помогло найти предложение, которое стоит не на своем месте? (*«Огурец его дождался»*. Из предыдущего предложения неясно, кого огурец дождался.)
- На какой вопрос отвечает этот текст? (*Почему огурец в пупырышках?*)
- Какой вид текста вы редактировали? (*Текст-рассуждение.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Чему мы учились на прошлом уроке? (*Находить место предложения в тексте.*)

Сегодня на уроке мы продолжим учиться редактировать тексты и будем учиться находить место предложения в тексте.

IV. Работа по теме урока

Упр. 3 (с. 127)

- Прочитайте задание.
- Что нужно сделать, чтобы получился текст? (*Найти предложения, которые стоят не на своем месте, и определить их место в тексте.*)
- Самостоятельно прочитайте первый абзац. Найдите предложение, которое стоит не на своем месте. (*«Заметили меня вороны — одни в сторону отлетели, по деревьям расселись, а другие и улетать не хотят, так над головой и кружат»*.)
- Где должно стоять это предложение? (*После предложения «Стал ближе подходить»*.)
- Прочитайте отредактированный абзац.
- Самостоятельно прочитайте второй абзац. Найдите предложение, которое стоит не на своем месте. (*Кругом все серое: и земля, и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет.*)
- Куда поставите это предложение? (*После предложения «Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не шевелится»*.)
- Прочитайте отредактированный абзац.
- Самостоятельно прочитайте последний абзац. Найдите предложение, которое стоит не на своем месте. (*«Понял я, что теперь можно зайца и обратно в лес выпустить»*.)
- Найдите место предложения в тексте. (*После предложения «В нем зайцу легко прятаться, не скоро его заметишь»*.)
- Прочитайте отредактированный абзац.

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 11.)

VI. Закрепление изученного материала

— Спишите отредактированный текст в тетрадь.

VII. Рефлексия

— Что вам помогло найти предложения, которые записаны не на своем месте? (*Они были не связаны по смыслу с предыдущим и следующим предложениями.*)

VIII. Подведение итогов урока

— Какую ошибку мы учились исправлять сегодня на уроке? (*Нарушение последовательности предложений.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

— Восстанови порядок следования абзацев. Запиши отредактированный текст.

Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона.

Котик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег.

Мурзик прыгнул ей на спину. Он вцепился когтями в перья и замер. Ворона испугалась. Она полетела над деревней.

По А. Мусатову

Урок 54. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его; редактировать текст; совершенствовать свою речь; ориентироваться в своей системе знаний; работать в паре и индивидуально.

Оборудование: карточки с текстами и заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

— Прочитайте текст, который вы редактировали.

(Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона.

Мурзик прыгнул ей на спину. Он вцепился когтями в перья и замер. Ворона испугалась. Она полетела над деревней.

Котик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег.)

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте предложения. Можно ли их назвать текстом? (*Нет. Отсутствует основная часть.*)

Котик Мурзик был озорной. Однажды он сидел на дереве. Рядом села ворона.

Котик не удержался и упал. Ему повезло. Он провалился в пушистый снег.

Сегодня на уроке мы продолжим учиться редактировать тексты и будем учиться определять, где не хватает информации, восстанавливать отсутствующие предложения.

IV. Работа по теме урока

Упр. 4 (с. 128)

- Прочитайте задание.
- Что нужно сделать, чтобы получился текст? Составьте план работы. (*1. Прочитать, определить место, где не хватает информации. 2. Определить, какой информации не хватает. 3. Составить отсутствующее предложение.*)

(Выполнение работы в парах. Запись текста в тетрадь. Проверка.)

- В каком месте нужно написать первое предложение? (*Перед предложением «Это был маленький бельчонок». Не хватает информации к местоимению «это».*)
- Какое предложение составили? (*Примерный ответ. Там сидел пушистый зверек.*)
- Где пропущено второе предложение? (*Перед словами «Но потом я все понял». Непонятно, «потом» — после чего?*)
- Какое предложение, по вашему мнению, отсутствует? (*Примерный ответ. Какой смелый бельчонок!*)

V. Физкультминутка

Ох, ох, что за гром?

(*Руки — к щекам, наклоны в сторону.*)

Муха строит новый дом.

(*Движения, имитирующие работу с молотком.*)

Молоток: тук-тук,

(*Хлопки руками.*)

Помогать идет петух.

(*Шаги с наклонами в стороны.*)

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

- Прочитайте текст.

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол. Они выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки. Бабушка подала чай. Миша посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку хлеба.

По В. Осеевой

- В каком месте, по-вашему, пропущены предложения? (*После предложения «Бабушка подала чай».*)
- Какие предложения вы записали бы на месте пропуска? (Учащиеся предлагают свои варианты.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Прочитайте текст.

В северных лесах живет сова. Но не простая сова, а полярная. ... Ее не видно на снегу. Летает сова тихо. Спрячется в снегу и подкараулит мышку.

- Выберите предложение, которое может быть на месте пропуска.

Эта сова белая.

Эта сова очень красивая.

(*Ответ. Эта сова белая.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какую ошибку мы учились исправлять сегодня на уроке? (*Пропуск предложений.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Напишите, какие предложения могут быть на месте пропуска.

Пришла весна, пригрело весеннее солнышко. ... Хорошо весной!

Урок 55. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; редактировать текст;

совершенствовать свою речь; ориентироваться в своей системе знаний; работать в паре и индивидуально.

Оборудование: карточки с текстами и заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте текст, который у вас получился.
(Несколько учеников читают свои тексты.)
- Почему получились разные тексты? (Ответы учеников.)

III. Самоопределение к деятельности

- Вспомните, какое редактирование мы выполняли. (*Восстанавливали последовательность абзацев, находили место предложения в тексте, восстанавливали пропущенные предложения.*)
- Какой вид редактирования вам показался наиболее сложным?

Сегодня на уроке мы будем упражняться в восстановлении пропущенных предложений в тексте.

IV. Работа по теме урока

Упр. 5 (с. 128–129)

- Прочитайте задание.
- Что нужно сделать, чтобы получился текст? Вспомните план работы. (*1. Прочитать, определить место, где не хватает информации. 2. Определить, какой информации не хватает. 3. Составить отсутствующее предложение.*)
- В каком месте нужно написать первое предложение? (*А знаете, что я люблю весной делать?*)
- Как вы догадались? (*В следующем предложении есть местоимение «их», которое указывает на предмет, которого нет. Значит, пропущено предложение.*)
- Какое предложение здесь может быть? (*Пускать бумажные кораблики.*)
- Где пропущено второе предложение? (*После предложения «Бежишь рядом, стараешься не отстать от кораблика».*)
- Почему вы так решили? (*В следующем предложении есть местоимение «ею», а предмета, на который оно указывает, нет.*)
- Какое это может быть предложение? (*А в руке держишь ветку.*)
- Прочитайте отредактированный текст.

V. Физкультминутка

Сперва я буду маленькой, к коленочкам прижмусь.
Потом я вырасту большой, до лампы дотянусь.
Я по узкой доске, качаясь, иду.
По широкой доске я прямо пройду.

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

- Прочитайте казахскую сказку. Какое произведение она вам напоминает? (*Сказку М. Гаршина «Лягушка-путешественница».*)
- В тексте пропущены два предложения. Определите, где они пропущены.

Лягушка и утки

(*Казахская народная сказка*)

Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место.

Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на нее Лягушку и, взяв дощечку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала.

Пролетали они над одним аулом. Квakanье услышали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

(Проверка.)

- Где, по вашему мнению, пропущены предложения? (*Перед предложениями: «Утки согласились выполнить просьбу Лягушки» и «Квakanье услышали люди аула и стали смотреть вверх».*)
- Какое предложение могло быть на месте первого пропуска? (*Попросила Лягушка взять ее с собой.*)
- Какое предложение — на месте второго пропуска? (*Квакнула лягушка.*)
- Послушайте сказку. Обратите внимание, какие предложения были пропущены. Правильно ли мы поставили эти предложения?

Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место. Узнала об этом Лягушка и стала просить, чтоб подруги взяли ее с собой: она так привыкла к ним, что даже считает себя одного с ними рода. Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на нее Лягушку и, взяв дощечку

ку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала.

Пролетали они над одним аулом. Лягушке захотелось пить, и она заквакала. Кваканье услышали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

VII. Рефлексия

Работа в тетради

- Напишите, что может указать на пропуск предложения в тексте? (*Смысл текста, местоимения, которые указывают на отсутствующий предмет.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какую ошибку мы учились исправлять сегодня на уроке? (*Пропуск предложений.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Определи, где пропущено предложение. Напиши, какое это может быть предложение.

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несет. Того мяса вовсе не было, а свое волною унесло.

И осталась собака ни при чем.

По Л. Толстому

Урок 56. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; редактировать текст; совершенствовать свою речь; ориентироваться в своей системе знаний: работать в паре и индивидуально.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте текст, который у вас получился.

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидала она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несет. (*Бросила она свое мясо. Хотела отобрать кусок у другой собаки.*) Того мяса вовсе не было, а свое волною унесло.

И осталась собака ни при чем.

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте. Можно ли эти предложения назвать текстом? (*Нет. Они не связаны по смыслу. Нельзя придумать заголовок.*)

Но подул ветер.

Он им очень понравился.

Цыплята нашли в саду белый шар.

Красивый шар разлетелся на малые пушинки.

Остался голый стебель и удивленные цыплята.

- Поставь предложения так, чтобы получился текст.

Цыплята нашли в саду белый шар.

Он им очень понравился.

Но подул ветер.

Красивый шар разлетелся на малые пушинки.

Остался голый стебель и удивленные цыплята.

Сегодня на уроке мы будем упражняться в восстановлении порядка предложений в тексте.

IV. Работа по теме урока

Упр. 6 (с. 129)

- Прочитайте задание.

- Что поможет нам восстановить порядок предложений в тексте? (*Способ связи предложений.*)

(Работа в парах.)

- Обсудите с соседом по парте порядок предложений.

(Выполнение работы. Коллективная проверка.)

- Прочитайте первое предложение. (*«Ветер подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождем».*)

- Какое предложение будет вторым? Почему? (*«Другую тучу ветер догнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи». Помогло слово «другую».*)

- Прочитайте следующее предложение. (*«От этих лучей мокрые леса и поля засверкали». В предложении идет продолжение информации про лучи.*)

- Прочитайте последнее предложение. (*«Полюбовавшись чудесной картиной, я принялся собирать грибы». Это заключение.*)

- Какой дождь описан? (*Грибной, идет дождь с солнцем.*)

- Запишите получившийся текст.

V. Физкультминутка

Катились колеса, колеса, колеса.

(Руки согнуты, толкающие движения.)

Катились колеса все влево, все косо.

(Руки на поясе, вращательные движения туловищем.)

Скатились колеса на луг под откос.

(Вращательные движения в другую сторону.)

И вот что осталось от этих колес.

(Выпрямиться, развести руки в стороны.)

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

(Работа в парах.)

- Восстановите порядок предложений, чтобы получился текст.

Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. В давние времена жила девушка. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

(Проверка.)

- Прочитайте текст, который у вас получился.

(В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.)

(С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Составь текст. Цифрами укажи порядок предложений.

(3.) Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала.

(1.) Ходила курочка с цыплятами по двору.

(4.) Это значит: прячьтесь скорей.

(2.) Вдруг пошел дождь.

(Сверка с образцом. Самооценка с помощью ленты «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились сегодня на уроке? *(Восстанавливать порядок предложений в тексте.)*

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

— Восстанови порядок предложений. Запиши текст.

Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде.
Они кричали, и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.
Пришла весна, потекла вода.
Лодочка плыла, а дети бежали за нею.

Урок 57. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся редактировать текст; совершенствовать свою речь; выделять необходимую информацию из небольших читаемых текстов; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.

Оборудование: карточки с заданием и текстом.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

— Прочитайте текст, который у вас получился.

Пришла весна, потекла вода.

Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде.

Лодочка плыла, а дети бежали за нею.

Они кричали, и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записаны предложения.)

— Прочитайте предложения.

Они набирают полные корзины грибов.

Идут грибники в лес.

Осень — грибная пора.

— Что нужно сделать, чтобы получился текст? (*Восстановить порядок предложений.*)

— Прочитайте текст, который у вас получился.

Осень — грибная пора.

Идут грибники в лес.

Они набирают полные корзины грибов.

Сегодня на уроке мы продолжим упражняться в восстановлении порядка предложений в тексте.

IV. Работа по теме урока

Упр. 7 (с. 130)

(Самостоятельная работа.)

- Прочитайте задание.
- Выполните задание самостоятельно. Что вам поможет при выполнении задания? (*Смысл текста; связь предложений в тексте; если есть, местоимения.*)
- (Выполнение задания. Коллективная проверка.)
- Прочитайте первое предложение. (*«Утренний легкий ветерок-забавник и солнечный лучик стали играть осиновыми листиками».*)
- Прочитайте второе предложение. Какие слова помогли выбрать предложение? (*«Из-за этой игры от листиков на сером стволе осины прыгали и скакали их тени». Помогли слова «из-за этой игры».*)
- Прочитайте третье предложение. (*«Время от времени какой-нибудь осиновый листик отрывался и улетал».* Предложение выбрали по смыслу.)
- Прочитайте следующее предложение. (*«И с ним исчезала его веселая тень».* Помогли слова «и с ним исчезала...».)
- Если необходимо, внесите исправления.

V. Физкультминутка

А теперь, ребята, встать,
Руки медленно поднять,
Пальцы сжать, потом разжать,
Руки вниз и так стоять.
Наклонитесь вправо, влево
И беритесь вновь за дело.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 8 (с. 130). Трудное задание

- Найдите первое предложение текста. (*«Недалеко от ели я заметил белку».*)
- (Работа в парах.)
- Определите последовательность предложений и запишите текст.
- (Сверка с образцом.)

Ответ. Вот она нырнула в снег, достала спрятанные там два ореха, тут же их съела. Потом, отбежав десяток метров, второй раз нырнула в снег, опять оставила на снегу скорлупу от двух-трех орехов. А через несколько метров белка нырнула в третий раз. Как же она находит спрятанные запасы? Нельзя же предположить, что она чувствует орехи через слой снега. Значит, она помнит

с осени об орехах, спрятанных в нескольких мерах от ели. Потом, помня, она точно определяет расстояние, ныряет в снег и достает свои орехи.

Самооценка по ленте «Светофор».)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Составь текст. Цифрами обозначь порядок предложений.

(4.) К утру станет видно: пришла настоящая зима!

(2.) Прилетают они всегда вдруг.

(1.) Январь — месяц больших молчаливых снегов.

(3.) Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья — что-то творится в лесу.

(Сверка с образцом. Самооценка с помощью ленты «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

— Чему вы учились сегодня на уроке? (*Восстанавливать порядок предложений в тексте.*)

Домашнее задание

Записать на карточке текст, в котором нарушен порядок предложений.

Урок 58. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся редактировать текст; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; слушать и понимать речь других.

Оборудование: карточки с заданием.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

(Работа в парах. Ученики обмениваются карточками с деформированными текстами. Выполнение работы. Взаимопроверка работы. Взаимооценка.)

III. Самоопределение к деятельности

Работа по карточкам

- Прочитайте предложения.

Весной поет жаворонок и подснежник пробуравливает землю. На вербах отпали тонкие чешуйки и показались серенькие барашки. Просыпаются сосны, и воздух напоен их ароматом. Сосны — хвойные деревья, их высота может достигать 30 метров, а диаметр — 1 метра.

- Можно ли эти предложения назвать текстом? (*Да, они связаны по смыслу. Можно озаглавить.*)
- Назовите тему текста. (*«Весна идет».*)
- Все ли предложения соответствуют теме? (*Нет. Последнее предложение не по теме.*)
- Как вы думаете, какое редактирование мы будем выполнять сегодня? (*Находить лишние предложения в тексте.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 9 (с. 130–131)

- Прочитайте задание.
- Сколько лишних предложений нужно найти в тексте? (*Три предложения.*)
- Как вы думаете, какие предложения считаются лишними? (*Не подходят по теме, стилю.*)
- Выполните задание в группе.
(Выполнение задания. Коллективная проверка.)
- Какие предложения, по вашему мнению, являются лишними? Почему?

(*Примерный ответ.* Полярная ночь — это период, когда в некоторых широтах солнце зимой не поднимается над горизонтом и солнечное освещение отсутствует. (Научный стиль.) Ну почему контрольная была такой трудной и почему будильник сегодня прозвенел так рано?! (Не по теме.) В русском языке много разных выражений про снег: «как снег на голову», «зимой снега не выпросишь», «искать прошлогодний снег». (Не по теме.).)

- Прочитайте текст без лишних предложений.

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 12.)

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

(Работа в парах.)

- Прочитайте текст. Определите, какие предложения являются лишними в этом тексте.

Медведицы — строгие матери. А медвежата — неслухи. Пока еще сосут — сами сзади бегают, в ногах путаются. А подрастут — беда!

Да и медведицы сами со слабинкой: любят в холодке подремать. Сей хлеб, не спи, будешь жать, не станешь дремать. А весело ли медвежатам слушать их сонное сопение, когда кругом столько заманчивых шорохов, писков, песен! От цветка к кусту, от куста к дереву — и забредут...

Вот такого неслуха, удравшего от матери, я однажды и встретил в лесу. Я сидел у ручья и макал сухарь в воду. Был я голодный, а сухарь был жесткий, потому трудился я над ним очень долго. Когда сухарь твердый, его нужно макать во что-нибудь, чтоб он стал мягче. Так долго, что лесным жителям надоело ждать, пока я уйду, и они стали вылезать из своих тайников.

По Н. Сладкову

(Проверка.)

- Как вы считаете, какие предложения в тексте лишние? (*«Сей хлеб, не спи, будешь жать, не станешь дремать». «Когда сухарь твердый, его нужно макать во что-нибудь, чтоб он стал мягче».*)
- Почему вы так считаете? (*Они не подходят по смыслу, отвлекают от восприятия текста.*)

VII. Рефлексия

- Как вы думаете, какого предложения не было в тексте Н. Сладкова? Отметьте лишнее предложение.
 - Шел я просекой.
 - Вдруг слышу — стучит!
 - На пути сухое дерево.
 - Посмотрел наверх — дупло.
 - Дупло́ — частично закрытая полость в стволе или ветви дерева, сформировавшаяся естественным путем.
 - А внизу, под сухостоиной, свежая посорка.
 - Дятел старается!

(Проверка.)

- Какое предложение вы отметили? (*Дупло́ — частично закрытая полость в стволе или ветви дерева, сформировавшаяся естественным путем.*)
 - Почему так думаете? (*Это предложение научного стиля, в художественном произведении оно лишнее.*)
- (Самооценка с помощью ленты «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились сегодня на уроке? (*Находить лишнее предложение в тексте.*)

Домашнее задание

Выполнить задание на карточке.

- Найди в тексте лишние предложения.

В жизни не видал такого хитрого зайца! Да и что сказать: не будь он так хитер, давно бы попал орлу в когти или кому-нибудь из хищных зверей в зубы. Хищниками называют животных или другие организмы (например, хищные растения), основной частью рациона которых являются живые животные. Лисиц, волков, рысей здесь множество, и они переловили всех зайцев на этом склоне горы. Остался один — Рваные Ушки. Уши нарвал ему беркут — горный орел — за неосторожность. Когда едешь в путь — осторожен будь. С тех пор зайчишка и стал таким умным.

— Спиши текст без лишних предложений.

Урок 59. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся редактировать текст; формулировать собственное мнение и позицию; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; работать самостоятельно и в паре.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

— Прочитайте текст, которые вы записали.

(*Ответ.* В жизни не видал такого хитрого зайца! Да и что сказать: не будь он так хитер, давно бы попал орлу в когти или кому-нибудь из хищных зверей в зубы. Лисиц, волков, рысей здесь множество, и они переловили всех зайцев на этом склоне горы. Остался один — Рваные Ушки. Уши нарвал ему беркут — горный орел — за неосторожность. С тех пор зайчишка и стал таким умным.)

— Докажите, что исключенные предложения были лишние.
(*Определение значения слова в художественном тексте неуместно. Поговорка не по теме рассказа.*)

III. Самоопределение к деятельности

— В каких случаях предложения бывают лишними в тексте?
(*Если они не по теме текста, нарушен стиль произведения, отвлекают от основной мысли текста.*)

Сегодня на уроке мы будем продолжать редактировать тексты, учиться определять, есть ли в тексте лишние предложения.

IV. Работа по теме урока

Упр. 10 (с. 132). Трудное задание

(Коллективная работа.)

- Прочитайте задание.
- Как вы поняли его? (*Нужно определить, есть ли лишние предложения.*)
- Прочитайте текст. Определите, есть ли лишние предложения.
- Прочитайте лишние предложения. (*«Мороз не велик, а стоять не велит» — неуместное использование пословицы. «Когда слышишь колокольный звон с церковной колокольни, сердце наполняется радостью» — не по теме. Церковные колокола не имеют отношения к теме текста.*)
- Спишите текст без лишних предложений.

V. Физкультминутка

Мы сегодня рано встали

(*Шаги на месте.*)

И зарядку делать стали.

Руки — вверх! Руки — вниз!

Влево-вправо повернись!

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

- Прочитайте текст.

Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял я с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Терентий, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живет в лесу, как бормочет весной, как березовые почки клюет, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. Еще я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и черных.

М. Пришвин

- Определите, есть ли в тексте лишние предложения. (*Лишних предложений в тексте нет.*)
- Что вы узнали из текста о тетереве? (*Называют его охотники Терентий, он живет в лесу, бормочет весной, березовые почки клюет, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом.*)
- Что вы узнали о рябчике? (*Он серенький, с хохолком, посвистывает.*)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Закончите предложение.

Предложения в тексте бывают лишними, если они ... *(не по теме текста, нарушен стиль произведения, отвлекает от основной мысли текста).*

(Самооценка с помощью ленты «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились сегодня на уроке? *(Находить лишнее предложение в тексте.)*

Домашнее задание

Записать на карточке текст с лишними предложениями (можно использовать рассказы Н. Сладкова или М. Пришвина).

Урок 60. Учимся редактировать тексты

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся редактировать текст; формулировать собственное мнение и позицию; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; работать самостоятельно и в паре.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

(Работа в парах.)

- Обменяйтесь текстами, которые вы написали. Найдите в них лишние предложения.

(Выполнение задания. Взаимопроверка. Взаимооценка. Анализ работы.)

- Легко ли вам было выполнять задание?
- Что хорошего можете отметить в работах? Что не получилось?

III. Самоопределение к деятельности

- Что означает «отредактировать текст»? *(Убрать ненужные или добавить нужные предложения, изменить порядок абзацев.)*
- Для чего это нужно делать? *(Чтобы точнее передать основную мысль текста.)*

Сегодня на уроке мы продолжим редактировать текст, чтобы точнее передавать его основную мысль.

IV. Работа по теме урока

Упр. 11 (с. 132–133)

- Прочитайте задание.
- Как вы поняли задание? (*Нужно найти лишние предложения; слова, которые нужно заменить.*)

(Работа в парах. Выполнение задания. Проверка.)

- Какие предложения, на ваш взгляд, лишние? (*Примерный ответ.* «Соловей с вороной в одном лесу не живут». • «Вы знаете, что поют хорошо все соловьи? Обязательно послушайте». • «Недаром в народе говорят “соловья баснями не кормят”. • Во втором абзаце рассказывается о внешнем виде птицы, поэтому будут лишними предложения «Осторожная, пугливая. Лишь во время пения, забывая обо всем, соловей теряет осторожность».)
- Какие слова, на ваш взгляд, лишние?

(В первом предложении слова «вы сразу поймете» повторяются два раза, второй раз — лишние.)

«Его удивительный голос нельзя спутать ни с чьим другим». «Удивительную соловьиную песню...» (Можно заменить словом «чудесную».)

«Как выглядит этот знаменитый легендарный певец?» (Слово «легендарный» не подходит по стилю и неуместно для описания соловья.)

Многие люди представляют этого знаменитого, легендарного певца какой-нибудь сказочной жар-птицей. (Слова «знаменитого легендарного певца» можно заменить словом «соловья».)

(Повтор слов «многие люди». Заменить словом «люди», «большинство людей».)

(Повтор слова «соловьи» в последнем абзаце. Можно заменить местоимением «они».)

«Небольшая, чуть крупнее соловья птичка с длинными ножищами, большими темными глазищами». (Заменить слова «длинными ножищами» на «с короткими ножками», а «большими темными глазищами» на «маленькими темными глазками».)

V. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 13.)

VI. Закрепление изученного материала

- Запишите отредактированный текст.
- (Проверка. Учащиеся читают свои тексты.)

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Подберите синонимы к слову.

Легендарный — ... (*героический*).

Знаменитый — ... (*известный, популярный*).

Удивительный — ... (*дивный, диковинный, изумительный, чудесный*).

(Проверка.)

- Для чего нужно уметь подбирать к словам синонимы?
(*Чтобы избежать повтора слов в тексте.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились сегодня на уроке? (*Редактировать текст.*)
- Что вам показалось особенно сложным? (Ответы учеников.)

Домашнее задание

Подготовиться к проверочной работе.

Урок 61. Учимся редактировать тексты.

Проверочная работа

Цель: освоить редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Планируемые результаты: учащиеся научатся редактировать текст; использовать полученные знания в нестандартных условиях, принимать решения, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; использовать знания для решения познавательных и практических задач.

Оборудование: карточки или листы с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Прочитайте четверостишие.

Редактор, ты шлифуешь тексты.

Статьи, сказки, романы и пьесы

С тобой расцветают и преобразаются.

Пусть люди ими восхищаются!

- Для чего нужен труд редактора? (*Шлифует тексты, расцветают, преобразаются сказки, романы, пьесы, которыми восхищаются люди.*)

III. Самоопределение к деятельности

- Что должен уметь редактор? (*Хорошо и вдумчиво читать, знать правила орфографии, знать много синонимов, правила употребления слов.*)

Сегодня на уроке мы проверим, готовы ли вы стать редакторами.

IV. Работа по теме урока

Проверочная работа

(Учащиеся получают карточки с заданиями.)

Карточка 1

— Цифрами обозначь порядок абзацев, чтобы получился текст. Напиши заголовок.

(2.) Веселая собачка эта Вьюшка, всем нравится: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. Достались ей от обеда две косточки. Получая подарок, Вьюшка развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у нее означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты, — известно, что в природе на кости есть много охотников. С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую же положила рядом с собой.

(3.) Тогда, откуда ни возмись, сороки: скок, скок! — и к самому носу собаки. Когда же Вьюшка повернула голову к одной — хватить! Другая сорока с другой стороны хватить! — и унесла косточку.

(1.) Наша охотничья собака, лайка, приехала к нам с берегов Бии, и в честь этой сибирской реки так и называли мы ее Бией. Но скоро эта Бия почему-то у нас превратилась в Биюшку, Биюшку все стали называть Вьюшкой.

М. Пришвин

Карточка 2

— Прочитай текст. Подчеркни предложение, которое написано не на своем месте. Знаком ✓ отметь место предложения в тексте.

Когда я вижу из окна, как пробирается в сад Васька, я кричу ему самым нежным голосом:

— Ва-сень-ка!

И он в ответ, я знаю, тоже мне кричит, но я немного на ухо туг и не слышу, а только вижу, как после моего крика на его белой мордочке открывается розовый рот.

— Ва-сень-ка! — кричу ему.

И догадываюсь — он кричит мне:

— Сейчас я иду!

И твердым прямым тигровым шагом направляется в дом.

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется еще только бледной щелкой, я знаю, что у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может подремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне. ✓ Мне известно, что соленое масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе — корочки сыра или кусочка колбасы, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает. Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит за всем: как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло.

Карточка 3

— Спиши, вставив предложения, которые, с твоей точки зрения, отсутствуют.

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

— Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди смотрели на его картины и радовались.

— Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! — говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека.

По Е. Пермяку

Карточка 4

— Укажите, в каком порядке должны стоять предложения.

(2.) У норы сидел барсук.

(5.) Малыши были маленькие и жирные.

(1.) Под сосной у реки была барсучья нора.

(6.) Барсучата стали играть.

(3.) Вот он издал слабый звук.

(7.) Маленький барсучонок был самый веселый.

(4.) Из темной норы стали выползать барсучата.

Карточка 5

— Найдите в тексте лишние предложения. Зачеркните их.

Жулька, моя молодая мраморно-голубая охотничья собака, носится как угорелая за птичками, за бабочками, даже за крупными мухами до тех пор, пока горячее дыхание не выбросит из ее пасти язык. Но и это не останавливает ее.

Вот нынче была у всех на виду такая история.

Желтая бабочка-капустница привлекла внимание. Капустницей бабочку называли потому, что она откладывает свои яйца на капусте. Жизель бросилась за ней, подпрыгнула и промахнулась. Бабочка замотыляла дальше. Жулька за ней — хап! Бабочке хоть бы что: летит, мотыляет, как будто смеется.

Хап! — мимо. Хап, хап! — мимо и мимо.

Хап, хап, хап — и бабочки в воздухе нет.

Где наша бабочка? Среди детей началось волнение. «Ах, ах!» — только и слышалось.

Бабочки нет в воздухе, капустница исчезла. Сама Жизель стоит неподвижная, как восковая, повертывая удивленно голову то вверх,

то вниз, то вбок. Воск — это мягкое плавкое вещество желтого или белого цвета, вырабатываемое пчелами и служащее им для постройки сотов.

— Где наша бабочка?

В это время горячие пары стали нажимать внутри Жулькиной пасти, — у собак ведь нет потовых желез. Пасть открылась, язык вывалился, пар вырвался, и вместе с паром вылетела бабочка и, как будто совсем с ней ничего не было, — замотыляла себе по-над лугом.

V. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять, топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять, хлопаем руками.

Раз, два, три, четыре, пять, будем собираться.

Раз, два, три, четыре, пять, сядем заниматься.

VI. Закрепление изученного материала

(Самопроверка работы. Самооценка.)

V. Подведение итогов урока

— Как вы ответите на вопрос «Готовы ли вы стать редакторами?» (Ответы учеников.)

— Что у вас еще не получается? Над чем нужно поработать?

Домашнее задание

Выполнить упр. 12 (с. 133).

Урок 62. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, создавать тексты-повествования о народных промыслах, оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Оборудование: картинки или презентация «Богородская игрушка», либо мультфильм «Петрушка и Богородская игрушка» из цикла «Народные промыслы России».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

— Дома вы редактировали тексты своих сочинений. Скажите, какие ошибки у вас встречаются чаще?

- Трудно ли было редактировать свои сочинения?
- Какой вывод вы сделали для себя, на что вам нужно обратить внимание?

III. Самоопределение к деятельности

(На доске записаны слова.)

- Прочитайте слова.

Гжельская роспись, Дымковская, Филимоновская, Городецкая, Каргопольская, Богородская игрушка.

- Что их объединяет? (Ответы учеников.)

Это игрушки, которые делают и расписывают в разных областях нашей страны уже много лет. На уроках мы познакомимся с этими игрушками.

IV. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 134.
 - Прочитайте тему урока. (*Создаем тексты-повествования.*)
- Мы будем создавать тексты о народных промыслах.

Рубрика «Из истории языка и культуры» (с. 134)

- Прочитайте статью.
- Какие народные промыслы известны не только в России, но и за ее пределами? (*Живопись села Федоскино, поселков Палех, Мстёра, Холуй, металлические подносы села Жостово, кружева из Вологды и Кировской области, хохломская роспись, богородские игрушки.*)
- Прочитайте статью из **Толкового словаря** на с.134.
- Какое значение слова «промысел» подходит для объяснения народных промыслов? (*Мелкое ремесленное производство: плетение кружев, производство глиняных игрушек, керамических, берестяных изделий, золотошвейное ремесло.*)

Упр. 1 (с. 134–136)

- Прочитайте задание.
- Какой повествовательный текст вам предстоит придумать? (*Необыкновенную сказочную историю, героями которой будут игрушки, выполненные мастерами народных промыслов.*)
- Как вы будете работать? (*В паре, по плану, представленному в учебнике.*)
- В каком порядке будете выполнять? (*1. Выбрать пару иллюстраций. 2. Придумать историю о своей игрушке. 3. Представить, что игрушки ожили, придумать для них историю. 4. Записать ее, представить классу.*)
- Рассмотрите пары игрушек, определитесь, какую пару вы выберете.

V. Физкультминутка

Утром дети в лес пошли
(Ходьба с высоким подниманием колен.)
И в лесу грибы нашли,
(Размеренное приседание.)
Наклонялись, собирали,
(Наклоны вперед.)
По дороге растеряли.
(Ритмичное разведение рук в стороны.)

VI. Закрепление изученного материала

Мы отправимся с вами в путешествие по русским селам, где зародились народные промыслы. Первое село — Богородское.

Упр. 2 (с. 136–137)

- Прочитайте, каким промыслом славится это село? (*Богородская резная игрушка.*)
- Прочитайте, где находится село Богородское. (*В Московской области, Сергиево-Посадском районе.*)
- Мы отправляемся в село Богородское.

В Богородске городке
Все гуляют налегке,
На широких улицах
Никогда не хмурятся.
Там из липовой доски
Есть лекарство от тоски,
Потому что стар и млад
Всем игрушки мастерят.
Даже древние старушки
Ловко делают игрушки.
Богородская игрушка —
Деревянная зверушка.
Мишка, зайка, петушок —
Полюбуйся-ка, дружок!
Мастера взялись за дело —
Вырежут из липы белой
Или мишку-кузнеца,
Или в пляске удальца!
Под ноги ложится стружка.
Вот и курочки-подружки
Весело зерно клюют —
С ними радость и уют.

- Что вы узнали из стихотворения о богородской игрушке? (*Игрушку делают из липы. В основном это зверушки: мишки, зайцы, петушки, мишки-кузнецы, курочки, клюющие зерна. Игрушки делают и старики, и молодежь.*)

- Прочитайте статью учебника. Что вы еще можете добавить о промысле? (*Примерный ответ.* Игрушки делают не только из липы, но и из других мягких пород дерева. Кроме обычных инструментов: топорика, пилы, стамесок — используют особый «богородский нож» с треугольным скопом. Игрушки часто не красят, а только покрывают лаком. Мастера делают особые игрушки, которые двигаются.)
- Для чего нужна пила и топор? (*Делать заготовки, отделять части от дерева.*)
- Что такое стамеска? (*Инструмент для выборки небольших углублений в древесине, снятия лишней древесины.*)

(Рассказ учителя сопровождается фотографиями, презентацией.)

Кто из крестьян вырезал первую деревянную игрушку, положившую начало народному художественному промыслу, жители села Богородское уже не помнят, но более 300 лет из уст в уста передаются об этом событии два интересных предания.

Первое предание гласит: «Жила в селе Богородском крестьянская семья. Вот задумала мать позабавить ребятишек — вырезала из чурбачка забавную фигурку и назвала ее “аука”. Ребятишки поиграли с “аукой” и забросили ее за печку. Вот поехал муж крестьянки на базар, да и взял с собой “ауку” показать торгашам. “Ауку” тут же купили и еще игрушек заказали. Говорят, что с тех пор и началась резьба деревянных игрушек и стали они называться “богородскими”».

Второе предание повествует о том, как житель Сергиева Посада вырезал как-то куклу в девять вершков из липового чурака. Пошел к Лавре, где торговал купец Ерофеев, да и продал ему. Купец решил поставить забавную игрушку в лавке как украшение. Не успел поставить, как игрушку тут же купили, да с выгодой большой для купца. Купец нашел крестьянина, да и заказал ему целую партию таких же игрушек. С тех пор и прославилась богородская игрушка.

По утверждению историков, резьбой по дереву в XVII веке занимались крестьяне многих сел, в том числе в Сергиевом Посаде и Богородском. Так что оба вышеприведенных предания верны.

Вначале резчики села Богородское принимали заказы купцов Сергиева Посада, которые брали у них «серый товар», а затем сами обрабатывали, окрашивали и продавали. А уж потом промысел переместился в село Богородское, где получил дальнейшее развитие.

Сначала это была небольшая артель, затем она переросла в фабрику игрушек.

Богородские игрушки по традиции делают из мягких пород дерева, так как с мягким деревом легче работать. Заготовленные бревна липы по специальной технологии просушиваются не менее 4 лет, поэтому заготовка липы представляет собой непрерывный процесс. Просушенные бревна пилят и отправляют на зарубку. Полученные заготовки мастер размечает по лекалу и затем вырезает игрушку специальным бого-

родским ножом. Готовые детали игрушки отправляются в цех сборки, а на заключительном этапе их раскрашивают. Игрушки, не подлежащие раскраске, покрывают бесцветным лаком.

Символом «богородского стиля» является игрушка на движущейся планке «Кузнецы», которой уже более 300 лет. Искусно вырезанные деревянные фигурки мужика и медведя по очереди колотят молотами по наковальне, стоит только подвигать планку, на которой закреплены забавные фигурки.

Традиционной считается и игрушка «Курочки», которой забавлялись ребятишки еще во времена А.С. Пушкина. Отличительной особенностью богородской игрушки являются планка, кнопка или баланс, с помощью которых игрушка начинает двигаться, выполняя незамысловатые движения. Как в случае с курочками, которые по очереди клюют зернышки. Сюжеты первых богородских игрушек резчики брали из крестьянской жизни и народных сказок, основными героями которых были работающий мужик, простоватый доверчивый медведь, домашние животные и птицы.

(Учитель может продемонстрировать мультфильм «Петрушка и Богородская игрушка» из цикла «Народные промыслы России».)

VII. Рефлексия

(На доске записаны названия инструментов.)

Молоток, *топор*, *пила*, кусачки, *богородский нож*, ножницы, *стамеска*, щипцы.

— Какие инструменты необходимы для изготовления богородской игрушки? Подчеркните.

(Один ученик отвечает у доски. Остальные его поправляют.)

— Назовите главных героев богородской игрушки. (*Медведь, мужик, гусары, куры, животные.*)

— Какие игрушки двигаются? (*Мужик и кузнец, куры клюют зерна.*)

(Самооценка с помощью ленты «Светофор».)

VIII. Подведение итогов урока

— Что нового вы узнали сегодня на уроке? (*Что такое народные промыслы, о богородской игрушке.*)

— Что интересного вы узнали из путешествия в село Богородское? (Ответы учеников.)

Домашнее задание

1. Из книг, предложенных в рубрике «Круг чтения» (с. 142), узнать о богородской игрушке.
2. Ученикам, которые выбрали гжельскую игрушку, приготовить рассказ о гжельской росписи.

Урок 63. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования о народных промыслах; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Оборудование: карточки с кроссвордом; картинки, или презентация «Гжельская роспись», или мультфильм «Петрушка и Гжель» из цикла «Народные промыслы России»; карточки с заданием для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

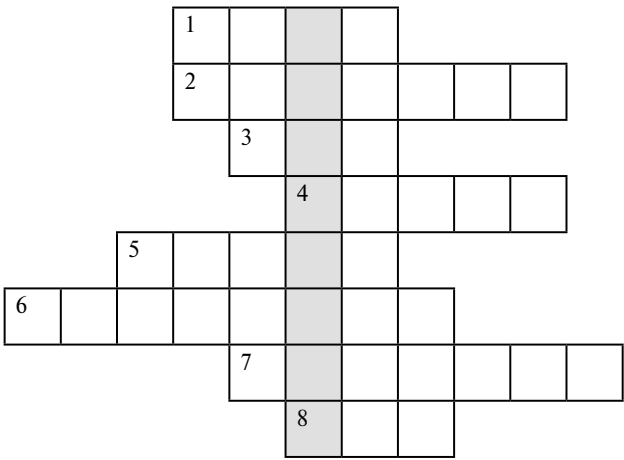
1. Проверка домашнего задания

- Расскажите об истории развития промысла «Богородская игрушка». (Ответ ученика.)
- Представьте, что вы мастер в артели «Богородская игрушка». Проведите мастер-класс по изготовлению игрушек. Расскажите, как вы их изготавливаете? (Ответ ученика.)

2. Кроссворд

(Индивидуальное задание.)

- Разгадай кроссворд, объясни значение ключевого слова.



1. Дерево, из которого чаще всего делают богородскую игрушку. (*Липа.*)
2. Кто на подвижной игрушке клюет зернышки? (*Курочки.*)
3. Особый инструмент с треугольным скосом. (*Нож.*)

4. Смекалистый герой богородских игрушек. (*Мужик.*)
5. Купцы из Сергиева Посада брали у мастеров товар, который назывался ... («серый»).
6. Плотничий или столярный ручной режущий инструмент. Используется для выборки небольших углублений в древесине. (*Стамеска.*)
7. Простоватый, доверчивый персонаж богородской игрушки. (*Медведь.*)
8. Вещество, которым покрывают богородскую игрушку. (*Лак.*)

Ключевое слово: промысел. Промысел – мелкое ремесленное производство.

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмоскowie прославилась, теперь
Известно всем в народе ее название – Гжель.
Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый.
И в каждом отражается сторонushка родимая,
Ее трава шелковая, ее цветы весенние.
И мастерство волшебное достойно восхищения.
Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Какие розы и пионы
На чашках пишут мастера!
И сине-белые бутоны
Прекрасны нынче, как вчера!

- С каким промыслом познакомимся сегодня? (*Гжельская роспись.*)
- В чем особенность этой росписи? (*Мастера используют два цвета – синий и белый.*)
- Где находится село Гжель? (*В Подмоскowie.*)

Сегодня мы отправляемся в подмоскowie село Гжель, чтобы познакомиться еще с одним народным промыслом.

IV. Работа по теме урока

С работой мастеров Гжели вас познакомят ученики, которые выбрали гжельскую игрушку для своей сказочной истории.
(Рассказы учеников.)

Из истории гжельской росписи

Живопись «гжельская роспись» по глиняным изделиям имеет богатейшую историю. Более 700 лет назад появился этот знаменитый вид творчества. Земли в окрестностях села, богатые залежами белой глины, были непригодны для выращивания хлеба, но давали хорошее сырье для производства керамики. Доказанный исторический факт говорит о том, что поселившиеся тут люди стали ремесленниками еще в XI веке.

Об этом творчестве упоминает московский князь Иван Калита в завещании, написанном в 1328 году. Затем сам Иван Грозный — в своих грамотах. Развитие промысел получил в XVII веке, когда глиняная утварь стала поставляться в столицу. Тогда это были в основном изделия для аптекарского дела и разного рода мелкие поделки. Выпускали тогда и кирпич, посуду, изразцы и детские игрушки. В XIX веке было налажено производство полуфаянса, а к концу столетия в Гжели стали изготавливать фарфор и тонкий фаянс.

V. Физкультминутка

Ванька-встанька, ванька-встанька,
Приседай-ка, приседай-ка.
Будь послушен, ишь какой!
Нам не справиться с тобой.

VI. Продолжение работы по теме урока

(Рассказы учеников. Продолжение.)

Изготовление игрушки

Как же создают свои изделия гжельские мастера? В карьере добывается глина, которая перебирается вручную для удаления мусора и камней. Из очищенной глины делают изделие. Затем его обжигают, чтобы оно приобрело прочность и твердость, и покрывают особой краской, которая делает изделие гладким. После этого к работе приступает художник, который расписывает изделие только вручную.

Всем известно, что основа гжельской росписи — это синие и голубые узоры на ослепительно белом фоне. Изначально химический реагент, применяемый в качестве основной краски, имеет черный цвет. Однако в процессе обжига меняет его на синий. В зависимости от степени концентрации получаются разнообразные оттенки.

Готовый рисунок покрывается глазурью белого цвета. Далее изделие подвергают обжигу. Молочная глазурь становится прозрачной. Традиционно гжельские рисунки выполняются только оттенками синего. В этой особенности заключается изумительное мастерство художников: при помощи одного колера показать всю палитру мира. В изображениях используются геометрические пояски, цветы — особенно роза, цветочные узоры и растительные орнаменты. На крупных изделиях можно встретить целые пейзажи и архитектурные сооружения, а также условные изображения фигурок людей и животных, сцены из повседневной жизни людей.

Кроме знаменитых сервизов мастера изготавливают игрушки: животных, птиц и целые композиции.

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

— Закончи предложения.

- Село Гжель находится в ... (*Подмосковье*).
- До XVII века основными изделиями из глины были ... (*аптекарская посуда, кирпич, изразцы, игрушки*).
- Основные цвета Гжели ... (*белый и синий*).
- В изображении используются ... (*геометрические и цветочные узоры, растительный орнамент, сцены из повседневной жизни*).

(Проверка.)

VIII. Подведение итогов урока

— Что нового вы узнали сегодня на уроке? (Ответы учеников.)

Домашнее задание

1. Из книг, предложенных в рубрике «Круг чтения» (с. 142), узнать о гжельской росписи.
2. Ученикам, которые выбрали городецкую деревянную игрушку, приготовить рассказ об этом промысле.

Урок 64. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; создавать тексты-повествования о народных промыслах, владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Оборудование: тест; картинки, или презентация «Городецкая деревянная роспись», или мультфильм «Петрушка и Городецкая роспись» из цикла «Народные промыслы России».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания

- Расскажите об истории развития промысла «Гжельская роспись». (Ответ ученика.)
- Представьте, что вы мастер по изготовлению гжельской керамики. Проведите мастер-класс по созданию своих изделий. (Ответ ученика.)

2. Тест

(Индивидуальное задание.)

1. Гжельскую роспись делают:
 - а) по свежей глине;
 - б) по обожженной глине;
 - в) *по обожженной гладкой глине.*
2. До обжига роспись имеет:
 - а) голубой цвет;
 - б) *черный цвет;*
 - в) синий цвет.
3. Гжельские мастера делают:
 - а) только посуду;
 - б) только игрушки;
 - в) *посуду и игрушки.*
4. Рисунок делается:
 - а) по шаблону;
 - б) из заготовок;
 - в) *расписывается вручную.*

III. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение.

Городецкая роспись — как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца —
Чудо-роспись Городца!

- Поставьте цель урока. (*Сегодня мы отправляемся в город Городец, чтобы познакомиться с городецкой росписью.*)
- Откройте учебник на с. 137–138, прочитайте, где находится город Городец. (*В Нижегородской области.*)

IV. Работа по теме урока

- С работой мастеров Городца вас познакомят ученики, которые выбрали городецкую игрушку для своей сказочной истории.
(Рассказы учеников.)

Из истории городецкой росписи

История городецкой росписи началась в XIX веке. Жили на берегах Волги крестьяне, которые делали прялки с резьбой и продавали их на ярмарках. А резьбу эту они украшали, чтобы их творения были ярче. Сначала инкрустацией из мореного дуба, затем яичными красками белого и черного цвета, и только позже — красками разных цветов.

Считается, что расцвела городецкая роспись с появлением в деревне Курцево в 1870 году иконописца из Городца по фамилии Огуречников, которого пригласили оживить роспись курцевской церкви. Именно он научил местных мастеров накладывать краски слоями, оживлять картинку белилами и придавать рисунку выразительность.

V. Физкультминутка

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,
Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок,
Ножками топочут: топ, топ, топ!
Весело хохочут: ха-ха-ха!
Глазками моргают,
(*Ритмичное зажмуривание глаз.*)
После отдыхают.
(*Приседают, руки свободные.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

(Рассказ учеников. Продолжение.)

Особенности изготовления

Спутать городецкое мастерство с другим трудно. Здесь много ярких гирлянд, пышных букетов.

Сюжетами для росписи становились жизненные ситуации, обычно крестьянский и купеческий быт. Значительную часть художества занимали широко и декоративно расписанные цветочные мотивы. Часто встречаются реалистичные и идеализированные мотивы образов птиц и животных. Здесь можно увидеть львов и барсов, величественных коней и петухов в гордой и воинственной позе. Нередко изображения делали парными, обращенными одно к другому. В росписи используются контрастные яркие цвета. Изображение наносится без предварительного рисунка. Для этого используется кисть, которая взаимодействует с поверхностью будущего произведения свободным ударом. При этом мастер может использовать всевозможные приемы: от широких мазков до тончайших штрихов. Когда рисунок высыхает, его покрывают бесцветным лаком.

Конь-качалка — главный символ городецкой деревянной игрушки. Расписных скакунов на полозьях здесь делают до сих пор.

Чтобы получить изделие, сначала готовят основу — чистят и полируют доску. Затем наносятся основные элементы и цвета будущего орнамента. Этот этап называется «замалевок», или «подмалевок». На втором этапе на цветовые пятна наносится контрастный рисунок, чаще всего темной краской по светлому фону замалевки, — тенька. Последний этап — разживка, или оживка, когда к орнаменту добавляются как бы блики и мелкие детали чаще белого цвета, как бы оживляя рисунок.

VII. Рефлексия

(Ученики получают листы в форме разделочной доски с самым простым готовым рисунком городецкой росписи.)

- Я предлагаю вам поработать городецкими мастерами. Раскрасьте городецкую роспись с этапами замалевки, теневки, оживки.

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о городецкой росписи?
- Назовите основные этапы работы над городецкой игрушкой. (Ответы учеников.)

Домашнее задание

1. Из книг, предложенных в рубрике «Круг чтения» (с. 142), узнать о городецкой росписи.
2. Ученикам, которые выбрали дымковскую и филимоновскую игрушки, приготовить рассказ об этих промыслах.

Дополнительный материал

Есть на Волге город древний,
По названью — Городец.
Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!
Наши доски расписные —
Посмотрите, вот какие.
Все хотим вам показать
И подробно описать.
По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан,
До чего ж красивый он.
Три девицы молодые
Под розанами стоят.
«Где же хлопцы удалые?»
Во все стороны глядят.
Вот по улочке Петрушка
Едет на коне верхом.
Верный пес его послушный
Бежит вслед за женихом.

Урок 65. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.

Оборудование: карточки с заданием для актуализации знаний, презентация «Дымковская и филимоновская игрушки».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Проверка домашнего задания

- Расскажите, как появилась городецкая роспись.
- Кто желает провести мастер-класс по городецкой росписи?

2. Работа по карточкам

(Индивидуальная работа.)

- Закончите предложения.
 - Городецкая роспись изначально использовалась для украшения (*Прялок.*)
 - Основным изображением на рисунках являются (*Цветы, птицы, кони, сцены из жизни.*)
 - Рисунок проходит три этапа: замалевка, ... и (*Теневка и оживка.*)
 - Всем известна городецкая игрушка — (*Конь-качалка.*)
- (Проверка.)

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

В земле родится,
В огне закалится. (*Глина.*)

- О каком промысле с использованием глины мы уже знаем?
(*Гжельская роспись.*)

Глина — податливый удобный материал — использовалась во многих народных промыслах. Сегодня мы познакомимся еще с двумя из них.

IV. Работа по теме урока

- С работой мастеров Дымково и деревни Филимоново вас познакомят ученики, которые выбрали дымковскую и филимоновскую игрушки.

Дымковская игрушка

Веселая белая глина,
Кружочки, полосы на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я? (*Дымковская игрушка.*)

- Прочитайте на с. 138 учебника, куда мы отправимся, чтобы узнать историю дымковской игрушки. (*Кировская область, бывшая слобода Дымково, сейчас район города Кирова.*)

(Рассказ учеников о дымковской игрушке. Сопровождается презентацией.)

Дымковская игрушка — одна из визитных карточек всей России-матушки. Она известна во всем мире так же, как балалайка и матрешка.

Для детей нет большей радости, чем посвистеть в расписную свистульку. И, глядя на это, хочется смеяться и балагурить, потому что яркие краски и контрастные рисунки настраивают на чрезвычайно позитивный лад. Наши предки, которые это чудо придумали, говорили, что такой игрушке сердце радуется! Технология изготовления этих глиняных сувениров зародилась в Вятской губернии (сейчас Кировская область), в гончарной слободе под названием Дымково, 400 лет назад. Здесь и появилась дымковская игрушка. Козлик, петух, баран, баба в ярком сарафане — изначально в основном женщины и животные служили моделями для будущих расписных поделок. Позже сюжеты расширились, появились мужские фигурки и детские, карусели и целые скульптурные группы. Технология изготовления передавалась по наследству. Поначалу промысел этот был семейным делом, а позже им стали заниматься исключительно женщины.

Толчком к возникновению этих уникальных фигурок послужило празднование «Свистуньи». Для этого праздника и наловчились местные мастера делать яркие и голосистые фигурки, которые позже получили название «дымковская игрушка». Свистульки эти полюбились и детям, и взрослым. А позже к ним добавились другие игрушки.

Лепили игрушки из красной глины, затем просушивали (в течение 20–25 дней), а после в печи обжигали. Готовые фигурки покрывали мелом, разведенным коровьим молоком, расписывали яичными красками, дополняли ромбиками из потали (имитация золота). Традиционные цвета: ярко-красный, желтый, синий, зеленый. Рисунок — геометрический (круги, ромбы, полосы, клетки) с добавлением цветочных мотивов. Чтобы цвета были ярче, разрисованную игрушку смазывали взбитым яйцом.

V. Физкультминутка

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
А потом прыг-скок
И еще разок.
А потом вприсядку,
А потом вприсядку,
А потом вприсядку,
И снова — по порядку.
Побежим мы по дорожке,
Раз, два, три!
И похлопаем в ладошки,
Раз, два, три!
И покрутим головами,
Раз, два, три!
Все танцуйте вместе с нами,
Раз, два, три!

VI. Продолжение работы по теме урока

(Рассказ учеников о филимоновской игрушке.)

- Прочитайте на с. 139 учебника, куда мы отправимся, чтобы узнать историю филимоновской игрушки. (*Тульская область, Одоевский район, деревня Филимоново.*)

(Рассказ учеников. Сопровождается презентацией.)

История филимоновской игрушки, по некоторым расчетам историков и археологов, началась еще 1000 лет назад. Считается, что при археологических раскопках в Тульской области были найдены одни из первых, самых примитивных, игрушек из глины того периода. Эти игрушки из-за некоторых характерных особенностей называли свистульками. Считается, что в древние времена, во времена язычества, свистом можно было отпугнуть злого демона, или духа, или, наоборот, привлечь внимание бога Солнца. Именно поэтому такую свистящую фигурку держали в каждом доме.

Филимоновская роспись появилась на игрушках уже в начале XIX века. Название свое игрушка получила от беглого каторжника Филимона. Он был первым человеком, который начал расписывать глиняные игрушки.

В течение всего года люди занимались изготовлением глиняных предметов, а затем, в один из весенних дней, в центре большого поля перед началом его обработки устраивали большой праздник. Обжигали все глиняные изделия, а после праздника относили их на рынок для продажи.

Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные свистульки. Филимоновские игрушки выполняются в виде людей (всадников, барынь), а также животных, как реальных, так и мифических. У людей всегда узкое тело, а у зверей — тонкая шея, мелких деталей практически нет. Неширокая юбка-колокол у филимо-

новских барынь плавно переходит в короткое узкое тело и завершается конусообразной головой, составляющей одно целое с шеей. В округлых руках барыня обычно держит младенца или птичку-свистульку. Кавалеры похожи на дам, но вместо юбки у них толстые цилиндрические ноги, обутые в неуклюжие сапоги. Головы фигурок венчают затейливые шляпки с неширокими полями. Все персонажи животного мира имеют тонкую талию и длинную, с изящным изгибом шею, плавно переходящую в маленькую голову. Только форма головы да наличие или отсутствие рогов и ушей позволяют отличить одно животное от другого.

Филимоновские мастерицы расписывают свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Несмотря на относительную скупость их палитры — малиновый, зеленый, желтый и голубой цвета, — игрушки получаются яркими и веселыми. Животные традиционно расписываются разноцветными полосками вдоль туловища и шеи. Одноцветной, обычно зеленой или малиновой, краской раскрашиваются голова и грудь, на которые часто наносят несложный аляповатый орнамент. Филимоновские барыни и кавалеры одеты всегда нарядно и ярко, их шляпки украшены разноцветными полосками, а на вороте кофты, на юбке и штанах нанесен все тот же бесхитростный орнамент.

Лицо всегда было одинаковым. На белом фоне рисовали глаза и брови синим или черным цветом. Иногда глаза были зелеными. Форма глаз всегда была одинаковой. Глаза — черточки. Рот обязательно должен был быть малинового цвета. Никогда не допускалось рисовать выразительные черты лица. Считалось, что фигура — это оберег, поэтому именно лицо игрушки должно было отпугивать злых духов.

VII. Рефлексия

- Чем похожи дымковская и филимоновская игрушки? (*Игрушки изготавливались из глины, большинство игрушек — свистульки, лепили также барышень и животных.*)
- Чем отличаются эти игрушки? (*У дымковской игрушки — дамы пышные, в широких юбках, у игрушек много мелких деталей, животные отличаются формой тела; у филимоновской игрушки — юбка переходит в тело, мало деталей, животные отличаются формой головы, наличием рогов и ушей.*)

VIII. Подведение итогов урока

- О каких игрушках вы узнали на уроке?
- Какие игрушки вам понравились больше? Чем?
- Какие игрушки преобладали в этих промыслах?

Домашнее задание

Ученикам, которые выбрали каргопольскую игрушку, приготовить рассказ об этом промысле.

Дополнительный материал

Дымковские игрушки

Приготовьте, детки, ушки,
Это интересно знать:
Все о дымковской игрушке
Я хочу вам рассказать.
В Дымково, недалеко от Вятки,
Лет четыреста назад
К празднику весны — «Свистунье» —
Их лепили стар и млад.
Эти вятские игрушки —
Словно радуга весной.
Посмотрите, вот индюшка,
Хвост — как веер расписной,
Удлиненная борода,
Как султанчик, гребешок,
Крылья с яркою подводкой —
Вся игрушка, как цветок!
Рядом барышня-красотка,
Подбоченившись, стоит;
Фартук, юбка и кокошник:
Все сверкает и горит.
Брови черные дугою,
Глазки, щечки, алый рот —
Кажется, взмахнет рукою
И немедля в пляс пойдет.
Скоморохи, водоноски,
Барыни и петухи —
Украшают их полоски,
Клетки, точки и круги.
Красный, желтый и зеленый,
Алый, синий, голубой —
Все цвета на белом фоне
Этой дымки расписной.
Знает промысел народный
Вся страна и целый мир.
Вы увидели сегодня
Этот русский сувенир.

Н. Агошкова

Урок 66. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.

Оборудование: презентация «Каргопольская игрушка», карточки с заданиями для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Проверка домашнего задания

- Расскажите о дымковской игрушке.
- Расскажите о филимоновской игрушке.

(Индивидуальное задание. Учитель предлагает рассмотреть рисунки с изображениями дымковской и филимоновской игрушек.)

- Какая игрушка изображена на каждом из рисунков? Докажите.

III. Самоопределение к деятельности

- Любимый народными мастерами материал — глина — послужил основой еще одного промысла. В Архангельской области в городе Каргополь делали незатейливые игрушки.

Сегодня на уроке мы узнаем об истории и изготовлении каргопольской игрушки.

IV. Работа по теме урока

(Рассказ учащихся о каргопольской игрушке.)

Чудесные глиняные лошадки, конные упряжки, фигурки людей и животных, а также другие игрушки из глины в деревнях Каргопольского уезда делали с незапамятных времен. В Архангельской области издавна было распространено гончарное дело, которым крестьяне зарабатывали себе на жизнь. Освободившись зимой от сельскохозяйственных работ, каргопольчане целыми семьями принимались за создание глиняной посуды. А из остатков материала лепили маленькие незамысловатые фигурки. Игрушки получались грубоватыми и предельно простыми по декору, они не пользовались большим спросом, их лепили для души.

В каргопольских игрушках преобладает деревенская тематика. Местные мастера с большей охотой изображали простых русских людей — крестьян, которые работают в поле; пахарей и сеятелей, отдыхающих во время обеденного перерыва; женщин, стирающих белье и нянчащих детей. Обычно люди в этих глиняных изделиях очень трудолюбивы: они сеют поле, кормят скот, готовят еду, собирают урожай или выполняют домашние обязанности. Но было место и праздничной тематике, здесь ремесленники изображали танцующие пары, веселящихся музыкантов с гармошками и резвую детвору, радующуюся гуляниям.

Одним из самых популярных персонажей в каргопольской игрушке был и остается Полкан — полуконь-получеловек (изначально получеловек-полупёс) с окладистой бородой, при орденах и эполетах. Среди других сказочных героев присутствуют лев, птица Сирин, конь о двух головах. Каргопольские игрушки не прорабатывались детально, многие элементы одежды или аксессуаров были изображены схематично. Наряды были яркими, заметными. Женщин часто наряжали в длинные сарафаны, заплетали волосы в косу, на шею вешали бусы, а в руки давали или сверток с младенцем, или блюда с едой. Мужчины изображались с густой бородой, в шапке или шляпе для защиты от солнца, расписной рубаше, свободных шароварах и высоких сапогах на небольшом каблучке.

Лепили игрушку руками, как пирожок. Первоначальный этап изготовления игрушки — подготовка материала. Каждый мастер сам выбирает способ: кто-то изначально подсушивает глину, а потом превращает в порошок и смешивает с водой; кто-то сперва замешивает до состояния теста и подсушивает; кто-то и вовсе обходится без сушки.

Фигурки лепятся из цельного куска, иногда с добавлением дополнительных элементов, глине придают самые незатейливые формы — силуэт человека или животного. После придания формы следует обжиг, которые многие мастерицы производили в домашних печах. После тепловой обработки изделие необходимо было поместить в густой раствор из муки. Пригоревшая мука создавала на поверхности причудливые темные узоры, которые в дальнейшем покрывались красками. Подобная технология давала фигурке рельефность и объем. Завершающий этап — покраска изделия. Раньше ремесленники смешивали красящий пигмент с мелом, что придавало игрушке светлый оттенок. Изделия из Архангельской области не могут похвастаться наличием богатой цветовой палитры. Чаще всего использовали оттенки красного, зеленого, желтого и синего. Предпочтение отдавали ярким и насыщенным цветам.

На фигурки всегда имелся узор — люди получали его в качестве декора к одежде, а животным орнамент наносился на рога или конечности. Сам узор был незатейливым и примитивным: простые и волнистые линии, круги, треугольники, цветочный орнамент. Присутствовала и символика из Древней Руси: символичное изображение солнца, неба и луны. Были и стихийные знаки, такие, как огонь, земля и вода.

V. Физкультминутка

Умывалась наша киска
И сложила лапки близко,
Показала язычок
И закрыла свой глазок,
Лапкой мышку прогнала...
Нам опять писать пора.

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 3 (с. 140–142)

— Прочитайте отрывок из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино». (*Самостоятельное чтение.*)

- Расскажите, как оживал Буратино. (Ответ ученика.)
- Прочитайте отрывок из сказки «Волшебник Изумрудного города». (Ответ ученика.)
- Как оживал Страшила? (Ответ ученика.)
- Представьте, как будет оживать герой вашего рассказа. Представьте, что он думал и делал на каждом этапе его изготовления.
- (Работа в парах.)
- Расскажите вашему соседу по парте, как оживают ваши герои.
- Подумайте, где они встретились?
- Какие приключения с ними могли произойти?

VII. Рефлексия

Работа по карточкам

- Соедини линией название игрушки с ее описанием.

Дымковская игрушка	↗	Грубоватые простые по форме игрушки из цельного куска глины, чаще изображение крестьян за работой; после обжига помещали в густой раствор из муки
Филимоновская игрушка	↘	Лепили игрушки из красной глины, готовые фигурки покрывали мелом, расписывали вручную. Узор состоит из кругов, полос, клеток. В изделии много мелких деталей
Каргопольская игрушка	↘	Основное изделие — свистульки. Лепили людей всегда с узкими телами, а зверей — с тонкой шеей, мелких деталей практически нет. Краски яркие: малиновый, зеленый, желтый

VIII. Подведение итогов урока

- О каких игрушках вы узнали на уроке?
- На какие игрушки они похожи?
- Какие игрушки преобладали в этих промыслах?

Домашнее задание

Записать историю встречи и приключений игрушечных героев различных промыслов и представить ее классу.

Урок 67. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; создавать

тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Оборудование: рисунки гжельской, городецкой, филимоновской и дымковской игрушек.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Мы с вами познакомились с народными промыслами, побывали в русских селах и городах, известных своими мастерами. Об игрушках каких промыслов вы узнали? (*Богородская игрушка, гжельская роспись, городецкая, дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки.*)

В каждую игрушку мастера вкладывали свою душу, и неудивительно, что игрушки оживали у них в руках. Они имели свой характер, свою жизнь. Если немного пофантазировать, то можно многое узнать об их жизни.

Сегодня на уроке мы познакомимся с историями, которые могли произойти с игрушками.

III. Работа по теме урока

(Учитель вывешивает на доску рисунки гжельской и городецкой игрушек.)

- Узнайте, какие игрушки изображены на рисунках. (*Гжельская и городецкая.*)

Сегодня на уроке мы услышим истории, которые произошли с этими игрушками.

- Как вы думаете, что будем оценивать в сказках? (Сказочность, узнаваемость промысла в игрушке, умение рассказать сказку.)

(Выступление учеников со сказками. Оценка сказок.)

- Какая сказка вам показалась наиболее интересной? Чем?
- Кого вы назовете лучшим рассказчиком сказок?
- Что бы вам хотелось добавить в сказках?

IV. Физкультминутка

(См. текст для физкультминутки в уроке 66.)

V. Закрепление изученного материала

(Учитель вывешивает на доску рисунки филимоновской и дымковской игрушек.)

- Узнайте, какие игрушки изображены на рисунках. (*Филимоновская и дымковская.*)

Сегодня на уроке мы услышим истории, которые произошли с этими игрушками.

(Выступление учеников. Оценка сказок по критериям.)

VI. Подведение итогов урока

- О приключениях игрушек каких промыслов вы узнали?
- Какие истории вам запомнились? Чем?
- Какие замечания примете к сведению?

Домашнее задание

Записать историю встречи и приключений игрушечных героев различных промыслов и представить ее классу.

Урок 68. Создаем тексты-повествования

Цель: познакомить с созданием текстов-повествований, связанных с народными промыслами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Оборудование: рисунки каргопольской и богородской игрушек.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Послушайте два стихотворения.

- 1) Ах, игрушки Каргополя,
Как люблю смотреть на вас!
Развеселое раздолье,
Ярких красок перепляс!
Дарят людям тарарушки
Мир и счастье сотни лет!
Каргопольские игрушки,
Лучше вас на свете нет!
- 2) Богородская игрушка —
Деревянная зверушка.
Мишка, зайка, петушок.
Полюбуйся-ка, дружок!
Под ноги ложится стружка.
Вот и курочки-подружки
Весело зерно клюют —
С ними радость и уют.

О. Киселева

- Игрушки каких промыслов сегодня расскажут нам свои истории? (*Каргопольская и богородская игрушки.*)

III. Работа по теме урока

Мы услышим сегодня истории о приключении игрушек. Вспомните, что мы будем оценивать в сказках. (1) *сказочность*; 2) *узнаваемость промысла в игрушке*; 3) *умение рассказать сказку.*)
(Выступление учеников со сказками. Оценка сказок.)

IV. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать!
(*Прыжки на месте.*)
Наклонился правый бок.
(*Наклоны туловища влево-вправо.*)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки
(*Руки вверх.*)
И дотянемся до тучки.
Разомнем немного ножки.
Согнем правую ножку,
(*Сгибают ноги в колене.*)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три!
Головою покачаем
(*Движения головой.*)
И на место дружно сядем.
(*Сели за парты.*)

V. Закрепление изученного материала

Закончились сказки. Закончился учебник «Родной русский язык».

- Чему вы научились на уроках родного языка? Пролистайте еще раз учебник и ответьте на этот вопрос. (Ответы учеников.)
- Что вы узнали о русском народе? (*Русский народ чутко чувствует природу, дает меткие названия явлениям, является создателем красочного и точного языка и богатой культуры. А искусные мастера творят чудеса, создавая настоящие шедевры.*)

VI. Подведение итогов урока

- Чему вас научили уроки родного языка?
- Помогли вам уроки понять и полюбить русскую речь?

Литература

1. Интересные факты о ветрах: интернет-журнал «Тайны мира». Режим доступа: <http://secrets-world.com/interesting/3922-interesnye-fakty-o-vetrah.html>
2. Как появилась дымковская игрушка. История для детей и взрослых. Режим доступа: <https://fb.ru/article/128936/kak-poyavilas-dyimkovskaya-igrushka-istoriya-dlya-detey-i-vzroslyih>
3. Коротко о лесе. Режим доступа: <https://stihomaniya.ru/2014/10/korotkie-stihi-pro-les.html>
4. Народные пословицы, поговорки и выражения о братьях и сестрах для детей. Режим доступа: <https://docfish.ru/documents/narodnoe-poslovica-pogovorka-vyrazhenie-brat-sestra-human-proverbs-brother-sister>
5. Начало пути к любой профессии: Загадки о профессиях. Режим доступа: <http://johnhom.org/zagadka/potem/zag-professions.html>
6. *Окулова Г.Е.* Несколько уроков занимательного словообразования. Методическое пособие. Оса: Росстани.
7. Пионер — это... Пионеры СССР. Режим доступа: <https://fb.ru/article/287279/pioner---eto-pioneryi-sssr>
8. Почему? Режим доступа: <http://pochemu.su/pochemu-medved-zimoj-spit>
9. Предлоги и приставки. Режим доступа: <http://propedagog.ru/gramatika/39-predlogi-i-pristavki>
10. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Педагогика.
11. Стихи про дождь. Режим доступа: <https://millionstatusov.ru/stihi/dozhd.html>
12. Стихи про музыкальные инструменты. Режим доступа: http://veravverav.blogspot.com/2015/03/blog-post_80.html
13. Тексты для проверки техники чтения в 1 классе. Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/74069.html>
14. Филимоновская роспись и узоры. История филимоновской игрушки. Режим доступа: <https://fb.ru/article/166882/filimonovskaya-rospis-i-uzoryi-istoriya-filimonovskoy-igrushki>

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	4

Русский язык: прошлое и настоящее

Урок 1. Где путь прямой, там не ездят по кривой	6
Урок 2. Где путь прямой, там не ездят по кривой	11
Урок 3. Кто друг прямой, тот брат родной	15
Урок 4. Кто друг прямой, тот брат родной	19
Урок 5. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	23
Урок 6. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	27
Урок 7. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	30
Урок 8. Сошлись два друга — мороз да вьюга	34
Урок 9. Сошлись два друга — мороз да вьюга	38
Урок 10. Сошлись два друга — мороз да вьюга	42
Урок 11. Ветер без крыльев летает	44
Урок 12. Ветер без крыльев летает	48
Урок 13. Какой лес без чудес	52
Урок 14. Какой лес без чудес	55
Урок 15. Какой лес без чудес	59
Урок 16. Дело мастера боится	63
Урок 17. Дело мастера боится	68
Урок 18. Дело мастера боится	73
Урок 19. Заиграйте, мои гусли... ..	76
Урок 20. Заиграйте, мои гусли... ..	80
Урок 21. Что ни город, то норов	84
Урок 22. Что ни город, то норов	88
Урок 23. Что ни город, то норов	90
Урок 24. У земли ясно солнце, у человека — слово	93
Урок 25. У земли ясно солнце, у человека — слово	98
Урок 26. У земли ясно солнце, у человека — слово	101

Представление проектных заданий

Урок 27. Презентация проекта «Природный словарь. “Дождевые” слова»	103
Урок 28. Презентация проекта «Природный словарь. “Снежные” слова»	104
Урок 29. Презентация проекта «Природный словарь. Слова ветра»	106
Урок 30. Презентация проекта «Природный словарь. “Лесные” слова»	108
Урок 31. Презентация проектов «Русские народные инструменты», «Гармонь»	110

Язык в действии

Урок 32. Для чего нужны суффиксы?	111
Урок 33. Для чего нужны суффиксы?	114
Урок 34. Для чего нужны суффиксы?	117
Урок 35. Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?	120
Урок 36. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	124
Урок 37. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	127
Урок 38. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	130
Урок 39. Как изменяются имена существительные во множественном числе?	133
Урок 40. Как изменяются имена существительные во множественном числе?	137
Урок 41. Как изменяются имена существительные во множественном числе?	141
Урок 42. Зачем в русском языке такие разные предлоги?	145
Урок 43. Зачем в русском языке такие разные предлоги?	149
Урок 44. Зачем в русском языке такие разные предлоги?	152
Урок 45. Проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»	155

Секреты речи и текста

Урок 46. Создаем тексты-рассуждения	158
Урок 47. Создаем тексты-рассуждения	161
Урок 48. Создаем тексты-рассуждения	164
Урок 49. Создаем тексты-рассуждения	167
Урок 50. Создаем тексты-рассуждения. Проверочная работа	169
Урок 51. Учимся редактировать тексты	170
Урок 52. Учимся редактировать тексты	174
Урок 53. Учимся редактировать тексты	176
Урок 54. Учимся редактировать тексты	178
Урок 55. Учимся редактировать тексты	180
Урок 56. Учимся редактировать тексты	183
Урок 57. Учимся редактировать тексты	186
Урок 58. Учимся редактировать тексты	188
Урок 59. Учимся редактировать тексты	191
Урок 60. Учимся редактировать тексты	193
Урок 61. Учимся редактировать тексты. Проверочная работа	195
Урок 62. Создаем тексты-повествования	198
Урок 63. Создаем тексты-повествования	203
Урок 64. Создаем тексты-повествования	206
Урок 65. Создаем тексты-повествования	210
Урок 66. Создаем тексты-повествования	214
Урок 67. Создаем тексты-повествования	217
Урок 68. Создаем тексты-повествования	219
Литература	221

Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программ Adobe Reader версии не ниже 11-й либо Adobe Digital Editions версии не ниже 4.5 для платформ Windows, Mac OS, Android и iOS; экран 10"

Учебное электронное издание

Серия «В помощь школьному учителю»

Ситникова Татьяна Николаевна

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ
ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**
к УМК О.М. Александровой и др. (М.: Просвещение)

3 класс

Выпускающий редактор *Ирина Нагибина*

Дизайн обложки *Елизаветы Плахотной*

Вёрстка *Дмитрия Сахарова*

Подписано к использованию 08.04.2021.

Формат 12,0×19,5 см.

Гарнитура Newton.

ООО «ВАКО».

109369, РФ, Москва, Новочеркасский бульвар, д. 47, кв. 25.

Сайт: <https://www.vaco.ru>